



I SORRISI PORTAFORTUNA
PORTOBELLO
LA SECONDA SCHEDA
DEL CONCORSO
E
UN INSERTO
SPECIALE

Collezione
Vetta
 Gold Line



Vetta Gold Line: una originale collezione di modelli per essere in sintonia con la vita d'oggi.

Orologi in cui la raffinata eleganza viene esaltata e valorizzata dal magico splendore dell'oro. A quarzo, ultrapiatti, caratterizzati dal quadrante dorato con incastonato

un prezioso brillante, i Vetta Gold Line sono il frutto di un'accurata lavorazione in ogni particolare e il risultato di una severa

selezione che ne garantisce la qualità e la precisione al secondo.

Vetta, orologi che onorano la più alta tradizione svizzera.

Vetta
sempre all'altezza

Marco Polo — lo vedrai presto in tv — era un grande viaggiatore. E tu?

DIMMI COME VIAGGI... TI DIRO' CHI SEI

Nel prossimo numero 40 pagine dedicate al «test» dell'anno, con una documentazione inedita e completa dei giochi più popolari in uso nei Paesi attraversati da Marco Polo



40 Film dossier: Enzo Biagi e la realtà romanzesca

92 Diana Ross il nuovo successo di una regina

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 47 - 21 / 27 NOVEMBRE 1982

In copertina:
Enzo Tortora
con i cinque
nuovi sorrisi
di Portobello:
dall'alto,
Elena, Susanna,
Denyuda,
Marina e
Angela Maria.
Foto Reporter
Press



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia) Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Siatara

Amministratore Delegato: Mario Codignola

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agenzia Napoli, Agi, Calvo, Cortini,
Farabola, Giansanti, Hugh, Le Pera,
Mencarini, Neri, Olympia,
Reporter Press, Sartori, Sygma,
Team, Tremolada, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

PROGRAMMI

4	TV	119	TV Locali
219	Radio	242	Filodiffusione

TELEVISIONE

40	Cinema e realtà stasera si discute a soggetto	Enzo Biagi
64	La zampata del gattino tenero	Serena Iannicelli
75	Tanta cultura in un po' di ballate	Stefania Barile
78	Deve ancora nascere il Bernacca dei terremoti	Maurizio Adriani
85	È dura ma la Francia ci prova	Pietro Mancini
89	TG l'una? Aggiungi un posto a tavola	Daniela Berti
169	La tragedia delle carceri	Guido Neppi Modona
173	Più anni di vita e più vita agli anni	M.A.
179	In gondola contro Mazinga	Carlo Bressan
182	Il segreto nella fiducia	Gianni Rossi
189	Tante bacchette in erba	Luigi Bellingardi

ATTUALITÀ

68	Gabriele un diabolico arcangelo	Italo Moscati
----	---------------------------------	---------------

INSERTO

103	Portobello a cura di Renata Pisu, Bice Biagi, Anna Tortora, Rosella Fragola, Anna Fondi
-----	--

CINEMA

50	Non c'è scampo: per Natale noblesse oblige	Alessandro Spinaci
56	Un avvenire pieno di passato	Roberto D'Agostino

MUSICA

92	Avere l'età dei propri successi	R. D. A.
152	Una celebrazione furibonda della propria morte	Mario Gamba
163	Stefano OK per nonne e nipotini	Gabriella Campenni
184	Il virtuoso che viene dal freddo	Vincenzo De Vivo

CONCORSI

102	La fortuna ti sorride a Portobello
197	Verdi / Il secondo elenco dei vincitori
199	Cantitalia / Ben 90 canzoni da votare

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	34	Almanacco
37	I film in tv	158	Hit Parade
161	Mister Fantasy	201	Diretta sport
203	Onda verde/Videoregistrazione	205	Sipario
206	Tuttilibri	210	Dischi rock pop folk jazz
214	Dischi classica & lirica	250	Oroscopo, le schedine

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Jacovideon, Set, Ottava nota e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2.50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,30 SCENEGGIATO



DOMENICA
TV1
21 novembre 1982

22,45 INCHIESTA



14,45 MUSICA LEGGERA



Storia d'amore e d'amicizia. Sara (Barbara De Rossi, nella foto, apparsa sulla copertina del *Radiocorriere tv* n. 45 con abiti di Laura Biagiotti) è di nuovo incinta e Davide fatica per tirare avanti. Il 26 luglio del '43 nasce Rina: è appena caduto il fascismo, c'è confusione, ma le illusioni durano poco e...

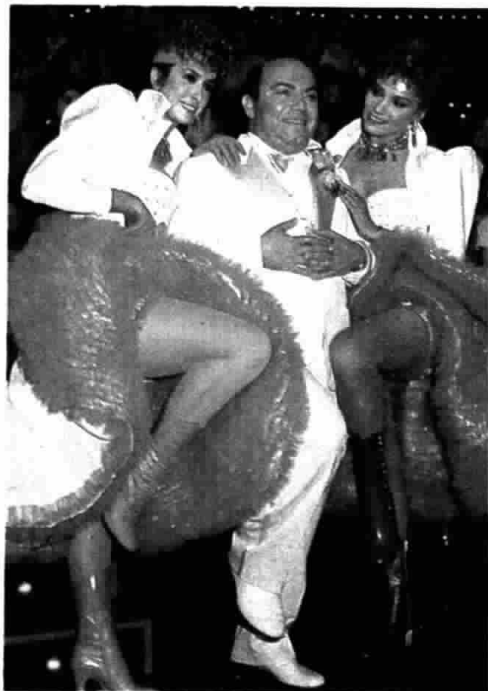
A domanda risponde. Si conclude il ciclo realizzato da Arrigo Levi (foto) che, attraverso interviste a qualificati uomini di cultura, ha offerto un ampio ventaglio di pareri sui vari aspetti della «crisi italiana» e sulle prospettive che si delineano per il futuro del Paese. Stasera viene intervistato Romano Prodi

Discoring. Ha molto successo tra i «giovani della domenica» questo programma musicale condotto da Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova (foto). Tra gli ospiti di questa puntata Sheila Heaston, Bernardo Lanzetti e Patrick Cowley-Sylvester. Poi la consueta classifica discografica

- 10 Voglia di musica**
Un programma di Luigi Falt. Regia di Sandro Spina. Coro «Giovanni De' Antiquis» di Roma diretto da Franco Potenza; Luca Marenzio: *Dissi a l'amata mia*; G. Domenico Del Giovane da Nola: *Na volta me gabba-sti*; Luca Marenzio: *lo piango*; Canto della Val d'Aosta: *Le soir à la montagne*; Canto abruzzese: *Mare majje*; Franco Potenza: *Paris at night*; Canto veneto: *Come porti i capelli*
- 10,25 Santa Messa e Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**
Telecronista Dante Alimenti. Ripresa televisiva di Carlo Baima
- 12,15 Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ
- 13-14 TG L'una.** Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Isa Pastorelli (Vedi pag. 89)
- 13,30 TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
- 14-19,50 Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
e Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani con
- 14,10 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
- 14,45 Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. *1ª parte*
PUBBLICITÀ
- 15,20 Notizie sportive**
In... diretta da studio
- 15,55 Discoring. 2ª parte**
PUBBLICITÀ
- 16,20 Notizie sportive**
In... diretta da studio
- 16,55 Muppet show con Beverly Sills.** Distr.: I.T.C.
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio

- 17,30 Fantastico bis.** Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
PUBBLICITÀ
- 18,30 90° minuto**
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ
- 19 Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
In... diretta da studio
Che tempo fa
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
- 20,30 Storia d'amore e d'amicizia**
Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione», soggetto e sceneggiatura di Guglielmo Spoletini. Musica di Mario Nascimbene. Scene di Emilio Voglino. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Sandro Messina. Montaggio di Giancarlo Cersosimo. Una coproduzione Rai - Tèlé-Hachette. Un programma a cura di Giovanna Genesee. *5° episodio: Cesare.* Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Davide Claudio Amendola, Sara Barbara De Rossi, Lele Alex Medini, La vedova Gina Rovere, 1° commesso Pietro Zardini, 2° commesso Nello Pontecorvo, Il Rabbino Edoardo Torricella, Cesare Massimo Bonetti, La donna del vicolo Giovanna Mainardi, Garibaldina Marisa Merlini, Uno spettatore Walter Aspromonte, Stalina Fabiola Biasetti, Lucchetti Massimo Dapporto, Garofolone Pierluigi D'Orazio, Il tranviere Ernesto Massi, Luciano Luciano D'Amico, Il tenente Toni Domenici, Il capitano Renato Montalbano, 1° ragazzo officina Giancarlo Marinelli, 2° ragazzo officina Stefano Corsi. (La voce di R. Sonnino è di Rita Savagnone)
PUBBLICITÀ
- 21,35 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. *1ª parte*
- 22,20 Telegiornale**
- 22,25 La domenica sportiva. 2ª parte**
PUBBLICITÀ
- 22,45 A domanda risponde**
Le radici della crisi italiana. Un programma di Arrigo Levi. Diretto da Luigi Costantini. *10ª ed ultima - La traversata del deserto.* Intervista con Romano Prodi
- 23,25 Le canzoni di Paul Simon.** Distr.: R.P.T.A.
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 VARIETÀ



Se Parigi... Lino Banfi, Paola Tedesco e Janet Agren (insieme nella foto) sono al quarto appuntamento del loro spettacolo domenicale: tanti sketches — un «triangolo» amoroso addirittura alla prima notte, una Rita Hayworth per la Agren, un «marmittone» per Lino Banfi —, i balletti e un'ospite: Christian

DOMENICA
TV2
21 novembre 1982

21,40 TELEFILM



Hill Street giorno e notte. Nel distretto di Hill Street continuano a succedere di tutti i colori. Il poliziotto Larue sta ricadendo nell'alcolismo e il capitano Furillo ha il suo bel da fare per calmare Joyce Davenport, furente perché l'assassino di una sua collega sta per uscire ingiustamente di prigione

13,30 SCENEGGIATO



Il giovane Garibaldi. Sceneggiato dedicato alle gesta dell'«eroe dei due mondi» negli anni tra il 1834 e il 1848. Il primo episodio s'inizia con l'adesione del condottiero (Maurizio Merli, foto) alla Giovane Italia e termina con le prime vicissitudini legate alle lotte di emancipazione dei popoli latinoamericani

10 Più sani, più belli

a cura di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,15 Omaggio a Paganini

nel II Centenario della nascita, a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani - Nicolò Paganini - 24 Capricci, op. 1, per violino solo parte prima, dal n. 1 al n. 12. Violinista Salvatore Accardo. Regia di Olga Bevacqua (Reg. eff. il 27/10/82, al Teatro Margherita di Genova. Il programma è stato eseguito sul violino Guarneri del Gesù appartenuto a Paganini)

11,15 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,45 Rhoda

L'uomo dei sogni. Telefilm - Regia di Harvey Miller. Prod.: Viacom

12,10 Meridiana. Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose. di Renzo Cortina e Gianmaria Tabarelli

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore Tredici

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

13,30 Il giovane Garibaldi

Il fratello Borel. 1° episodio. Trattamento e sceneggiatura di L. Mandarà, T. Pinelli, M. Prosperi, F. Rossi e F. Scardamaglia da un soggetto di H. Bianchi. Con: M. Merli, G. Brogi, A. Haber, M. Michelangeli, J. Sernas, W. Maestosi, L. Pistilli, C. Cassinelli, G. Wilson, G. Mairesse, M. Habic, P. P. Capponi. La voce del narratore è di G. Lavia. Regia di Franco Rossi. Una coproduzione Rai - O.R.T.F. - Bavaria Film

PUBBLICITÀ

15-19,45 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta dal Fiera 2

15 Blitz - spettacolo

15,20 Risultati primi tempi e interviste in tribuna

PUBBLICITÀ

15,30 Blitz - spettacolo

15,50 Blitz - sport. Ippica: In diretta dall'Ippodromo San Siro di Milano: Gran Premio delle Nazioni di trotto

16 Blitz - spettacolo

16,20 Risultati finali e controllo schedina del Sistemone

16,30 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

17,30 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Blitz - sport. Tennis da Ancona: Campionati internaz. indoor

19,20 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

20,30 Se Parigi...

Lino Banfi in con Janet Agren e Paola Tedesco. Testi di Mario Amendola e Bruno Corbucci. Musiche di Vito Tommaso. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Enrico Rufini. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Un programma di Emilio Colombino. Coreografie e regia di Gino Landi. 4ª puntata

PUBBLICITÀ

21,40 Hill Street giorno e notte

I giovani profeti. Telefilm. Regia di Arnold Laven

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 Francia '82

Seconda ed ultima puntata: Il futuro della memoria. di Maurizio Cascavilla. Consulenza di Maria Antonietta Macciocchi e Giuseppe Richeri. Fotografia di Roberto Venturi. Montaggio di Carla Simoncelli. Organizzazione di Paolo Buffo. Musica scelta da Maurizio Cascavilla

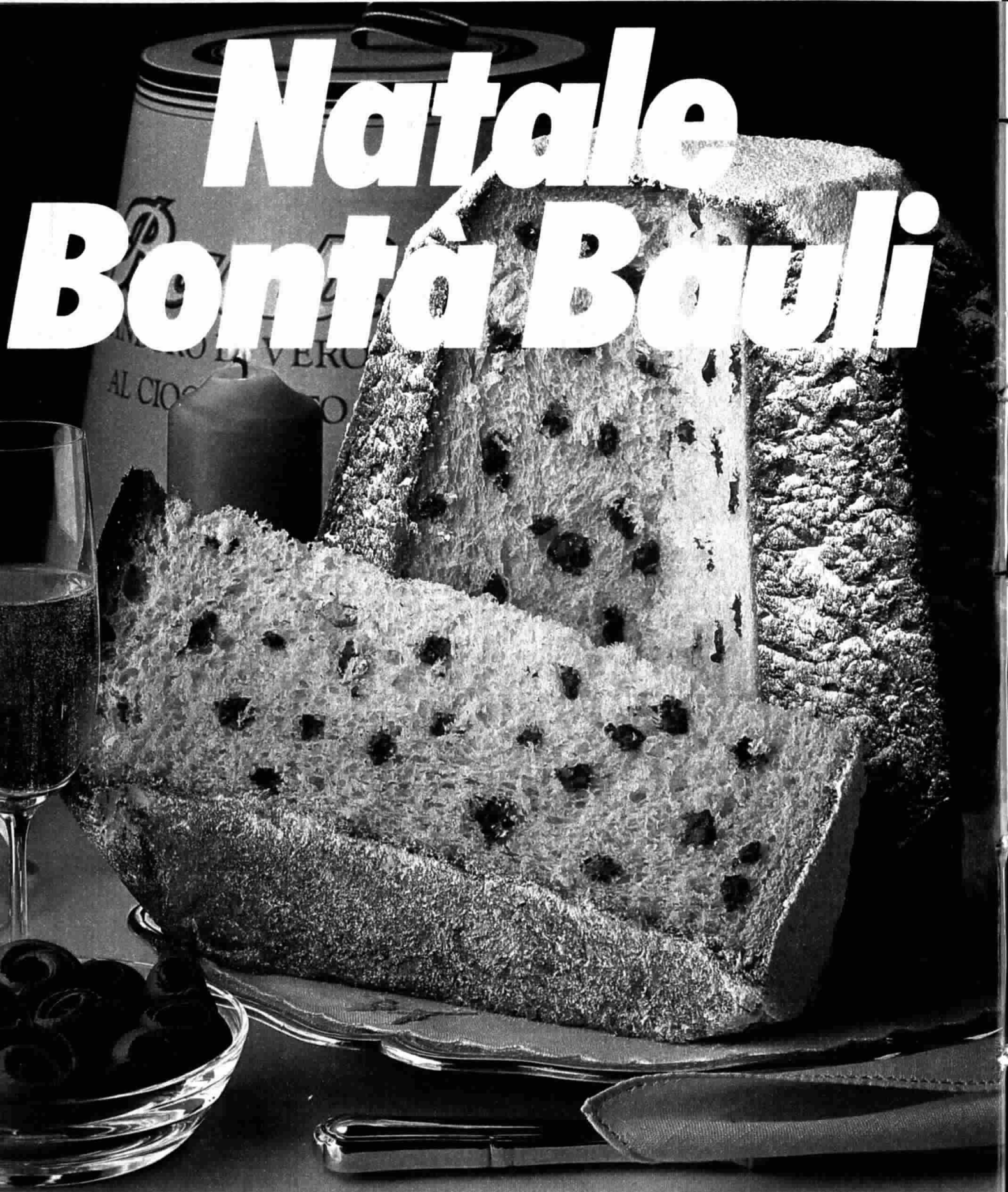
 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Virgilio - Quel savio gentil che tutto seppe

A cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 4ª puntata (Replica)

24 TG 2 - Stanotte

Natale Bontà Bauli



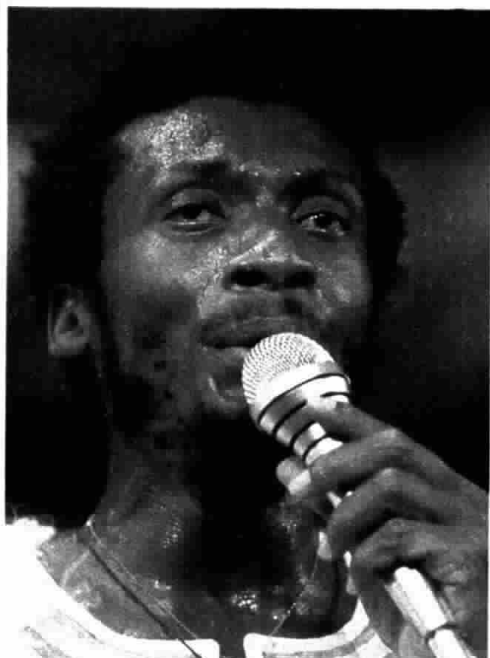
Pandoro al Cioccolato.

Una specialità dell'Arte Pasticcera del signor Bauli: Pandoro con mille gocce di squisito cioccolato. Un gusto ricco, tutto speciale. E inoltre: Pandoro Fondant con Crema al Rhum, Panettone al Cioccolato, Panettone al Cedro, Panettone Fondant con Crema al Cointreau. Con tutta la bontà Bauli, bontà di Natale.

Bauli

l'Arte Pasticcera

18 JAZZ



DOMENICA
TV3
21 novembre 1982

Platea '82. Prima parte del concerto del giamaicano Jimmy Cliff. 34 anni, il suo vero nome è James Chambers ed è stato uno degli antesignani del reggae. Protagonista con Bob Marley del film *The harder they come*, la sua musica è un misto di reggae, soul e calypso

Paisà: viaggio tra i calabresi a New York. Si conclude l'inchiesta di Mimmo Rafele nel mondo ricco e contraddittorio degli emigrati, «attraversato» da tre generazioni: quelli ancora italiani, i bilingue per tradizioni e famiglia, i giovani che scoprono le loro origini calabresi

21,40 INCHIESTA



11,45-12,50 In tournée

Cronaca di un'estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Jan-nacci a Milano. 1ª parte. Regia di Raoul Bozzi

15-17,30 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale
Milano: Pugilato
Campionato italiano dilettanti

17,30 Disco in

Regia di Marcello Bruno. 1ª parte. Un programma della Sede regionale per la Calabria

18 Platea '82

a cura di Alfonso de Liguoro e Vittorio Olivari. Jimmy Cliff reggae night. Regia di Vittorio Olivari. 4ª puntata

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il rimbambaglio

a cura di Enrico Di Paolo. Testi di Claudio Vettese. Regia di Paolo Fondato. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,40 Paisà: viaggio tra i calabresi a New York

Andare e tornare: Ferruzzano a Union City. Regia di Mimmo Rafele. Un programma della Sede regionale per la Calabria

22,10 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Die Schraiers. Familienserie von Fitzgerald Kusz und Rainer Söhnlein. Mit Wolfgang Preiss, Sofie Kesser, Gabi Marr u.a. - 6. «Wahlkampf» Verleih: Telepool

SVIZZERA

- 11-11,45 Concerto domenicale
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi - Settimanale
- 14,35 Tele-Revista
- 14,50 Lo schiaccianoci. Animazione
- 15,20 La difficoltà di papa Poule. Te-lefilm della serie «Papa Poule» (3ª)
- 16,10 La fabbrica di Topolino 41. Cavaliere per un giorno
- 16,35 Silas. Telefilm - 3ª puntata
- 17 Trovarsi in casa
- 19 Telegiornale - 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 19,45 Intermezzo
- 20 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35 Un caso per due - 7. Il cacciatore braccato, con Günter Strack Claus Theo Gärtnner. Regia di Petr Weck
- 21,35-22,45 La domenica sportiva - Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 14,55 Con noi... in studio (Informazioni, rubriche, sport e musica)
- 15 Tennis da tavolo: Spalato: Campionati internazionali jugoslavi
- 17 Ginnastica ritmica: Belgrado: Campionati mondiali
- 19 Un silenzio da sentire: Trasmissione per i menomati d'udito - Zig Zag
- 19,30 Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale
- 20,15 Ora X attacco al Giappone Documentario Regia di Perry Wolf Il film mostra, in ordine cronologico, gli episodi più importanti del conflitto tra America e Giappone, da Pearl Harbor alla bomba atomica su Hiroshima.
- 21,35 Settegiorni - Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
- 21,50 Calcio: Spalato: Hajduk Crvena Zvezda

FRANCIA

- 9,40 Corso di inglese
- 10 Gym-tonic
- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 L'uomo che giunge a proposito (10ª)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 I figli della libertà
- 18 La corsa attorno al mondo (10ª)
- 19 Notizie sportive
- 20 Cantamelò - Varietà
- 21,55 Documentario
- 23 La nascita della scrittura
- 23,25 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Giuseppe Balsamo. 1ª puntata Sceneggiato con Jean Marais
- 15,40 Padre e figlio investigatori speciali. Telefilm
- 16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: I tre compari
- 17 Flipper: La signora e il delfino (2ª)
- 17,30 Tutti insieme: musica dal vivo Conduce Gianni Morandi
- 18,20 Tutto calcio di Raffaella Bragazzi
- 18,30 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 18,35 Jambo - Jambo. Documentario
- 19 A boccaperta. Settimanale
- 20 Il nido di Robin. Telefilm
- 20,30 La signora senza camelie Film con Lucia Bosé, Gino Cervi, Andrea Checchi. Regia di Michelangelo Antonioni
- 22,10 Aggiudicato - Asta in diretta
- 23,30 Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani

20,30 FILM



Qualcuno verrà (1958). Frank Sinatra accanto a Shirley MacLaine (sorella di Warren Beatty) e a Dean Martin in un celebre film di Vincente Minnelli (padre di Liza), regista di origine italiana, maestro del musical e del melodramma americano, che ha firmato *Un americano a Parigi* e *Il padre della sposa*

LUNEDÌ

TV1

22 novembre 1982

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. Ritorna il programma curato da Dante Fasciolo e Giovanna Paolini, ricco di nuove rubriche, giochi e concorsi. Il lunedì è dedicato ai più piccini, ai quali Marta Flavi (nella foto) propone fiabe, cartoni animati, canzoncine, documentari e consigli con l'ausilio di esperti

23 SPETTACOLO



Anteprima Marco Polo. In collegamento con il Teatro La Fenice di Venezia, commenti e interviste sull'anteprima nazionale dello sceneggiato di Giuliano Montaldo. Presenti 1000 invitati, le delegazioni americana e cinese, 80 giornalisti, il cast al completo guidato da Ken Marshall (foto). Conduce Lello Bersani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza

Noi e gli altri, un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. 1ª puntata. (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 I Nicotera

Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita da un soggetto di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesarano. Con: Turi Ferro, Bruno Cirino, Gabriele Lavia, Micaela Esdra, Francesca De Seta, Nella Bartoli, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Salvatore Nocita. 6ª puntata
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 L'Università in Europa

Insegnamento e ricerca. Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Polonia. 1ª parte
PUBBLICITÀ

15,30 Fernando Fernandel

Soggetto e sceneggiatura di J. Emmanuel e J. Pinoteau con la collaborazione di Pier Benedetto Bartoli. Con Fernandel, Nietta Zocchi, Gianni Agus e Franco Scandurra. Regia di Camillo Mastrocinque. 6ª puntata: Una tranquilla villeggiatura

16,20 Lunedì sport

Commenti su fatti sportivi della domenica, a cura della Redazione sportiva del TG 1
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e

Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 L'uccello di fuoco

Un cartone animato di Osamu Tezuka. Prod.: Toho International Co.

17,30 Tutti per uno. di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scali-se, testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18 Dick Turpin. Un nuovo amico. con Richard O'Sullivan. Regia di C. Crighton e G. Poulson. Distr. Richard Price Tv Associates
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

Con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Frank Sinatra: la voce, il volto (IV), a cura di Giuseppe Cereda

20,30 Qualcuno verrà

(«Some came running», 1958). Film - Regia di Vincente Minnelli. Interpreti: Frank Sinatra, Dean Martin, Shirley MacLaine, Arthur Kennedy, Martha Hyer, Nancy Gates, Leora Dana, Betty Lou Keim, Carmen Phillips, John Brennan. Produzione: MGM

22,40 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,50 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

Dal Teatro La Fenice di Venezia

23 Collegamento per l'anteprima nazionale del «Marco Polo»

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



L LUNEDI
TV2
22 novembre 1982

16 DSE



21,30 INCHIESTA



Figli e amanti. La salute di Gertrude peggiora sempre di più. Paul si allontana da Clara diventando amico del suo ex marito, incoraggiando anche una riconciliazione fra i due. Angosciato dalle sofferenze della madre, decide di porvi fine: abbandonato anche da Miriam, lascia la casa (foto: Eileen Atkins)

Leggere il teatro. Cos'è, come si fa, perché e quando è nato il teatro? A queste domande e a tante altre cerca di rispondere l'inchiesta in otto puntate, che si avvale per la lettura di alcuni testi di Ottavia Piccolo (nella foto). Oggi si parla delle tecniche e degli stili dei vecchi ma anche dei nuovi attori

Cronaca. Qual è l'odierna situazione delle carceri? In che modo le attuali strutture penitenziarie influiscono sulla riabilitazione morale e psicologica dei detenuti? E fino a che punto è possibile un reinserimento sociale per gli ex carcerati? Rispondono alcuni detenuti dell'istituto romano di Rebibbia

12,30 TG 2 - Trentatré
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei
Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo
Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo. 2ª parte

14,50 Il selvaggio mondo degli animali
Documentario - Il mondo del ragno. Distr.: Tower Film

15,10 Quiz. Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Leggere il teatro
a cura di Ettore Capriolo con la collaborazione di Gianni Trimarchi. 3ª puntata: L'Attore. Regia di Giancarlo Valentini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia
PUBBLICITÀ

16,30 Il garage
Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *Lezione di vita* della serie *Il Mago Merlin*. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Stephanie Garman e Hollace White. Regia di Larry Elikann. Produzione: Columbia Pictures Television. 10ª puntata
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Stereo

Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniela Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Società italiana Amici dei fiori: «Canto di primavera»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco

La sfida al drago. Telefilm. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens. Regia di Phil Bondelli. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Figli e amanti

dal romanzo di David H. Lawrence. Sceneggiatura di Trevor Griffiths. Con: Eileen Atkins, Tom Bell, Karl Johnson, Lynn Dearth, Jack Shepherd. Regia di Stuart Burge. 7ª ed ultima puntata. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

21,30 Cronaca

Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali a cura del Gruppo di ideazione e produzione «Cronaca». *Rebibbia - Via Bartolomeo Longo, 72*. Testimonianze sulla condizione carceraria (Vedi pag. 169)

22,30 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,40 Il brivido dell'imprevisto

Furto sull'autostrada. Da un racconto di Lawrence Block. Sceneggiatura di Luther Murdoch con: Warren Oates, Josephine Holmes e Bud Cort. Regia di John Peyser. Prod.: Anglia International

23,05 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche italiane



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Il padre dell'uomo

Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 7ª puntata: *Linguaggio e sviluppo cognitivo*. Regia di Cesare M. Giannotti (Replica)

24 TG 2 - Stanotte



CERA LIÙ SPLENDORE DI SOLE

Cera **LIÙ**
miscela di cere pregiate.
Speciale per marmi
e pavimenti moderni.

20,40 INCHIESTA



L
LUNEDÌ
TV3
22 novembre 1982

Il vicerè del giardino d'Europa. Vita, opere, vicissitudini e miracoli dell'armatore napoletano Achille Lauro (foto), sullo sfondo di una Napoli postbellica: gli anni della ricostruzione, speculazione edilizia e «affari» rivissuti attraverso un discusso protagonista di allora

Il processo del lunedì. Addetti ai lavori e comuni cittadini vengono invitati a emettere il loro verdetto nel corso dell'appuntamento settimanale con l'attualità e il mondo sportivo. Come sempre, collegati con Torino e Napoli, in studio Biscardi e Jenny Tamburi (foto)

22,30 SPORT



16,45 Campionato di calcio serie «A» e «B»

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Giocando s'impara

Un programma di Luciano Martinengo. Consulenza di Franca Mazzoli. 1ª puntata: Proviamo a giocare con i sassi
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 Il vicerè del giardino d'Europa

Un'inchiesta sulla Napoli di Achille Lauro. Condotta da Massimo Caprara. Regia di Sandro Rossi. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per la Campania



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,25 Una donna intorno al mondo

Un'avventura in automobile di 50 anni fa. Distr.: Polytel. 1ª parte

21,55 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,30 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Zoogeschichten. Sendereihe von Manfred Philipp - Heute: «50 Tricks und nasse Hosen» - Verleih: Telepool

17,50 Aschenputtel. Ein Farbfilm von Fritz Genschow nach den Brüdern Grimm unter Mitarbeit von Renée Strobrawa - 1. Teil - Verleih: Genschow (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 33ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder

21,20 Ganz unter uns - Fernsehspiel von Alan Ayckbourn. Mit Stefan Wigger, Helga Engel, Lutz Mackenzy, Edeltraud Elsner, Else Quecke - Regie: Heinz Schink

22,35 Il processo del lunedì

23,45 TG 3

SVIZZERA

18 Per i più piccoli

18,15 Per i bambini

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo
Viaggio nelle acque d'Europa (1ª)

19,15 Obiettivo sport - TV-Spot

19,50 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- TV-Spot

20,40 Una storia della medicina
di Jean-Paul Aron e Marc Ferro
6. Il medico, dal notabile al gabinetto di gruppo
- TV-Spot

21,40 La Creazione
Oratorio di Franz Joseph Haydn
(Nel 250ª della nascita)
Direttore Gustav Kuhn

23,35 Prossimamente cinema
Rassegna cinematografica

23,45-23,55 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto
(Replica)

17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 La scuola: I delfini. Documentario serie «Gli amici dell'uomo»

17,30 TG - Notizie

18 Calcio: Zagabria: Dinamo-Sarajevo - Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro
- Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

20,15 Il ventre di Parigi
Quinta puntata dello sceneggiato «Il miserabile»

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 Giornata nera in Costa Azzurra
Telefilm della serie «Una coppia quasi normale»

22,30 TG - Tuttoggi

FRANCIA

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,50 Patricia. Sceneggiato (1ª)

14 La vita oggi

15 Il viaggio di Charles Darwin (2ª)

15,55 Documentario

17 La nascita della scrittura

17,25 La TV dei telespettatori

17,45 Récré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Niente orchidee per Miss Blanch

22,05 Documentario

23 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Giuseppe Balsamo. 2ª puntata

15,40 Monjiro, samurai solitario

16,30 Nuove avventure di Pinocchio

17 Flipper: Il golfo complice

17,30 Koseidon. Telefilm

17,55 Sulle orme degli antenati (5ª)

18,30 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,35 Spazio dispari

19,05 Shopping Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

- Oroscopo di domani

19,30 Bolle di sapone. Teleromanzo

20 Il nido di Robin. Telefilm

- Quotazioni oro

20,30 Luna park. Varietà (7ª)

21,30 Un ispettore scomodo. Telefilm

22,30 Moda bum. Programma di moda

23 Comico: Le porte
Al termine: Notiziario - Oroscopo di domani - Bollettino meteorologico - Tra amici, Programma religioso

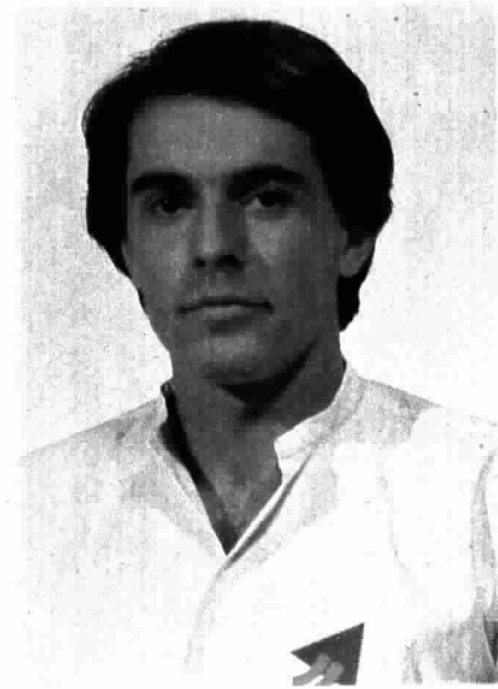
20,30 COMMEDIA



18,50 TELEFILM



22,55 MUSICA LEGGERA



La moglie ideale. È il capolavoro di Marco Praga (1862-1929), l'autore di *La biondina*, il figlio del poeta scapigliato Emilio Praga. Ancora una volta protagonista una donna dalla doppia vita, Giulia, interpretata da Paola Pitagora (foto). A suo tempo (l'opera è del 1890) ebbe come protagonista la Duse

Happy days. Ralph si è arruolato nell'esercito e Potsie non è più in grado di pagare da solo l'affitto dell'appartamento che divideva con l'amico. Decide pertanto di lasciarlo, aiutato nel trasloco da Fonzie. Ma quando arriva la bella e sofisticata Cortney, per non sfigurare decide di non sloggiare e...

Mister Fantasy. Tony Esposito, ospite fisso di Carlo Massarini (foto) per nove puntate, eseguirà *Pata Pata*, brano tratto dal suo ultimo LP. Altro ospite italiano Pino Daniele, mentre l'Inghilterra sarà degnamente rappresentata da Paul McCartney e dai Rolling Stones. A *Mister Fantasy* stasera i Clash

9,30-10,30 e 11,45-12,30 Bormio: Sci World Series

Slalom gigante femminile. 1° e 2° manche



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 **Le macchine e la terra**

Manuale per gli agricoltori. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzari e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 3ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

13 **Cronache italiane** a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **I Nicotera**

Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita. Da un soggetto di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesarano con Turi Ferro, Bruno Cirino, Gabriele Lavia, Micaela Esdra, Francesca De Seta, Nella Bartoli, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Salvatore Nocita. 7ª puntata
PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **In diretta con il TG 1**

Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Paldoni



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **Le tecniche e il gusto**

Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 5ª punt.: *L'arte del tessile: Grau Garriga*
PUBBLICITÀ

15,30 **Piccole donne**

Tempi d'amore. Regia di Leo Pen. Distrib.: MCA

16,15 **Watoo Watoo**

Una produzione in cartoni animati. Platform 2000

16,25 **Circhi del mondo**

1ª parte: *Le olimpiadi del circo*. Un programma di Jean Richard e Jean Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Salée
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 **L'uccello di fuoco.** Prod.: Toho International Co.

17,30 **Teneri e feroci.** di Sergio Dionisi, F. Gabrini. Testi di H. Reichelt
PUBBLICITÀ

18 **Dick Turpin. La preda.** Con Richard O'Sullivan. Regia di C. Crichton e G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associates
PUBBLICITÀ

18,50 **Happy magic**

Con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Sentimento di donna. Appuntamento con Lei: Sei commedie per sei settimane a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli

20,30 **La moglie ideale**

di Marco Praga. Personaggi ed interpreti: Andrea Campiani *Pino Colizzi*, Teresa *Mariangela Colonna*, Giulia *Campiani Paola Pitagora*, Gustavo Velati *Carlo Simoni*, Costanzo Monticelli *Gianni Bonagura*, Ettore *Paolo Rovesi*. Scene di Giorgio Bertolini. Costumi di Vittoria Guaita. Direttore della fotografia Pier Luigi Santi. Regia Eros Macchi
PUBBLICITÀ

21,45 **Tribuna politica**

a cura di Jader Jacobelli. Dibattito DC-PdUP-PLI

22,45 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

22,55 **Mister Fantasy. Musica da vedere.** Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 **La ginnastica presciistica**

Produzione Bayerischer Rundfunk. Conduce Tony Sailer. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. 7ª puntata (Replica)

00,15 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 FILM



La finestra sul luna park (1957). L'infelicità dell'infanzia ha spesso ispirato Luigi Comencini, il regista di *Tutti a casa*. L'ha raccontata nel film che vediamo questa sera, più tardi in *Incompreso* (tratto da un romanzo per ragazzi) e in *Voltati Eugenio*, il *Kramer contro Kramer* all'italiana (foto: Giulia Rubini)

MARTEDI
TV 2
23 novembre 1982

15 SPETTACOLO



È troppo strano. Spettacolo di curiosità, in onda nell'ambito di *Tandem*. In questo numero: i ginnasti dell'Università dell'Arizona (nella foto), le imprese di un cane poliziotto, le capre che sanno prevedere il tempo. E ancora: l'uomo dalle mani d'acciaio, come i colori influiscono sulla psiche umana...

22,20 INCHIESTA



Informazione e potere. La seconda puntata dell'inchiesta condotta da Antonio Ghirelli (foto) è centrata sul *Giorno* di Milano e sul periodo che va dalla nascita dell'ENI nel 1953 alla morte di Mattei nel 1962. Intervengono giornalisti che hanno lavorato nel quotidiano come Bocca, Pansa, Brera e Zucconi

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
leri giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Viaggio al centro della Terra

Un programma di Aldo D'Angelo. 4ª ed ultima puntata: Il grande labirinto

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presenta Fabrizio Frizzi. 1ª parte.

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames. 2ª parte

15 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 17ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *Non tutto fila a 16 anni* della serie *Il Mago Merlin*. Con: Bernard Hughes, Clark Brendon, Jonathan Prince ed Elaine Yoice. Soggetto e sceneggiatura di Tom Chehak. Regia di Alan Myerson. Prod.: Columbia Pictures Television.
11ª puntata
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema

a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco

Enigmi dello scorpione. - Telefilm. Sceneggiatura di Donald R. Boyle con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Ernest Pintoff. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Al pubblico con affetto. Firmato Comencini
Una rassegna di nove film, a cura di Pietro Pintus (II)

20,30 La finestra sul luna park

(1957) Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Giulia Rubini, Gastone Renzelli, Giancarlo Damiani. Produzione: Antonio Cervi-Noria Film

22 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,10 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

Informazione e potere

22,20 I nuovi quotidiani

Un'inchiesta di Antonio Ghirelli. Regia di Massimo Ghirelli. 2ª puntata

23,15 TG 2 - Stanotte

Nei biscotti del Mulino c'è un nuovo sapore
ha la bontà del mais e il colore del sole.

annocchie con la bontà del mais.

Sai cosa c'è dentro una pannocchia matura, dorata, piena di sole? Un sapore ricco, fragrante che solo il mais ti può dare. Niente è paragonabile a quel sapore. Vieni al Mulino a raccogliere le Pannocchie: un nuovo sapore da aggiungere alla prima colazione e a tutte le occasioni piacevoli della giornata.



20,40 CONCERTO



21,50 INCHIESTA



Concerto Marinuzzi. Da Sanremo la registrazione della serata finale del Premio Gino Marinuzzi (in una foto del 1944) per giovani direttori d'orchestra, vinto quest'anno dallo svizzero Marcello Viotti. In cartellone vi sono musiche di Dvorák, Smetana e Schumann

Speciale Delta. A due anni dal terremoto nel Sud, il servizio fa il punto sulle ricerche dirette a stabilire la possibilità di prevedere i sismi e analizza i criteri per l'attuazione di un'efficace prevenzione relativa alle vittime e ai danni causati dai movimenti tellurici



Le arguzie del teatro

16,55 L'improvvisazione forzata ovvero tutti avvelenati

Due tempi di Marialuisa e Mario Santella. Adattamento televisivo di Marialuisa Santella, Mario Santella e Paolo Fondato. Personaggi ed interpreti: Asdrubale Mario Santella, Beatrice Marialuisa Santella, il «professore» Salvatore Luciano, Felice Gianni Abbate, Domenico Mario Fiori. Scene e arredamento di Eugenio Tavassi. Costumi di Giovanna La Placa. Luci di Angelo Sciarra. Un programma a cura di Eugenio Cuomo. Regia di Paolo Fondato. Un programma della Sede regionale per la Campania

18,30 L'orecchicchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Giocando s'impara

Un programma di Luciano Martinengo. Consulenza di Franca Mazzoli 2ª puntata: Storie di ombre

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Concerto del martedì

20,40 5ª Rassegna Internazionale Gino Marinuzzi per giovani direttori d'orchestra

Dvorak: La sinfonia del Nuovo Mondo - 1° e 2° movimento. Direttore Will Hamburg - Smetana: La Moldava. Direttore Jonathan Haskell - Schumann: Sinfonia n. 4. Direttore Marcello Viotti. Regia di Renzo Trotta. Un programma della Sede regionale per la Liguria (Vedi pag. 189)

Delta Speciali, a cura di Adriana Martinelli

21,50 Contro la catastrofe

Come difendersi dal terremoto. Un programma di Stelio Bergamo. In studio: Giulio Macchi e il prof. Franco Barberi (Vedi pag. 78)

23 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Giocando s'impara. 1ª puntata: Proviamo a giocare con i sassi

18 Il viceré del giardino d'Europa. 2ª parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

Sportschau

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Giocando s'impara. 2ª puntata: Storie di ombre

SVIZZERA

14-14,15 e 15-15,15 Telescuola

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 S.O.S. cercasi padre

Telefilm della serie «Miss Winslow e figlio»

19,15 A conti fatti. Rubrica dedicata ai consumatori - TV-Spot

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV-Spot

20,40 La signora ha chiamato

Sceneggiato di Brian Clemens

- TV-Spot

21,50 Martedì sport. Cronaca diretta

parziale di un incontro di hockey su ghiaccio di Lega nazionale

- Notizie

23,35-23,45 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

16,30 Confine aperto (Replica)

17 Con noi... in studio

(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

La scuola: Teatro ragazzi

17,05 TG - Notizie

18 Il testimone chiave. Telefilm

19 Temi d'attualità - Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

- Jazz sullo schermo: Il Quintetto

Billy Hardman e Junior Cook

2ª parte

20,15 Cristine Keeler

Film con Yvonne Buckingham, Mel Welles, John Barrymore

21,35 TG - Tuttoggi

21,50 Festival del cinema di montagna San Vito di Cadore

- TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rivista regionale

13,50 Patricia. Sceneggiato (2ª)

14 La vita oggi

15 Il viaggio di Charles Darwin (3ª)

16 Cantamelò. Varietà

17,15 Fra di voi

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Caro papà. Film di Dino Risi con

Vittorio Gassman

22,25 Martedì cinema

23,25 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Giuseppe Balsamo. 3ª puntata

15,40 Magician: Il segreto del castello

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Pinocchio bugiardo

17 Flipper: Non è tutto Vangelo

17,30 Storia dell'aviazione. Docum.

18,30 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,35 Il bambino e la psicanalisi

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

- Orosco di domani

19,30 Bolle di sapone. Teleromanzo

20 Il nido di Robin. Telefilm

- Quotazioni oro

20,30 Sono stato un agente C.I.A.

Film con David Janssen, Corinne Clery, Maurizio Merli

22,05 Jazz Band - 1ª puntata

23,25 Notiziario

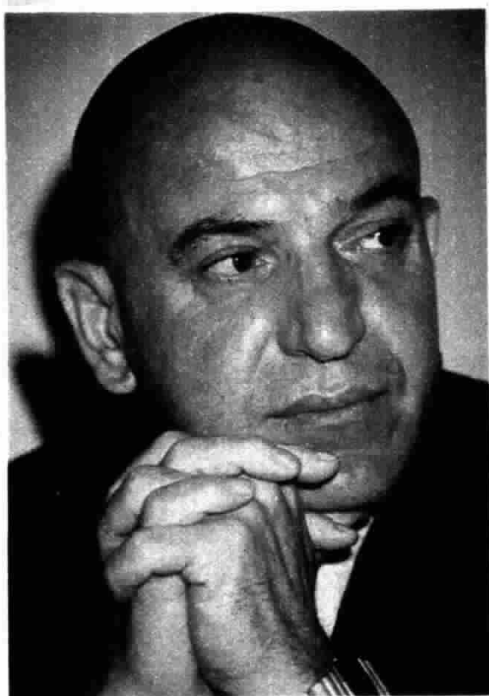
- Orosco di domani

- Bollettino meteorologico

21,45 TELEFILM

MERCOLEDÌ
24 novembre 1982
TV1

17,05 SPETTACOLO



19,55 SPORT



Kojak. Per la prima volta il nostro investigatore prova una forte simpatia per il presunto colpevole, un giovane indiano. Ma questa simpatia presuppone innocenza o si tratta semplicemente di un sentimento da superare? Kojak riflette a lungo sul dilemma, si sente combattuto. Ma, alla fine, accade che...

Calcio: Colonia - Roma. Incontro di andata valevole per gli ottavi di finale della Coppa UEFA. I giallorossi prendono parte alla manifestazione per il nono anno. Nel '61, quando si chiamava Città delle Fiere, la vinsero e da allora solo un'altra squadra italiana l'ha conquistata: la Juventus, nel 1977

Direttissima con la tua antenna. Il mercoledì è dedicato al *Discoteca Festival* diretto da Salvatore Baldazzi e condotto da Daniele Piombi (nella foto). Oltre alla partecipazione di cantanti e complessi in studio vi saranno collegamenti in diretta con le più tipiche e meglio attrezzate discoteche italiane

11,30 Bormio: Sci World Series
Supergigante maschile



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 2ª puntata (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Primi

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsivalle

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 I Nicotera

Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita da un soggetto di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesarano. Con: Turi Ferro, Bruno Cirino, Gabriele Lavia, Micaela Esdra, Francesca De Seta, Nella Bartoli, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Salvatore Nocita. 8ª puntata

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Lettere al TG 1 - La Redazione risponde



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Arte

15 La Certosa di Firenze

di Sergio Miniussi

PUBBLICITÀ

15,30 Piccole donne

Melissa. Regia di Leo Pen. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Galliland, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distrib.: MCA

16,15 Watoo Watoo

Una produzione in cartoni animati. Plateform 2000

16,25 Circhi del mondo

2ª parte: Le olimpiadi del circo. Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Salée

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini, Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 L'uccello di fuoco

Un cartone animato di Osamu Tezuka. Prod.: Toho International Co.

PUBBLICITÀ

17,30 Discoteca Festival

di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone, a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi

PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot. Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi

PUBBLICITÀ

19,45 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento con le reti televisive europee. Germania Ovest: Colonia

19,55 Calcio: Colonia-Roma

Coppa UEFA. Telecronista Nando Martellini

Nell'intervallo (ore 20,45 circa):

Telegiornale

PUBBLICITÀ

21,45 Kojak

La guerra continua. Telefilm - Regia di Jeannot Szwarc. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Stephen Macht, Blair Brown, Rudy Bond, Maureen Anderman. Distr.: M.C.A.

22,35 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,45 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,50 Tutti a scuola

Secondaria, Superiore e Università: scegliere il domani

a cura di Piero Badaloni. Regia di Carlo De Biase

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 INCHIESTA



Tutti gli uomini del duce. Dopo la puntata iniziale sui rapporti tra Benito Mussolini e Adolf Hitler, il programma di Caracciolo prosegue con la rievocazione dei primi anni del fascismo e della «marcia su Roma» (nella foto), ricordata attraverso il ruolo che vi ebbero i «quadrumviri» del futuro regime

MERCOLEDÌ
TV2
24 novembre 1982

22,40 FILM



Berlin Alexanderplatz. Franz è stanco del giro di ragazze in cui è invischiato il suo amico Reinhold. Nauseato da tutto e da tutti, si lascia coinvolgere nella banda di Plums e partecipa ad un colpo. Non tutto si svolge secondo il piano prestabilito: la banda sospetta di essere inseguita e... (Foto: Gunter Lamprecht)

21,35 TELEFILM



Marion. Questa volta Marion Tréguier (Mylène Demongeot, nella foto), giovane vedova dinamica al servizio di una compagnia di assicurazioni, deve indagare sulla morte sospetta di tre tori di razza alla fattoria di Bornage, moderna e superattrezzata. Il proprietario, intanto, versa in difficoltà finanziarie...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 I giovani e le istituzioni

Un programma di Nino Valentini a cura di Anna Sessa. 3ª puntata
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo. Presentano: Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo. 2ª parte

14,50 È troppo strano. Spettacolo di curiosità, Prod.: Alan Landsburg

15,15 Quiz. Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,45 In studio

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 18ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm **Romeo e Giulietta** della serie **Il Mago Merlin**. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Larry Tucker e Larry Rosen. Regia di Jim Frawley. Produzione: Columbia Pictures Television. 12ª puntata
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Omni - Le nuove frontiere

Conduce Peter Ustinov. Regia di Norman Leigh. 9ª ed ultima puntata

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

FOCSIV - Federazione organismi cristiani di servizio internazionale volontario: «Lavorare insieme con l'Africa»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco

Allarme in ospedale - Telefilm. Sceneggiatura di Cliff Ruby e Elana Lesser. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Phil Bondelli. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

I giorni della storia, a cura di Arrigo Petacco

20,30 Immagini del fascismo: Tutti gli uomini del duce

I Quadrumviri, di Nicola Caracciolo, con la collaborazione e il montaggio di Ugo Maggi. Consulenti storici Paolo Alatri e Giordano Bruno Guerri. Collaborazione del Prof. Renzo Del Felice. Protagonista-regista Paola Manganiello. 2ª puntata
PUBBLICITÀ

21,35 Marion non ci crede

Marion e l'incidente troppo banale. Telefilm. Sceneggiatura di Alain Franck con Mylène Demongeot, Jacques Rispal. Regia di Jean Pignol. Coprod.: TF 1 - TelFrance

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 Berlin Alexanderplatz

dal romanzo di Alfred Döblin pubblicato in Italia da Rizzoli. Un film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. Con Gunter Lamprecht, Gottfried John, Annemarie Düringer, Ivan Desny, Franz Buchrieser, Irm Hermann, Gunther Kaufmann, Volken Spengler, Vitus Zepichal, Claus Holm, Lilo Pempeit, Christine De Loupe, Karl Scheydt. Sesta puntata: **Un amore costa sempre caro**. Una coproduzione Bavaria Atelier GMBH - Rai - Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV

23,40 TG 2 - Stanotte

Ecco il mio invito. Ti aspetto qui, dove nasce Grappa Piave.

Sarà una stupenda giornata fra amici, nel cuore delle dolci colline di Conegliano Veneto. Vedrai di persona come avviene il procedimento che fa di Grappa Piave un distillato di qualità insuperabile. Sì, proprio il famoso "via la testa, via la coda, solo cuore di grappa".

Tu, Enzo Tortora e Grappa Piave.

Partecipa al grande concorso "Vinci e vieni". Potresti essere tu uno dei dieci vincitori. Avresti così l'opportunità di estendere l'invito ad un'altra persona a te gradita per essere ospiti, per una intera giornata, di Enzo Tortora. Una guida d'eccezione nel mondo meraviglioso di Grappa Piave. In più, puoi vincere un gioiello di classe: il "cuore d'oro" a 18 carati. Ne verranno sorteggiati due, ogni mese, fra tutti i partecipanti al concorso.



Grappa Piave
Via la testa, via la coda,
solo cuore di grappa.

20,40 FILM



MERCOLEDÌ TV3 24 novembre 1982

Arrivano i titani (1962). Con questa parodia mitologica esordisce felicemente nella regia Duccio Tessari, che due anni dopo firma la sceneggiatura del primo western all'italiana, *Per un pugno di dollari*. Qui lancia Giuliano Gemma accanto a Armendáriz e alla Lualdi

TG 3 Set. Ogni settimana un problema di attualità illustrato da un telefilm, da un'inchiesta giornalistica e dall'opinione di un direttore di quotidiano. Alcuni cittadini, scelti dalla Doxa, ospiti in studio, intervistano esponenti della politica, della cultura e dello spettacolo

22,30 ATTUALITÀ



15,55 Parma: Pallacanestro
Italia - All Stars

17,25 **Un doppio tamarindo caldo corretto panna**
Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alberto Roden. **Un piede nella fossa.** Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace. Con la partecipazione di Stella Carnacina e Jole Silvani. Ospiti: Luciana Savignano, Antonio e Cecilia Mosesti e Giovanna. Balletto del «Millie's Club». Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Ciccolletti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

18,30 **L'orecchicchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli, presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 **TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 **Viva Las Vegas**
Di Piero Panizon. Collaborazione di Dario Mascia. Regia di Piero Panizon. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

20,05 **Giocando s'impara**
Un programma di Luciano Martinengo. Consulenza di Franca Mazzoli. 3ª puntata. Storie di astronauti

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 **Arrivano i titani**
(1962) Film - Regia di Duccio Tessari. Interpreti: Giuliano Gemma, Antonella Lualdi, Pedro Armendáriz, Jacqueline Sassard, Gérard Sely, Serge Nubret, Tania Lopert, Ingrid Schoeller. Coproduzione: Vides - Les Films Ariane

22,30 **TG 3 - Set**
Settimanale del TG 3. Regia di Enzo Inserra

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Aufklärung in Tirol.** Josephiner, Freimaurer, Jakobiner - Film in zwei Teilen nach der gleichnamigen Ausstellung in Innsbruck - Buch und Regie: Hans Wieser - 1. Teil (Wiederholung)

17,50 **Was bedeutet klinischer Tod?** Antworten auf diese Fragen geben: Dipl. Arch. Stefan von Jankovich, Univ. Prof. Dr. Andress Resch, Dr. Lisl Saltuari - Moderation: Ursula Telberg (Wiederholung)

18,10 **Unser Lied '82.** Eine Volksliedsendung zum Mitmachen vorgestellt von Krista Romen und Rudi Gamper - 7. Folge

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 34ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 **Tagesschau**

20,20 **Unser Lied '82.** 7. Folge (Wiederholung)

23,45 Dipartimento Scuola Educazione. Giocando s'impara 3ª puntata: Storie di astronauti

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola

18 **Per i più piccoli**

18,05 **Per i ragazzi**

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **I primi passi.** Telefilm

19,15 **Agenda '82.** Quindicinale d'informazione culturale. - TV-Spot

19,50 **Il Regionale** - TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione

20,40 **Votazione federale del 28-11-1982.** La sorveglianza dei prezzi. Dibattito - TV-Spot

21,35 **Facciata B.** Quattro chiacchiere e un po' di musica nel salotto di Giancarlo Sbragia. Questa sera: Enrico Beruschi e Ivan Graziani

22,25 **Telegiornale** - 3ª edizione

22,35-24 **Mercoledì sport**
- Calcio. Sintesi di incontri di Coppa UEFA - Notizie
- **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odpri meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

16,30 **Odpri meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena (Replica)

17 **Con noi... in studio**
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 **La scuola.** Storia dell'arte: Icone 3ª trasmissione

17,30 **TG - Notizie**

18 **Film (Replica)**

- Zig-Zag

19,30 **TG - Punto d'incontro**
- **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

20,15 **Alta pressione**
Trasmissione musicale

21,15 **TG - Tuttoggi**

21,30 **Pattinaggio:** Zagabria: Piroetta d'oro

23 **TG - Tuttoggi**
- Calcio: Coppa UEFA

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**

12 **Notizie - Previsioni del tempo**

12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,30 **Notizie sportive**

13,50 **Patricia.** Sceneggiato (3ª)

14 **Carnet dell'avventura**

14,30 **Goldorak.** Cartoni animati

15,05 **Recré A2**

17,10 **Platino 45**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Il teatro di Boulevard**

20 **Telegiornale**

20,35 **Telefilm**

22,10 **Rompicapo**

23 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Giuseppe Balsamo.** 4ª puntata

15,40 **Monjiro, samurai solitario:** La guerra dell'acqua. Telefilm

16,30 **Le nuove avventure di Pinocchio:** Pinocchio solo

17 **Flipper.** Telefilm

17,30 **Quark,** di Piero Angela (10ª)

18,30 **Notizie flash**
- **Bollettino meteorologico**

18,35 **Giallo, rosso, arancio...**

19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti

19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
- **Oroscopo di domani**

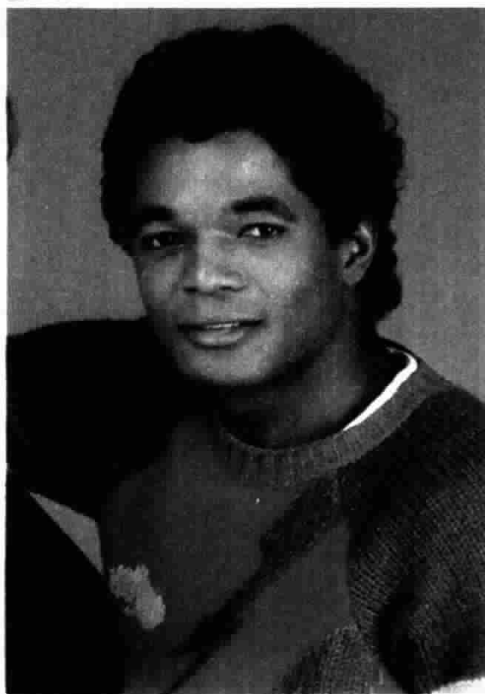
19,30 **Bolle di sapone.** Teleromanzo

20 **Il nido di Robin.** Telefilm
- **Quotazioni oro**

20,30 **Sport.** Un avvenimento sportivo

23 **Incontri fortunati.** Dibattito
- Al termine: **Notiziario**
- **Oroscopo di domani**
- **Bollettino meteorologico**

18,50 SPETTACOLO



Happy magic. Una fiaba piena di musica, canzoni, danze che si svolge in un castello dove vivono un principe (Sammy Barbot, nella foto), una principessa (Federica Moro), un mago (Mario Scaccia) e molti altri personaggi. Liana Orfei conduce il suo show con numeri di attrazione e animali ammaestrati...

GIOVEDÌ
TV1
25 novembre 1982

18 TELEFILM



Dick Turpin. Serie di telefilm d'avventura, ambientata nell'Inghilterra della prima metà del '700. Vi si narrano le imprese di un personaggio leggendario, Dick Turpin (Richard O'Sullivan, nella foto), generoso difensore di povera gente senza istruzione alle prese con gli intrighi di alcuni giudici corrotti

20,30 FILM



Film dossier. In diretta da Milano e presentata da Biagi s'inizia una serie di nove appuntamenti articolati nella presentazione di un film seguito da un confronto in studio su alcuni temi presenti nella trama con la partecipazione di protagonisti, esperti, testimoni. Stasera: *Confessione di un commissario...*



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra

Manuale per gli agricoltori. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzari e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 4ª puntata (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 I Nicotera

Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita da un soggetto di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesarano. Con: Turi Ferro, Bruno Cirino, Gabriele Lavia, Micaela Esdra, Francesca De Seta, Nella Bartoli, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Salvatore Nocita. 9ª puntata

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Prisma

Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

15 Virgilio alla Biblioteca Vaticana

Testo di José Ruysschaert. Regia di Sergio Miniussi

PUBBLICITÀ

15,30 Piccole donne

Alla fine dell'inverno. Regia di Leo Pen. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Galliland, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distr.: MCA

16,15 Watoo Watoo

Una produzione in cartoni animati. Platform 2000

16,25 Circhi del mondo

1ª parte: Circo Centrum di Praga. Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Salée

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Direttissima con la tua antenna

In diretta dallo Studio 3 di Roma
a cura di Dante Fascio e Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,05 L'uccello di fuoco

Un cartone animato di Osamu Tezuka. Prod.: Toho International Co.

17,30 10 foto una storia

di Vito Minore, Giorgia Pini e Luigi Marzullo

18 Dick Turpin

Un vero gentiluomo. Con Richard O'Sullivan. Regia di C. Crighton e G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associates

PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Film dossier, di Enzo Biagi (I)

20,30 Confessione di un Commissario di polizia al Procuratore della Repubblica

Film - Regia di Damiano Damiani. Interpreti: Franco Nero, Martin Balsam, Mariù Tolo, Claudio Gora, Arturo Dominici, Michele Gammino. Prod.: Euro, Explorer '58

22,15 Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli studi di Milano

22,25 Dossier sul film Confessione di un Commissario di polizia al Procuratore della Repubblica

In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Eugenio Giacobino

PUBBLICITÀ

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,25 SPETTACOLO



Il pianeta Totò. Nuovo appuntamento con la rassegna di film interpretati dal grande comico. Un modo per avvicinarsi ulteriormente alle qualità e caratteristiche peculiari dell'attore napoletano. Oggi vengono presentati, intervallati come sempre da interviste, brani tratti da *Fifa e arena* e *Totò Tarzan*

GIOVEDÌ
G TV2
25 novembre 1982

14,20 CARTONI ANIMATI



Doraemon. Giangi e Suneo raccontano d'aver visto un omino verde smontare da un disco volante, atterrato dietro la loro casa. È una bugia, ma Guglia ci crede e si dispera a tal punto di non essere stato presente al fatto che Doraemon, per consolarlo, fa apparire una nave spaziale con tanto di pilota...

16,30 SPETTACOLO



Il garage. Renzo Palmer recita, con graffiante ironia, un monologo sul sistema valutario. Marina Fabbri e i suoi sei ballerini presentano *Una ragazza come me* su coreografie di Luciano Luciani. Il quartetto di Marino Marini esegue *Ho la testa come un pallone*. Ospite: Peppino Di Capri (nella foto)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Scuola, museo e territorio

Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Cesare Catanzoni, Vittoria Zammuto. Regia di Francesco Crescimone. Napoli: Il vulcano
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Videogames.** Presenta Fabrizio Frizzi. 1ª parte

14,20 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 **Videogames.** 2ª parte

14,40 **Vivendo il passato**
Telefilm - Regia di David Dunn. Ritorno a casa. Distr.: ATV

15,40 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Io e i numeri

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Liliana Gilli Ragusa, Maria Maggi Gregori. Presenta Paola Perissi. 8ª puntata: **Matematica e tempo libero**
PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm **Conoscersi** della serie **Il Mago Merlino**. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prin-

ce e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Ann Woodell e Paula Linz. Regia di Leo Penn. Prod.: Columbia Pictures TV. 13ª puntata
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco

Viaggio all'inferno. Telefilm. Sceneggiatura di Donald R. Boyle. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Ernest Pintoff. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana
PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. 7ª puntata

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Rieti: Pallacanestro

Binova Rieti-Fonte San Benedetto

Eurogol

23,35 TG 2 - Stanotte

La signora Rosa Zangrossi dice:

*"per i capi di lana o di seta,
io mi fido solo di Soflan..."*

Soflan Liquido.
Nessuno ti dà più sicurezza.



20,40 SPETTACOLO



GIOVEDÌ
TV3
25 novembre 1982

Che fai... ridi?! Protagonista dello special (la vita artistica, i successi e le difficoltà) è il milanese Jerry Calà (foto). Membro del gruppo cabarettistico I Gatti di Vicolo Miracoli, Calà ha di recente, d'accordo con i compagni, affrontato da solo il mondo del cinema comico

Alice non abita più qui (1975). Oscar a Ellen Burstyn per questo film di Martin Scorsese, il regista di *Taxi driver* e di *Toro Scatenato*. Una storia delicata, girata con sicurezza; una vedova, cantante mancata, con figlio scatenato, incontra un cow boy con vocazione di padre...

22,15 FILM



17,30 I 12 violoncelli

della Filarmonica di Berlino. Regia di H. Ulrich Barth. **David Funck:** Suite in re maggiore. **Boris Blacher:** Blues, Espagnola, Rumba philharmonica. Prod.: NDR

18 Uno spazio per i sogni

Tre scene di balletti di Irene Mann. Musiche di Franz Grothe. *Marjun, suite finlandese - Sognare al suon del flauto - Lo sposo di Sund.* Solisti e corpo di ballo della Deutsche Oper di Dusseldorf e dell'Opera di Stato di Monaco di Baviera. Coreografia e regia di Irene Mann. Prod.: HR

18,30 L'orecchicchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Giocando s'impara

Un programma di Luciano Martinengo. Consulenza di Franca Mazzoli. 4ª puntata: Caccia al tesoro

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Che fai... ridi?!

20,40 Jerry Calà: il ragazzo semplice di una volta

a cura di Enzo Marchetti. Fotografia di Giancarlo Cecchini. Montaggio di Maria Pia Ceresani Costantini. Testi e regia di Jerry Calà. (Vedi pag. 64)

21,40 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22,15 Alice non abita più qui

(«Alice doesn't live here anymore», 1975) Film - Regia di Martin Scorsese. Interpreti: Ellen Burstyn, Kris Kristofferson, Billy Green Bush, Diane Ladd, Leila Goldoni, Lane Bradbury, Vic Tayback, Jodie Foster, Harvey Keitel. Prod.: Warner Bros

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20

20,20

Brennpunkt

24

Dipartimento Scuola Educazione. Giocando s'impara. 4ª puntata: Caccia al tesoro

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Nonna fa la baby sitter
Telefilm della serie «Miss Winslow e figlio»

19,15 Confronti - TV-Spot

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- TV-Spot

20,40 Ossessione. Film con Clara Calamai, Massimo Girotti, Juan De Landa. Regia di Luchino Visconti
- TV-Spot

23 Grande schermo. Quindicinale di attualità cinematografiche

22,20 Telegiornale - 3ª edizione

23,30-24 Giovedì sport
Calcio: I gol dei principali incontri di Coppa UEFA giocati in settimana

CAPODISTRIA

13,30 Odirpa meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18,30 Confine aperto (Replica)

17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 La scuola: Guida turistica. Cartoni animati della serie «Top Cat»

17,30 TG - Notizie

18 Il ventre di Parigi
5ª puntata dello sceneggiato «I miserabili» (Replica)

19 Eurogol. Le reti delle Coppe
- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro
- Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

20,15 L'eredità. Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 Chi conosce l'arte? Asta
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Patricia. Sceneggiato (4ª)

14 La vita oggi

15 Ventimila leghe sulla terra.
Film di Marcel Pagnol

16,35 Del tempo per tutto

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Tribuna sindacale

20 Telegiornale

20,35 Dossier informazione

21,40 I ragazzi del rock

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Giuseppe Balsamo. 5ª puntata

15,40 Magician: L'uomo in fiamme

16,30 Nuove avventure di Pinocchio

17 Flipper: Il misantropo

17,30 Discoring. Programma musicale

18,30 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,35 Arura: Viaggio nella medicina tibetana (1ª)

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani

19,30 Bolle di sapone. Teleromanzo

20 Il nido di Robin: Cambiare casa

- Quotazioni oro

20,30 I cinque ladri d'oro. Film

21,50 Jazz band - 2ª puntata

23,10 Chrono. Rassegna di attualità automobilistiche e motociclistiche

- Notiziario

- Oroscopo di domani

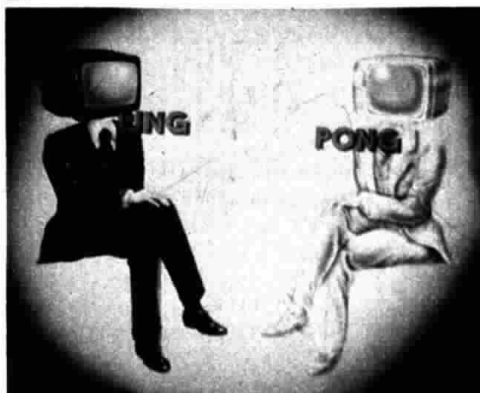
- Bollettino meteorologico

21,20 FILM

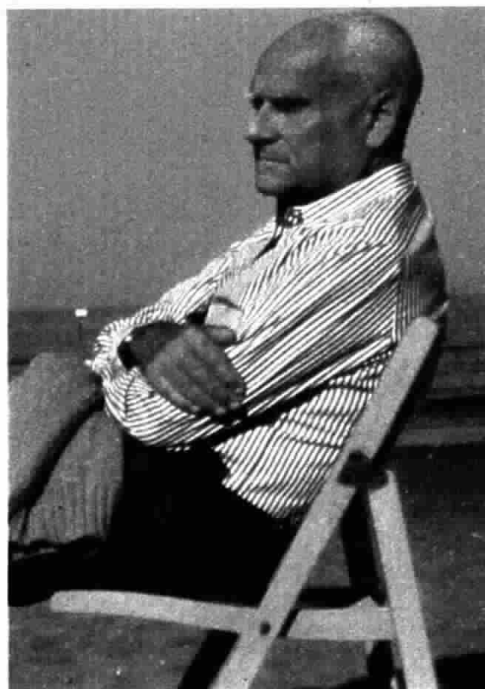


VENERDI
TV1
26 novembre 1982

20,30 ATTUALITÀ



23,05 DSE



Un giorno a New York (1949). Sono passati quattro anni da *Due marinai e una ragazza*, ora i marinai sono diventati tre, in licenza, alla scoperta della città. I registi sono due: Gene Kelly (che è uno dei marinai accanto a Sinatra) e Stanley Donen. Insieme dirigeranno nel 1952 *Cantando sotto la pioggia*

Ping pong. Ultima trasmissione del ciclo '82 della rubrica giornalistica. Condotto, moderato e stimolato da Bruno Vespa, il programma proporrà ancora una volta un confronto-scontro tra due personaggi noti i quali analizzeranno da differenti punti di vista un tema d'attualità politica, sociale e culturale

Incontri della notte. L'«antologia vivente» di questa volta è dedicata ad Alberto Moravia (nella fotografia), scrittore, giornalista e critico cinematografico. Daniela Palladini e Gabriele La Porta, i due curatori, lo intervistano e «passano la mano» a Renato Minore, critico letterario, e ad altri ospiti

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

12,30 Il tono della convivenza

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. 3ª puntata. (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Sulle orme degli antenati

Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati, a cura di Natalia De Stefano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Un programma della Sede regionale per il Lazio

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 I Nicotera

Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita da un soggetto di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesarano. Con: Turi Ferro, Bruno Cirino, Gabriele Lavia, Micaela Esdra, Francesca De Seta, Nella Bartoli, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Salvatore Nocita. 10ª puntata
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Grenoble

14,40 Tennis: Francia - USA

Finale Coppa Davis

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio e Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerrino Gentilini. Con Roberta Alberotanza, Adriana D'Innocenzo, Giuseppina Paterniti. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Impianto scenico di Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abballo. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 L'uccello di fuoco

Un cartone animato di Osamu Tezuka. Prod.: Toho International Co.

17,30 Oggi per domani

di Luigi Martelli, Carmela Lisabettoni, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci. Regia di Luigi Martelli

18

Topolino story

Un cartone animato di Walt Disney. Distr.: Buena Vista International
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

AMCI - Associazione Medici Cattolici Italiani: «Il diritto a vivere tutta la vita»
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Ping pong

Confronto su problemi di attualità, condotto da Bruno Vespa e curato da Piero Badalassi
PUBBLICITÀ

Frank Sinatra: la voce, il volto (V). A cura di Giuseppe Cereda

21,20 Un giorno a New York

(«On the Town», 1949) Film - Regia di Gene Kelly e Stanley Donen. Interpreti: Frank Sinatra, Gene Kelly, Betty Garret, Ann, Miller, Jules Munshin, Florence Bates, Alice Pearce. Produzione: MGM. 1º tempo

22,20 Telegiornale

22,25 Un giorno a New York - Film - 2º tempo

PUBBLICITÀ

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

23,05 Incontri della notte

Colloqui fra giovani e scrittori. Curati e condotti da Daniela Palladini e Gabriele La Porta con la partecipazione di Riccardo Pazzaglia. Consulenza di Nicola Cona e Renato Minore. Regia di Marco Bazzi. 4ª puntata

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO



Portobello. Il mercatino di Enzo Tortora ritorna ad offrire alla platea del venerdì occasioni insolite e convenienti, con tutti gli ingredienti che hanno sancito il successo delle passate edizioni, pappagallosi compresi. Come sempre lo spettacolo nasce dalle curiosità, dalle strane offerte, dal pubblico stesso

VENERDI
TV2
26 novembre 1982

22,45 TELEFILM



L'inseguimento e l'assassinio del prigioniero Ludwig L. Un carcerato (Michael Berger, foto) riesce ad evadere. La caccia è spietata, ma ognuno la vive in modo diverso: il prigioniero tra la paura e la smania di libertà, gli inseguitori con sentimenti diversi, chi con crudeltà, chi quasi dalla sua parte

17,40 RUBRICA



Sereno variabile. Quest'anno ogni puntata parte dalla casa di un personaggio. Oggi tocca a Sydne Rome, attrice (l'abbiamo vista in *Che?* di Polanski e in *Messico in fiamme* di Bondarciuik). Servizi filmati su Sondrio, su giovani professionisti italiani di successo in USA e sullo sterminio dei cuccioli di foca

9,30-10,30 e 11,45-12,30 Bormio: Sci World Series

Slalom speciale femminile. 1° e 2° manche

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Giuseppe Guerreschi, pittore. Un programma di Renzo Bertoni. Interviene Antonio Del Guercio. Regia di Franco Marotta

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 L'apriscatole

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1° parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 L'apriscatole. 2° parte

14,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 2° puntata: Il pivot, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marsalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche (vedi pag. 179)

15,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,40 In studio

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 La civiltà delle cattedrali

Ideazione e consulenza di Antonio Bandiera. Regia di Stefania Barone. 5° puntata: La Rinascenza del XII secolo

PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *Con chi vado a ballo?* della serie *Il Mago Merlin*. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince ed Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Don Tait. Regia di Jeffrey Hayden. Prod.: Columbia Pictures Television. 14° puntata

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro

PUBBLICITÀ

18,40 TG2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco

Crisi di coscienza. Telefilm - Sceneggiatura di B. W. Sandefur con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Phil Bondelli. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia

PUBBLICITÀ

21,45 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,35 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,45 L'inseguimento e l'assassinio del prigioniero Ludwig L.

Telefilm. Sceneggiatura di Carlo di Carlo. Con Michael Berger. Regia di Carlo di Carlo. Distr.: ZDF

23,10 TG 2 - Stanotte

23,15 Grenoble: Tennis

Francia-USA. Finale Coppa Davis (Sintesi)



*Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo
il sapore scelto di Knorr.*



Selvia e pancetta danno un tocco di sapore raffinato al risotto alla parmigiana, ed è quello che fai tu... il sapore scelto di Knorr è proprio per te che sei così attenta ai sapori.



20,40 OPERA



VENERDI
TV3
26 novembre 1982

18,30 SPETTACOLO



L'Erismena. Quest'opera in tre atti di Aurelio Aureli, messa in musica da Pier Francesco Cavalli, venne rappresentata nel 1980 a Spoleto, nel Teatro Caio Melisso, in occasione del XXIII Festival dei Due Mondi. Fra gli interpreti: Mario Chiappi, Daniela Mazzucato

L'orecchiocchio. Lo special settimanale della trasmissione, curata da Lionello De Sena e condotta da Antonella Consorti, propone oggi uno dei big del firmamento pop internazionale: Stevie Wonder (foto), che suona con Dizzie Gillespie, Paul McCartney e Ringo Starr

17,25 Sotto il placido Don

Scrittori e potere nella Russia zarista. Sceneggiatura di Vittorio Cottafavi, Bruno Di Geronimo, Amleto Micozzi con la collaborazione di Silvio Bernardini. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Guido Cozzolino. Delegato alla produzione Carla Ghelli. Regia di Vittorio Cottafavi. Seconda puntata

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,40 Videogames

Una scheggia del tempo libero giovanile di Lillo Gullo. Con la collaborazione di Cleto Corposanto e Massimo Fotino. Regia di Lillo Gullo. Un programma della Sede regionale per il Trentino



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Giocando s'impara

Un programma di Luciano Martinengo. Consulenza di Franca Mazzoli. 5ª puntata: Dietro le mappe c'è il drago

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 L'Erismena

Opera in tre atti di Aurelio Aureli. Musica di Pier Francesco Cavalli. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Erimante Mario

Chiappi, Diarte Michael Rosso, Erismena Mary Burgess, Argippo Ben Holt, Orimeno Jeffrey Gall, Aldimina Daniela Mazzucato, Flenda Mieke van der Sluis, Alceste David James, Idraspe Henri Ledroit, Clerio Jill Feldmann. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Alan Curtis. Esecuzione del Complesso Barocco. Regia teatrale e costumi di Filippo Sanjust. Regia televisiva di Julio Salinas. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

22,20 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,55 Garibaldi perché

di Claudio Capello

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Indonesien. Dokumentation in 3 Teilen von Manfred D. Liss. 1. «Vom

Geisterglauben zum Islam». Verleih: Berolina Film

18,15 Follow me. Englischkurs für Anfänger. 34. «How can I get to Bright-
ley?». Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 35ª lezione
(Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,40 Dipartimento Scuola Educazione. Giocando s'impara. 5ª puntata: Dietro
le mappe c'è il drago

SVIZZERA

- 9-9,30 e 10-10,30 Telescuola
- 14,30 Da Grenoble: Tennis: Francia-USA. Finale Coppa Davis
- 16,35 Una notte movimentata. Film con Dean Martin, Shirley MacLaine. Regia di Joseph Anthony
- 18 Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,15 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Un fidanzato per mamma. Telefilm serie «Miss Winslow e figlio»
- 19,15 Prova di viaggio
2. Tra la popolazione Tarahumara in Messico — TV-Spot
- 19,50 Il Regionale — TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 Reporter. Settimanale
- 21,45 Charles Aznavour à l'Olympia 1980
- 22,45 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,55-24 Venerdì sport. Tennis. Sintesi
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 Odprta meja - Confine aperto
(Replica)
- 17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical)
- 17,05 La scuola: Teatro ragazzi
Trucchi e maschere
- 17,30 TG - Notizie
- 18 Alta pressione
Trasmissione musicale
- 19 Temi d'attualità
— Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 20,15 Un thriller per Twiggy
Film con Twiggy, Michael Witney, Eugene Roche. Regia di Richard Quine
- 21,50 TG - Tuttoggi
- 22,05 Passo di danza. Ribalta di balletto classico e moderno
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie - Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Patricia. Sceneggiato (5ª)
- 14 La vita oggi
- 15 Il viaggio di Charles Darwin (4ª)
- 16 Leggere è vivere
- 16,50 Itinerari
- 17,45 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Boulevard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Con gli artigli affilati (6ª)
- 21,35 Apostrofi
- 22,50 Telegiornale
- 23 L'imperatrice rossa. Film di J. von Sternberg con Marlene Dietrich

MONTECARLO

- 14,30 Giuseppe Balsamo. 6ª puntata
- 15,40 Monjiro, samurai solitario
- 16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Gambe di legno
- 17 Flipper. Pericolo. Telefilm
- 17,30 Koseidon: Il piccolo dinosauro
- 17,55 I gioielli del settimo continente
- 18,30 Notizie flash
— Bollettino meteorologico
- 18,35 Spazio dispari
- 19,05 Shopping Guida agli acquisti
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
— Oroscopo di domani
- 19,30 Bolle di sapone. Teleromanzo
- 20 Il nido di Robin. Telefilm
— Quotazioni oro
- 20,30 L'asso di picche
Film con Ladislav Jakim, Paula Martinkova. Regia di Milos Forman
- 22 Quasi gol. Settimanale sportivo
— Al termine: Notiziario
— Oroscopo di domani
— Bollettino meteorologico

20,30 SPETTACOLO



SABATO

TV1

27 novembre 1982

22,15 INCHIESTA



14 FILM



Fantastico 3. Corrado e Raffaella Carrà (foto), le canzoni di Renato Zero, le imitazioni di Gigi Sabani, i quiz e i giochi sono il canovaccio dello spettacolo del sabato sera legato ai milioni della lotteria di Capodanno. Anche questa settimana il quiz geografico per i telespettatori, con la «coda» a *Domenica in...*

Casi clinici. Il regista Pier Giuseppe Murgia affronta un caso singolare per la sua crudezza e drammaticità: quello di un pastorello sardo di tredici anni trascinato nel vortice infernale della droga. Consulente dell'episodio è il dottor Antonio Cauli, direttore del Centro di Igiene Mentale di Cagliari

La vendetta della signora (1964). Con Ingrid Bergman, Anthony Quinn (foto) e Paolo Stoppa. Tratto dal capolavoro drammatico dello svizzero Dürrenmatt, del 1956. Una donna torna dopo molti anni al proprio paese. È ricchissima e riesce a far condannare il seduttore di un tempo, ma il giorno dell'esecuzione...

- 10 Senza uscita**
Insieme fino in fondo di Enrico Roda. Collaborazione alla sceneggiatura di Nazareno Marinoni e Salvatore Nocita. 2ª puntata. Con: Valeria Fabrizi, Nando Gazzolo, Giampiero Albertini. Regia di Salvatore Nocita
- 11,05 A tu per tu con l'opera d'arte**
Deposizione di Raffaello. Un programma di Franco Simongini e Cesare Brandi
- 11,20 C'era una volta... l'uomo**
Un cartone animato realizzato da Albert Barillé. Prod.: Procidis. 7º episodio: Pax Romana
- 11,45 Enciclopedia della natura**
a cura di Sergio Dionisi e Fabrizio Palombelli. **Fauna sarda.** Realizzazione di Fabrizio Palombelli e Carlo Prola
- 12,30 Check-up**
Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Pomeriggio con Ingrid Bergman (IV)**
La vendetta della signora
(«The Visit», 1964) Film - Regia di Bernhard Wicki. Interpreti: Ingrid Bergman, Anthony Quinn, Irina Demick, Valentina Cortese, Ernest Schrodgers, Paolo Stoppa, Romolo Valli, Claude Dauphin. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ
- 15,40 Avventura**
a cura di Bruno Modugno con la collaborazione di Sergio Dionisi. **Gauchos**
PUBBLICITÀ
- 16,10 Musica musica**
Per me, per te, per tutti. 8ª puntata
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva.** Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Prod.: Eiken, Tokio. **Missione compiuta**
- 17,20 Clacson**
Rotocalco di auto e turismo a cura di Carlo Luna ed Emanuela Guzzardi.

Condotto in studio da Carlo Luna e Patricia Pilchard. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. 5ª puntata
PUBBLICITÀ

- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Gabriele Perlini, a cura di Carlo De Biase
- 18,25 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ
- 18,50 Happy magic**
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma di Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografia di Pino Clemente. Balletti di Sebastiano Coppa. Coreografie in studio di Iaja De Capitani. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
Dagli Studi di Milano
- 20,30 Fantastico 3**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Carrel, Corima, Jurgens, Perani, Ricci con Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani. Presenta Corrado. In esterni: Ramona Dell'Abbate, Marina Perzy. Scene di Gianni Villa. I costumi di Raffaella Carrà e dei suoi balletti sono di Luca Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitani. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Sergio Japino. Le coreografie di Renato Zero sono di Bruno Telloli. Programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani. 9ª trasmissione
- 22,05 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 22,15 Casi clinici**
A cura di Emilio Sanna. 5º episodio: Il pastore e la droga di Pier Giuseppe Murgia. Con la consulenza e la partecipazione del Prof. Antonio Cauli, Direttore del Centro di Igiene Mentale di Cagliari
PUBBLICITÀ
- 23,15 Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
- 23,30 TG 1 Notte - Che tempo fa**

20,30 SCENEGGIATO



Bianco rosso blu. I Malahougue si sono installati a Parigi, dove il dottore si occupa del Club dei bretoni, ribattezzato Club dei Giacobini. È l'aggravarsi della situazione politica che sta per fare incontrare nuovamente Judith e Mathieu. Infatti il giovane è tra i gentiluomini incaricati di proteggere il re

SABATO
TV2
27 novembre 1982

16,15 SPETTACOLO



Il dado magico. In questo numero: *L'avete chiesto voi:* brani di programmi già trasmessi, richiesti dal pubblico. *Dite la vostra:* problemi e quesiti posti dai telespettatori. *Reportage:* servizi da tutto il mondo su argomenti di attualità. *Il mistero dei mondi perduti* di Kolosimo. Conduce Antonella Lualdi (foto)

21,25 FILM



Il prigioniero (1955). Un film di Peter Glenville, dal 1944 regista all'Old Vic, il tempio londinese della recitazione scespiriana, dove era approdato anche Alec Guinness di ritorno dalla guerra. Questa volta l'attore veste i panni del vescovo, simbolo di libertà, torturato da un regime dispotico del dopoguerra

- 9,25 Bis!**
In diretta dallo studio 8 di Roma
Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. Nel corso della trasmissione:
Bormio: Sci World Series
Slalom speciale maschile. 1ª e 2ª manche
- 12,30 TG 2 - Favorevole & contrario**
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30 TG 2 - Scoop**
Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ
- 14**  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Scuola aperta
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ
- 14,30 Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 2
Trezzano Sul Naviglio: Pugilato
De Leva-Checchi. Titolo italiano pesi mosca
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Grenoble
Tennis: Francia-USA
Finale Coppa Davis
PUBBLICITÀ
- In diretta dallo Studio 7 di Roma
- 16,15 Il dado magico**
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet
- 17,30 TG 2 - Flash**
PUBBLICITÀ
- 17,35 Estrazioni del Lotto**

- 17,40 Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ
- 18 TG 2 - Atlante**
I regni perduti
PUBBLICITÀ
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ
- In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
- 18,40 Blitz presenta:**
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 Bianco rosso blu**
Dal romanzo di Françoise Linares. Sceneggiatura di Claude Brulè con: Bernard Giraudeau, Anne Canovas, Henry Virlojeux. Regia di Yannick Andrei. *Terza puntata: La tempesta di Parigi.* Distr.: Telecip
PUBBLICITÀ
- L'uomo dai mille volti - 10 film con Alec Guinness (IV), a cura di Nedo Ivaldi
- 21,25 Il prigioniero**
(«The Prisoner», 1955) Film - Regia di Peter Glenville. Interpreti: Alec Guinness, Jack Hawkins, Wilfrid Lawson, Kenneth Griffith, Ronald Lewis, Raymond Huntley. Prod.: Columbia. 1º tempo
- 22,10 TG 2 - Stasera**
- 22,15 Il prigioniero**
Film. 2º tempo
PUBBLICITÀ
- 23,05 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**
- 23,45 TG 2 - Stanotte**
- 23,50 Grenoble: Tennis**
Francia-USA. Finale Coppa Davis (Sintesi)

TORRONE PERNIGOTTI

da oltre 100 anni fedele a se stesso

mandorle scelte, miele finissimo, lavorazione accurata...



Antica Casa Pernigotti

il gusto di un'arte perfetta nel tempo.

20,40 SCENEGGIATO



SABATO
TV3
27 novembre 1982

21,35 DOCUMENTARIO



Mamma li turchi! Favole, proverbi, detti popolari del Meridione sono spesso legati alla paura delle razzie dei pirati turchi. Il rapimento di Giulia Gonzaga (Eleonora Vallone, foto) e il clima di terrore degli abitanti di Fondi viene ricostruito con colori, fantasia e musica

Venezia, una mostra per il cinema. Va in onda la prima di tre puntate sulla storia della mostra cinematografica di Venezia. Regista di questa prima parte è Alessandro Blasetti, decano dei registi italiani, che ha realizzato un particolare «omaggio» al festival di Venezia

17,20 Angelo

(«Angeli», 1937). Film - Regia di Ernst Lubitsch. Interpreti: Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Edward Everett Horton, Laura Hope Crewes, Ernest Cossart. Produzione: Paramount

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

Fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Tuttinscena: cineteca

I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocelli e Ugo Fabrizio Giordani. 10ª puntata: Cinema, le attrici. Con: Stefania Sandrelli e Monica Gueritore. Conduce in studio Mimma Nocelli. Regia di Ugo Fabrizio Giordani

Storie e leggende popolari

20,40 Mamma li turchi!

Sceneggiatura e regia di Sergio Giordani. Musiche di Giancarlo Chiaromello. Scene e costumi di Bonizza. Direttori della fotografia Bruno Mazza e Ugo Settembre. Montaggio ed edizione di Tullio Cordante. 1ª puntata. Con Cristina Donadio, Marco Guglielmi, Edoardo Grotto, Eleonora Vallone (Vedi pag. 75)

21,35 Venezia, una mostra per il cinema (1932-1934)

Consulenza di Gian Luigi Rondi. A cura di Anna Cammarano. Blasetti e gli altri, di Alessandro Blasetti. Montaggio di Vincenzo Doni

22,20 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,55 Concerto in folk

a cura di Alfonso de Liguoro. Teresa Vendemmiani e Giancarlo Struzzolino. Regia di Fulvio Richetto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der geteilte Christus. Auf dem Weg zur Einheit der Kirchen Ein Film von Günther Rolling - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18 1x1 für Tierfreunde Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Tierbörsen». Verleih: Bavaria

18,15 Warum Christen glauben. 13 - teilige Fernsehreihe. Regie: Wolfgang Glück. 9. «In guten und bösen Tagen» (Kirchel). Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 36ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Prof. Dr. Alois Ties
20,25 J.S. Bach: «Konzert in c-moll für Oboe und Streicher» - BWV 1060. Es spielt das Collegium Aureum, Solist: Franz Josef Maier, in Fürstensaal des Schlosses Bruchsal - Regie: Peter Rocholl - Verleih: Tele-saar (Wiederholung)

23,30 Tuttinscena: cineteca. 10ª puntata: Cinema, le attrici

SVIZZERA

- 10 Appunti del sabato
- 10,55 Agenda 82 (Replica)
- 11,20-11,45 A conti fatti (Replica)
- 13,30 Per i bambini
- 13,55 Per i ragazzi
- 15 In Eurovisione da Grenoble
Tennis: Francia-USA
Finale Coppa Davis
- 17,25 Music mag. Suoni e immagini
- 18 Oggi sabato. Incontri d'attualità
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Estrazioni del Lotto
- 18,55 Il Vangelo di domani
- 19,05 Scacchi pensieri - TV-Spot
- 19,50 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 Crimen. Film con Sordi, Gassman, Manfredi, F. Valeri, Mangano. Regia di Mario Camerini
- 22,25 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,35-24 Sabato sport
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 16,20 Con noi... in studio
(Informazioni, rubriche, sport e musica)
- 16,25 Calcio
Tuzla: Sloboda-Beograd
- 18 Film
(Replica)
- Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 20,15 Cosmos
Documentario sulla ricerca dello spazio
- 21,15 TG - Tuttoggi
- 21,30 L'ultimo treno
Quarta puntata dello sceneggiato «Il serto di Petrijas»
È il racconto della triste e tragica esistenza di una povera contadina analfabeta e dei suoi rapporti con i tre uomini che ha amato
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,15 A2 Antiope
- 11 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 11,30 Idee da seguire
- 12,15 La verità è nel fondo della marmitta
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Gli angeli di Charlie - Telefilm
- 14,20 San Ku Kai
- 14,50 Pomeriggio sportivo
- 17 Recré A2
- 17,50 Carnet dell'avventura
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Champs - Elysées
- 21,50 Gli amici. Telefilm (4ª)
- 23,05 Piccole storie
- 23,25 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Giuseppe Balsamo. 7ª puntata
- 15,40 Sport. Un avvenimento sportivo
- 17,30 Koseidon: Eledon
- 17,55 Colpo di bacchetta. 10ª puntata
- 18,30 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 18,35 Moda bum (Replica)
- 19,05 Shopping - Guida agli acquisti
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
- Orosco di domani
- 19,30 Bolle di sapone. Teleromanzo
- 20 Il nido di Robin: Nido di Albert
- 20,30 L'amore è bello
Film con David Niven, Vera Ellen, Cesar Romero. Regia di H. Bruce Humberstone
- 22 A boccaperta. Settimanale satirico di Gianfranco Funari
- 23 Notiziario
- Orosco di domani
- Bollettino meteorologico

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Torino, bozzetto di colorazione delle facciate di corso Vittorio Emanuele: le scelte cromatiche e l'arredo urbano per una nuova immagine della città nell'inchiesta di Vuillermoz

PIEMONTE

Seconda parte dell'inchiesta di Tiziano Vuillermoz, martedì 23, *Una*

città per il futuro, sui progetti e i cantieri per la Torino di domani. Protagonisti oggi sono gli «oggetti» pubblici: i colori della città e tutto quanto viene sintetizzato e identificato in «arredo urbano», che trova in Torino l'unica città europea ad avere un assessorato specifico ed autonomo nel settore. Quarto appuntamento, giovedì 25, con *Professor jazz*, a cura di Ermanno Anfossi. È di scena in un'aula del Politecnico il trombettista torinese Enrico Rava e il suo gruppo: Franco D'Andrea al piano, Furio Di Castri al basso e Aldo Romano alla batteria. Rava è passato dal «free jazz» a sonorità più morbide, senza per questo intaccare la sua tecnica di valore internazionale. Lo presenta al pubblico la moglie Graciela.

LAZIO

Martedì 23 parte una serie di cinque puntate, a cura di Celestino Spada e

la regia di Luigi Faccini, dal titolo *Prova di voce*: incontri con giovani romani per parlare del loro mondo,

dei problemi della vita, dell'amore, del lavoro, del quartiere e della famiglia. La prima puntata, *La strada*, è un incontro con ragazzi tra i 9 e i 14 anni nelle strade di Monte Mario. Giovedì 25 prende il via la prima di sei puntate dal titolo *Fatti nostri: Parrocchie a Roma*, a cura di Maria Teresa Figari e la regia di Pino Aldrovandi. Sei parrocchie radiografate nella loro vita interna e nel sociale. Si comincia con San Vincenzo de' Paoli a Nuova Ostia. Istituita 12 anni fa, questa chiesa «povera», situata in pochi e piccoli locali al pianterreno di un caseggiato popolare, si è confrontata sin dall'inizio con i gravi problemi sociali ed umani degli abitanti di questo quartiere-ghetto nell'estrema periferia occidentale di Roma.

CAMPANIA

Italo Ormanni e Tonino Massaro, con la regia di Angelo Dorigo e Maurizio Vittoria, sono gli autori delle otto puntate del ciclo *Leggende della Campania sommersa*, che parte martedì 23 con *L'orologio*. Nella ricerca di mestieri e di forme d'artigianato in via di estinzione ci si è soffermati sull'orologio che ripara gli

orologi da campanile: si tratta di Salvatore Ricci che da San Marco dei Cavoti si sposta anche in altre regioni. Giovedì 25 quarta puntata di *Galleria: ricantando l'estate* di Alberto D'Onofrio: inchiesta sul mondo dello spettacolo rock, i gruppi e i giovani seguendo la tournée italiana dei due gruppi americani Polyrock e Urban Verbs. Questa volta si parla dei megaconcerti estivi, degli spazi utilizzati e dell'influenza che l'ambiente e la folia esercitano sulle esecuzioni.

LIGURIA

La rubrica *Come siamo* propone un servizio di M. Grazia De Ferrari e Paolo Maciotti, *Diventare vecchi*, martedì 23: l'emarginazione, la solitudine, i problemi economici e l'autonomia degli anziani, sempre in sospeso tra l'intervento pubblico e la spontaneità privata. Giovedì 25 per *Liguria sommersa* va *Una superba città di frontiera* di Carbone, Casareto e Signani: storia delle fortificazioni genovesi, dal nucleo centrale attorno al castello di età preromana alle porte della cerchia più ristretta delle mura interne, fino alla cinta di forti militari.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 23 NOVEMBRE

ORE 19,30

PIEMONTE	Una città per il futuro: Progetti e cantieri per la Torino di domani, 2ª puntata
VALLE D'AOSTA	L'occhio privato, 2ª puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Eugenio Montale, 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Autoritratto di una città: Rovereto, la cultura, l'economia
VENETO	Veneto in... musica: suono, numero suono, 8ª punt.
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: Se io fossi governatore
LIGURIA	Come siamo: Diventare vecchi
EMILIA-ROMAGNA	Rivivrà Verdi?
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: i nuovi giovani, 1ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Rubrica regionale
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Festival jazz '82
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 7ª puntata

GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE

ORE 19,30

PIEMONTE	Professor jazz: Enrico Rava, 4ª puntata
VALLE D'AOSTA	Concerto da camera della flautista Ginka Gerova Ortega e la pianista bulgara Maja Samargeva Silveri
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: La bambola romana
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto, 6ª puntata
LIGURIA	Liguria sommersa: Una superba città di frontiera
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: le parrocchie a Roma, 1ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Galleria: ricantando l'estate: Urban Verbs e Polyrock in Italia, 4ª puntata: Dalla polvere al parquet
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Andelas, 10ª puntata

*la lana
più bella che ho*

Panigal BOLOGNA

ARMANDO TESTA SPA

*la lana
più bella che ho
la lavo con*
**SOLE
DELICATO!**

Sole Delicato è il mio specialista liquido. Ideale per questo capo come per tutti gli indumenti preziosi e delicati: non li infeltrisce, ne ravviva i colori, li rende ogni volta come nuovi facendoli durare a lungo.

**SOLE DELICATO,
IL MIO SPECIALISTA
LIQUIDO**



S. Cecilia, S. Mauro
Il sole sorge alle 7,08 e
tramonta alle 16,45.
La luna nasce alle 12,34 e
cala alle 22,28



S. Flora, S. Crisogono
Il sole sorge alle 7,11 e
tramonta alle 16,43.
La luna nasce alle 13,35 e
cala alle 0,04

S. Leonardo
Il sole sorge alle 7,13 e
tramonta alle 16,42.
La luna nasce alle 14,28 e
cala alle 1,35

S. Caterina d'Alessandria
Il sole sorge alle 7,12 e
tramonta alle 16,43.
La luna nasce alle 14,02 e
cala alle 0,31

S. Delfina, S. Virgilio
Il sole sorge alle 7,14 e
tramonta alle 16,42.
La luna nasce alle 14,55 e
cala alle 2,41

Ss. Celso e Clemente
Il sole sorge alle 7,07 e
tramonta alle 16,45.
La luna nasce alle 11,58 e
cala alle 21,29

S. Felicità, S. Clemente
Il sole sorge alle 7,09 e
tramonta alle 16,44.
La luna nasce alle 13,07 e
cala alle 23,29

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

GIOIELLI, ARTE E MAGIA



Boltraffio - Ritratto di dama

Si credeva che il granato dovesse essere portato solo da persone oneste: è infatti la pietra della costellazione della Vergine e pare che doni serenità e costanza

DOMANI AVVENNE

Novembre 1946: il pubblico napoletano applaude compatto al Teatro Politeama la «prima» di *Filumena Marturano*, la commedia di Eduardo De Filippo composta per la sorella Titina che ne è la protagonista.

«Ho scritto *Filumena*», dichiara De Filippo, «perché avevo Titina vicino a me». Questo lavoro teatrale, in cui si intrecciano elementi di comicità con quelli di

carattere sociale e morale, è destinato ad un eccezionale successo: tradotto in varie lingue, anche in giapponese, sarà rappresentato nel 1977 a Londra al Teatro Lyric fra entusiastiche ovazioni.

L'universalità di questa commedia, schiettamente napoletana, è dovuta al calore umano che emana Filumena, una popolana, ex prostituta, istintiva, alla quale tutto si



perdona per la sua maternità sofferta e viscerale, che si riassume nella frase «I figli so' figli».

Filumena riesce a farsi sposare da un signorotto, don Mimi Soriano, che l'ha tenuta per oltre venticinque anni come serva ed amante, e soprattutto a far riconoscere, con un abile gioco di meccanismi psicologici, i tre figli. Sophia Loren eredita la parte di Filumena dandone una efficace interpretazione per il cinema.



Elvezio Petrozzi

Popolarissimi in tutto il mondo, i solitari con le carte sono nati con le carte stesse

I GIOCHI DA TAVOLO

Sulla nascita di questi giochi di pazienza non si sa nulla di preciso, ma pare certo che abbiano preso origine dal modo in cui i cartomanti collocavano e sceglievano le carte per le loro predizioni.

In effetti appare molto credibile che un cartomante sfaccendato, giocherellando con i soliti tarocchi, abbia pensato un bel giorno di ingan-

nare il presente in attesa di predire il futuro. Napoleone è il personaggio che più di ogni altro è stato accostato ai solitari, ma altri grandi protagonisti della storia li amavano.

Anche Tolstoj, nel suo celeberrimo *Guerra e pace*, inserì i solitari in una scena che si svolge nel 1808, data che ci conferma nell'ipotesi che le «pazienze» siano passatempi plurisecolari.



Vincenzo Buonassisi

L'insalata di petto di cappone è un piatto gustoso e leggero, molto indicato per chi vuole mantenere la linea

LA CUCINA

Lessiamo il petto del cappone, lo tagliamo a tocchetti e lo aggiustiamo in un piatto da portata. Poi prepariamo una salsa con olio d'oliva e buccia di limone grattugiata.

Battiamo insieme questi due ingredienti molto bene e aggiungiamo sale, un pizzico di pepe, foglie di prezzemolo tritate finemente e un pugno di uvetta.

Questa è un'antica ricetta che risale al '600, all'età barocca, e veniva considerata una piccola e brillantissima ghiottoneria.

Quando la salsa sarà bene amalgamata la versiamo sui tocchetti di petto di cappone che metteremo a riposare per qualche ora in modo che si insaporisca o, come si dice, si cuocia a freddo. Poi copriamo il piatto con insalata di radicchio e avremo una pietanza che è uno splendore di colore e di sapore.



Sabatino Moscari

Come erano le case dei romani? C'erano da un lato le ville dei ricchi e dall'altro le abitazioni modestissime dei poveri

LE PIETRE RACCONTANO

La casa di Diana ad Ostia Antica è una bella casa di città, a mezza via tra i due estremi che caratterizzavano la vita nell'antichità.

Recentemente a Torre Annunziata, nell'antica Oplonti, è stata scoperta una villa prestigiosa con affreschi parietali, statue, una piscina così grande che è stata definita olimpionica. Quale ricco oggi si potrebbe permettere tanto? Le case dei poveri erano in affitto, a più piani, senza i servizi igienici elementari e la gente si dava la mano dalla finestra tanto erano vicine l'una all'altra. Uno scrittore satirico romano, Giovenale, ci ha lasciato l'immagine di un amministratore del tempo che in qualche modo ricorda quelli di oggi. Dice l'amministratore, dopo aver coperto con una mano di calce una grossa crepa del muro, «state tranquilli». «Già», la gente risponde, «ma qui ci crolla tutto addosso».

GRANDE CONCORSO



... E 15 MILIONI IN ORO POSSONO ESSERE TUOI

Oggi stesso chiedi al tuo negoziante una confezione di Manzotin Apri e Gusta. Allegando l'etichetta al tagliando del concorso puoi vincere un premio in gettoni d'oro del valore di 15 milioni. Più tagliandi ed etichette spedirai, più probabilità avrai di vincere.



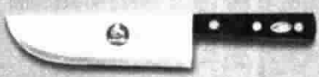
Grande Concorso
MANZOTIN

**... E 15 MILIONI IN ORO
POSSONO ESSERE TUOI**

Per partecipare al concorso compila questo tagliando con il tuo nome, allega un'etichetta di Manzotin Apri e Gusta e spedisce il tutto in busta chiusa entro il 31/12/1982 a: TRINITY ALIMENTARI ITALIA S.p.A. - Casella Postale 11217 20100 MILANO. Estrazione entro il 31 gennaio 1983.

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Città _____ CAP _____

ausonia

Produce coltelleria  in Maniago dal 1300
 sommando sempre inimitabili
tradizioni artigianali  con tecniche nuove
(solo se migliori). Nascono così coltelli 
solidi, finissimi  funzionali, pratici,
 precisi: 
quelli ricercati da chi vuole da un coltello 
molto più di «un oggetto per tagliare» ma il piacere
di pezzi  fatti a regola d'arte
per fare le cose 
a regola d'arte.

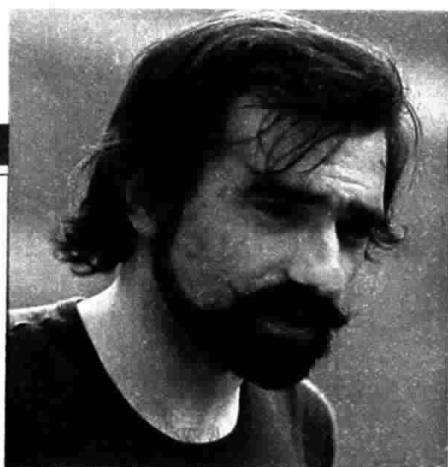


ausonia

coltelli da regalare, soprattutto a se stessi

Martin Scorsese

Girò Alice non abita più qui tra i due grandi «metropolitani», Mean Streets ('73) e Taxi driver ('76)



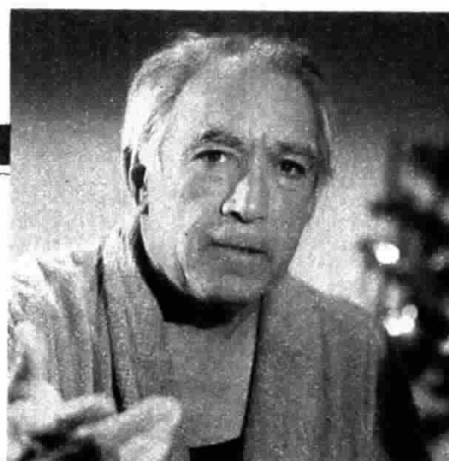
Frank Sinatra

e Shirley MacLaine. Due anni dopo Qualcuno verrà interpretano insieme a Maurice Chevalier Can-Can



Anthony Quinn

nello stesso anno di La vendetta della signora interpretò il suo film più famoso, Zorba il greco



I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

QUALCUNO VERRÀ C - 1958

Some came running / durata 127'
regia di Vincente Minnelli
con Frank Sinatra, Dean Martin, Shirley MacLaine, Martha Hyer

Terminato il servizio militare, Dave Hirsh torna nella piccola città dove è nato, in cerca di radici e tranquillità. Si porta appresso Ginny, una ragazza dal passato troppo pieno, e il manoscritto di un romanzo che non è riuscito a pubblicare. Dopo aver rivisto il fratello e aver fatto amicizia con un giocatore incallito, si innamora di un'insegnante. Non corrisposto dalla donna, decide di sposare Ginny, ma le nozze finiranno in tragedia.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

LA FINESTRA SUL LUNA PARK BN - 1957

durata 90'
regia di Luigi Comencini
con Giulia Rubini, Gastone Renzelli, Giancarlo Damiani

È la storia di Mario, un ragazzino rimasto senza madre, e di suo padre, emigrato in Africa e tornato a prendersi cura di lui. Subito freddo e difficile, il loro è un rapporto destinato a troncarsi presto: il padre, deciso a ripartire, affida il figlio a un orfanotrofio nel tentativo di assicurargli educazione e istruzione. Ma Mario prima fugge e poi si rifugia da Richetto, un vecchio amico della madre. Sarà proprio Richetto a convincere il padre a restare.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

ARRIVANO I TITANI C - 1962

durata 120'
regia di Duccio Tessari
con Giuliano Gemma, Jacqueline Sassard, Antonella Lualdi

Il re di Tebe, Cadmo, si ribella a Giove e si proclama dio senza chiedere il permesso. Giove perde la pazienza, libera un Titano suo prigioniero e lo spedisce sulla Terra con l'incarico di dare una lezione al presuntuoso re. Il Titano, aiutato dai fratelli, porterà a termine la missione, ma dovrà prima vedersela brutta. Buon per Giove e buon per lui, il meritato premio sarà una bella moglie, guarda caso proprio la figlia del povero Cadmo.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,15

ALICE NON ABITA PIÙ QUI C - 1975

Alice doesn't live here anymore / 112'
regia di Martin Scorsese
con Ellen Burstyn, Kris Kristofferson

Da bambina voleva fare la cantante, da grande si è sposata, ha fatto un figlio e trascina una vita grigia e vuota: Alice è frustrata, infelice, piange. Finché un giorno il telefono squilla e dice che il marito è morto in un incidente. È il momento di partire per tornare alla città d'origine e ricominciare. Alice e il figlio se ne vanno sulle strade del grande Paese. Troveranno una nuova vita: avventure, idee e un posto amico dove fermarsi e, forse, cantare.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,20

UN GIORNO A NEW YORK C - 1949

On the town / durata 93'
regia di G. Kelly - S. Donen
con Frank Sinatra, Gene Kelly, Jules Munshin, Vera Ellen

Ancora marinai, ancora ragazze, ancora balli e canzoni, questi il succo e la fortuna del film. La licenza parla chiaro: Gabey, Chip e Ozzie hanno solo «24 ore» per conquistare la «grande città» e le sue donne. Il tempo stringe e i tre si trovano la ragazza giusta entro la prima ora di licenza: Gabey si innamora di Ivy, una reginetta cittadina; Chip di Brunhilde, una tassista; Ozzie di Claire, una studentessa. Passeranno tutti insieme un gran giorno a New York.

RETE 1 SABATO ORE 14

LA VENDETTA DELLA SIGNORA BN - 1964

The visit / durata 100'
regia di Bernhard Wicki
con Ingrid Bergman, Anthony Quinn, Paolo Stoppa, Romolo Valli

Sedotta, infamata e scacciata dalla sua città quando era giovane, Karla Zachanassian vi fa ritorno, ricca e potente, dopo molto tempo, decisa a vendicarsi del suo seduttore, Müller. Impone così la sua presenza, ricatta con la sua ricchezza, piega con le sue promesse, fino a ottenere quello che vuole: la condanna a morte di Müller. Al momento dell'esecuzione cambia però idea e lo costringe a una pena peggiore: vivere tra la gente che lo aveva sacrificato.

RETE 3 SABATO ORE 17,15

ANGELO BN - 1937

Angel / durata 98'
regia di Ernst Lubitsch
con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, E. E. Horton

Trascurata dal marito, una signora dell'alta società inglese decide di seppellire le sue noie a Parigi e va a trovare un'amica granduchessa, che dirige un lussuoso «salotto» d'appuntamenti. Lì lascia che un ricco signore la scambi per «una di quelle», ci va d'amore e d'accordo e se ne torna a casa come se nulla fosse successo. Senonché l'amante parigino è un vecchio amico del marito e la girandola degli equivoci di Lubitsch può cominciare...

RETE 2 SABATO ORE 21,25

IL PRIGIONIERO BN - 1955

The prisoner / durata 90'
regia di Peter Glenville
con Alec Guinness, Jack Hawkins, Raymond Huntley, Wilfrid Lawson

Il regime è dittatoriale, oppressivo, ateo e violento: un vescovo, guida della resistenza e strenuo difensore di diritti e libertà, è fatto prigioniero. La volontà dell'inquisitore è di fiaccare il credo e la mente dell'uomo, che sarà sottoposto alle più dure prove-torture e finirà per confessare di aver tradito tutto e tutti. Condannato prima a morire e poi a vivere tra chi non ha più fede in lui, ritroverà alla fine il suo equilibrio interiore.

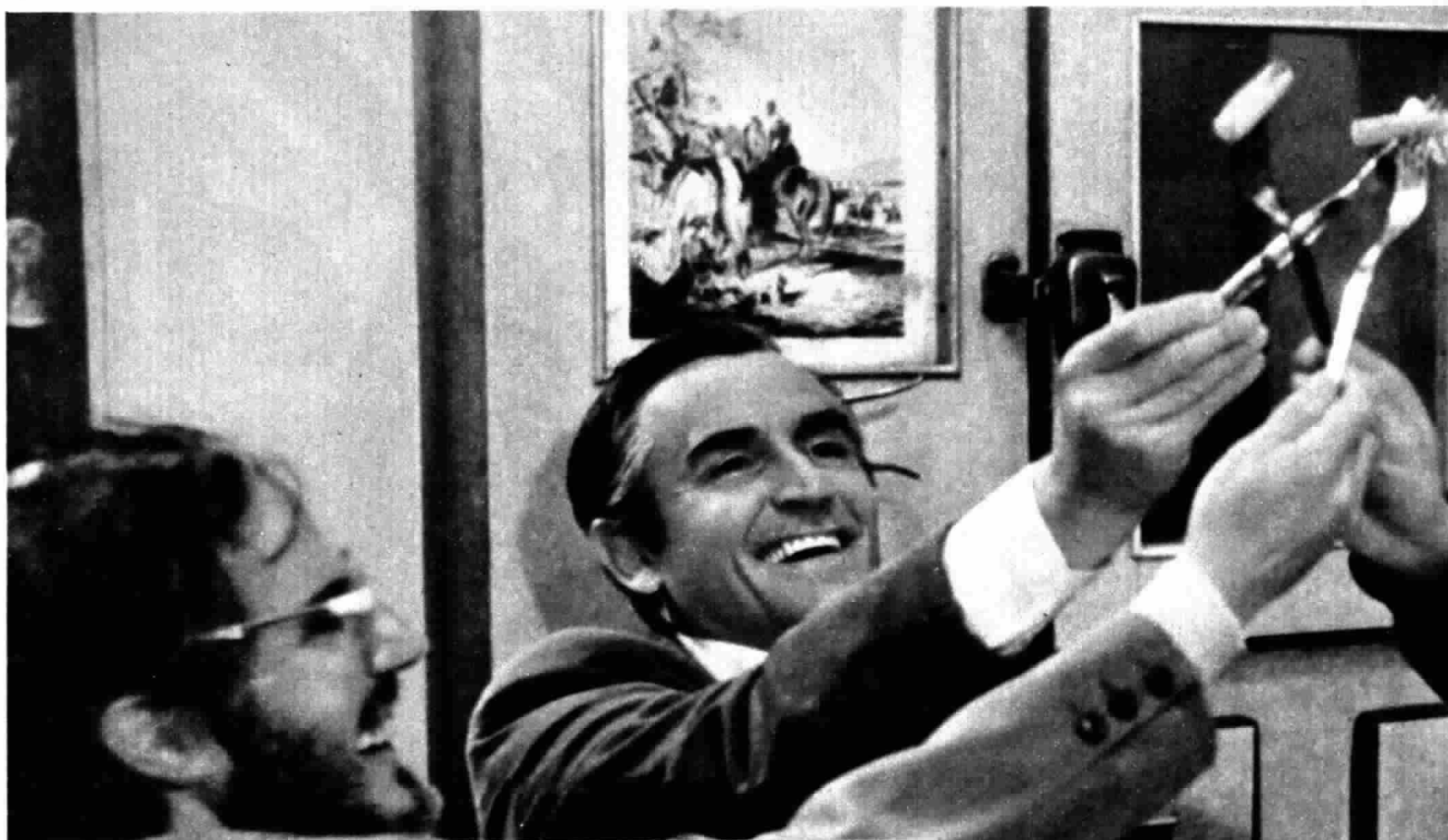


Ferma la fame,

on KitKat



fa partire lo sprint.



Film dossier. Trasmissione di Enzo Biagi

Un ciclo di capolavori dello schermo in qualche modo riconducibili alla cronaca dei nostri giorni stimola in studio analisi e riflessioni

TELEVISIONE

Cinema e realtà stasera si discute a soggetto

TV **1**

GIOVEDÌ

25 NOVEMBRE

ORE 20.30

Film dossier non ripropone la formula film più dibattito, ma si avvale di uno schema libero dove pesano soprattutto il ruolo di Enzo Biagi, la combinazione di riprese in diretta dall'Italia e dall'estero con materiali di cronaca. Apre il ciclo *Confessione di un commissario di polizia al Procuratore della Repubblica* e lo chiude a fine d'anno *C'eravamo tanto amati*. Tra i probabili film dell'83 *Angi Vera*, *La sfida*, *La morte in diretta*.



di ENZO BIAGI

Una volta la *Domenica del Corriere* pubblicava ogni settimana una rubrica che incantava i lettori: *La realtà romanzesca*. Raccontava storie dall'apparenza incredibile, tanto era complicato l'intreccio, ma che appartenevano all'avventura quotidiana. Voleva dire che c'era più fantasia nella vita che nell'inven-



CERCARE LE RADICI DI TANTE SCONFITTE

Giovedì 30 dicembre ore 20,30

C'eravamo tanto amanti 1974

Regia Ettore Scola

con N. Manfredi, V. Gassman

«Credevamo di cambiare il mondo. Invece il mondo ha cambiato noi». «Il futuro è passato e non ce ne siamo nemmeno accorti» si dicono amaramente due personaggi di *C'eravamo tanto amanti*. «Un film per tanti versi commovente e acuto», ha scritto Giovanni Grazzini, «simpatico e dolente, scritto e costruito con mobile intelligenza e scontrosa ma fonda malinconia, un film che scalda le memorie di chi ha la ventura di possederne e aiuta i più giovani a comprendere le radici di tante sconfitte». E che consente di parlare della progressiva caduta degli ideali del dopoguerra, degli anni Cinquanta e Sessanta, dell'Italia del boom economico, della funzione sociale del cinema, delle forze che hanno frenato il progresso del Paese, delle colpe personali e collettive «nella straziante consapevolezza della fuga del tempo e delle mutazioni imposte dalla realtà».

Trent'anni di vita italiana vissuti attraverso le vicende di tre personaggi di diversa estrazione sociale, ma dagli stessi ideali. Dopo aver lottato insieme durante resistenza e liberazione, Antonio (un portantino), Gianni (un avvocato) e Nicola (un insegnante appassionato di cinema) si perdono e si ritrovano più volte, fino ai primi anni Settanta, e si innamorano, prima o poi, della stessa donna, Luciana.

zione dei narratori. Non è questa la nostra pretesa, ma il *Dossier sul film* vuole aggiungere qualcosa a quello che soggettisti e registi hanno immaginato: oltre agli attori, vuol far parlare i protagonisti di tante vicende che non sono arrivate allo schermo, ma che hanno animato, in maniera drammatica o lieta, la cronaca. È un programma che si ispira al vero, ai fatti, ad avvenimenti che, più o meno diretta-

mente, ci riguardano: perché influiscono sulla nostra esistenza, e in qualche momento la determinano. Insomma: un pezzo di giornalismo legato o, meglio, suggerito da una peripezia che si regge invece sulla finzione.

Le pellicole hanno già in sé un forte richiamo: per la notorietà degli interpreti, per la suggestione della trama. E toccano gli argomenti più disparati, una temati-

ca molto varia: dalle insidie dell'«onorata società», a quelle dello spionaggio, dalla droga alle guerre ideologiche, dallo stalinismo all'ossessione del sesso, al compromesso imposto dalla corsa al successo.

Faccio un esempio: se dopo un film di Hitchcock, con la tensione, le sorprese, i colpi di scena, che coinvolgono lo spettatore, uno

(segue a pag. 47)



Giovedì 25 novembre

Confessione di un ...

regia Damiano Damiani

con M. Balsam, F. Nero

Tutti i tentacoli della mafia

Confessione di un commissario di polizia al Procuratore della Repubblica (1971) fu anche «un coraggioso appello a lottare per un migliore futuro della Sicilia». Un futuro che certo non è ancora diventato presente. Anzi, il film può essere utile per riprendere il discorso sulle note connivenze e complicità tra mafia e istituzioni dello Stato, tra mafia e politici-imprenditori-amministratori, sull'omertà, la paura, il ricatto. Nel film il commissario, persa la fiducia nel sistema democratico, si faceva giustizia da sé. Oggi la mafia uccide i suoi avversari e stringe ancora Sicilia (e Paese) in una morsa di criminalità e loschi affari nazionali e internazionali.

Il magistrato Traini e il commissario Bonavia cercano di fare giustizia in Sicilia, ma scelgono due strade diverse per combattere la mafia: il primo resta nella legalità, il secondo sconfina nell'illegalità. Il commissario ucciderà un capo mafioso e sarà ucciso, il giudice continuerà la lotta.



Giovedì 9 dicembre

Il braccio violento ...

regia William Friedkin

con G. Hackman, F. Rey

Le centrali di un terribile flagello

Il braccio violento della legge (1971) serve a parlare di traffico internazionale della droga (percorsi, centrali, smistamenti, grossi corrieri e grossi mercati) e dei suoi sviluppi più o meno recenti. Non a caso il titolo originale del film è *French connection* (collegamento francese) e si riferisce al periodo in cui la centrale europea del traffico della droga era certamente Marsiglia, mentre oggi, declinati (e sconfitti) forse un po' i famosi clan del porto francese, sembra essersi spostata altrove. Ma dove? Forse in Sicilia? E perché? Questi gli interrogativi da discutere, insieme su modi e metodi di lotta più efficaci e produttivi.

Jimmy «Popeye» Deyle, un poliziotto della narcotici di New York dai metodi spicci e violenti, dà la caccia a una banda di trafficanti di droga che sta tentando di fare entrare in città una grossa partita di eroina. Nello scontro finale ucciderà per errore un collega e si farà sfuggire il «capo».



Giovedì 16 dicembre ore 20,30
Indovina chi viene a cena C 1967
 Regia Stanley Kramer
 con S. Tracy, K. Hepburn, S. Poitier

Papà Spencer e mamma Kate, due liberal di vecchia data, rimangono di stucco alla notizia del fidanzamento lampo (e future nozze) della figlia con un nero. Il padre, poi, si scopre «dentro» pregiudizi razziali che non sospettava. Superati i pregiudizi, il matrimonio si farà.

Duri a morire i pregiudizi razziali

Scritto (William Rose), interpretato (Tracy-Hepburn-Poitier), prodotto e diretto (Kramer) dalla Hollywood più liberal e progressista, *Indovina chi viene a cena* (1967) toccò per primo (ma senza esagerare) uno dei più delicati problemi della società americana, quello dei matrimoni interrazziali. Valido spunto per discutere di pregiudizi razziali e, in particolare, di «razzismo interiore» (quello che c'è ma non si sente e non si vede), fece dichiarare alla Hepburn: «L'idea ci è sembrata buona e ricca di verità, ora infastidirà più di una persona, ma tra cinquanta o cent'anni le polemiche saranno tutte sepolte sotto valanghe di matrimoni interrazziali». Oggi, a 25 anni di distanza...



Giovedì 23 dicembre ore 20,30
Due vite una svolta C 1977
 Regia Herbert Ross
 con A. Bancroft, S. MacLaine

Emma e Deedee, due ballerine che hanno rinunciato l'una al matrimonio per il successo e l'altra al successo per il matrimonio, si ritrovano dopo anni e rivivono vecchie rivalità e nuovi rancori quando Emma comincia a dar consigli alla figlia di Deedee. Loro faranno la pace e...

In bilico tra il successo e la vita

Storia di donne e di spettacolo, *Due vite una svolta* tocca, senza far male, corde universali: successo, amori, affetti, gloria, paura, nevrosi, decadenza, rivalità, buoni e cattivi ricordi. Mentre lo spettacolo mette in scena prima di tutto balletto classico e poi musica e recitazione, le donne rappresentano, in confezione hollywoodiana, la loro vita di tutti i giorni e non, la fatica del successo, il bisogno di una dimensione umana e protetta, il sacrificio, il «viale del tramonto» che ogni artista prima o poi deve imboccare.

«Il mio intento», dichiarò il regista Herbert Ross, «è stato quello di interessare, educare, commuovere il pubblico con una storia diversa da quelle usuali».



Giovedì 2 dicembre ore 20,30

Intrigo internazionale C 1959

Regia Alfred Hitchcock

con C. Grant, E. M. Saint, J. Mason

Uno scambio di persona ficca l'uomo comune Roger Thornhill, un pubblicitario, in un intrigo fitto di spie, omicidi, inseguimenti. Accusato dell'assassinio di un diplomatico e protagonista di una lunga fuga, rischierà più volte la vita. Finché in un'ultima sequenza...

I misteriosi strateghi della tensione

Le spie e controspie del grande «Hitch» e del suo *Intrigo internazionale* servono a parlare di spionaggio. Chi e quante sono le spie? Come, dove e quando agiscono? Chi le controlla? E oltre i servizi segreti più famosi (CIA, KGB, M15 e M16, Sdece, Mossad, Sids, Sismi...), quanti altri ne esistono, ancora più segreti e sconosciuti? Insomma il mondo può essere pieno zeppo di spie e noi non lo sappiamo o, se lo sappiamo, non ce ne curiamo. Finché una bomba esplode su un treno, in un ufficio pubblico, in una piazza... Finché un uomo famoso non viene assassinato... Finché uno di noi, per caso, per puro caso, non si trova coinvolto in un vorticoso giro (o gioco) di spie.



Nel 1983

Angi Vera C 1976

Regia Pal Gabor

con V. Papp, E. Pasztor

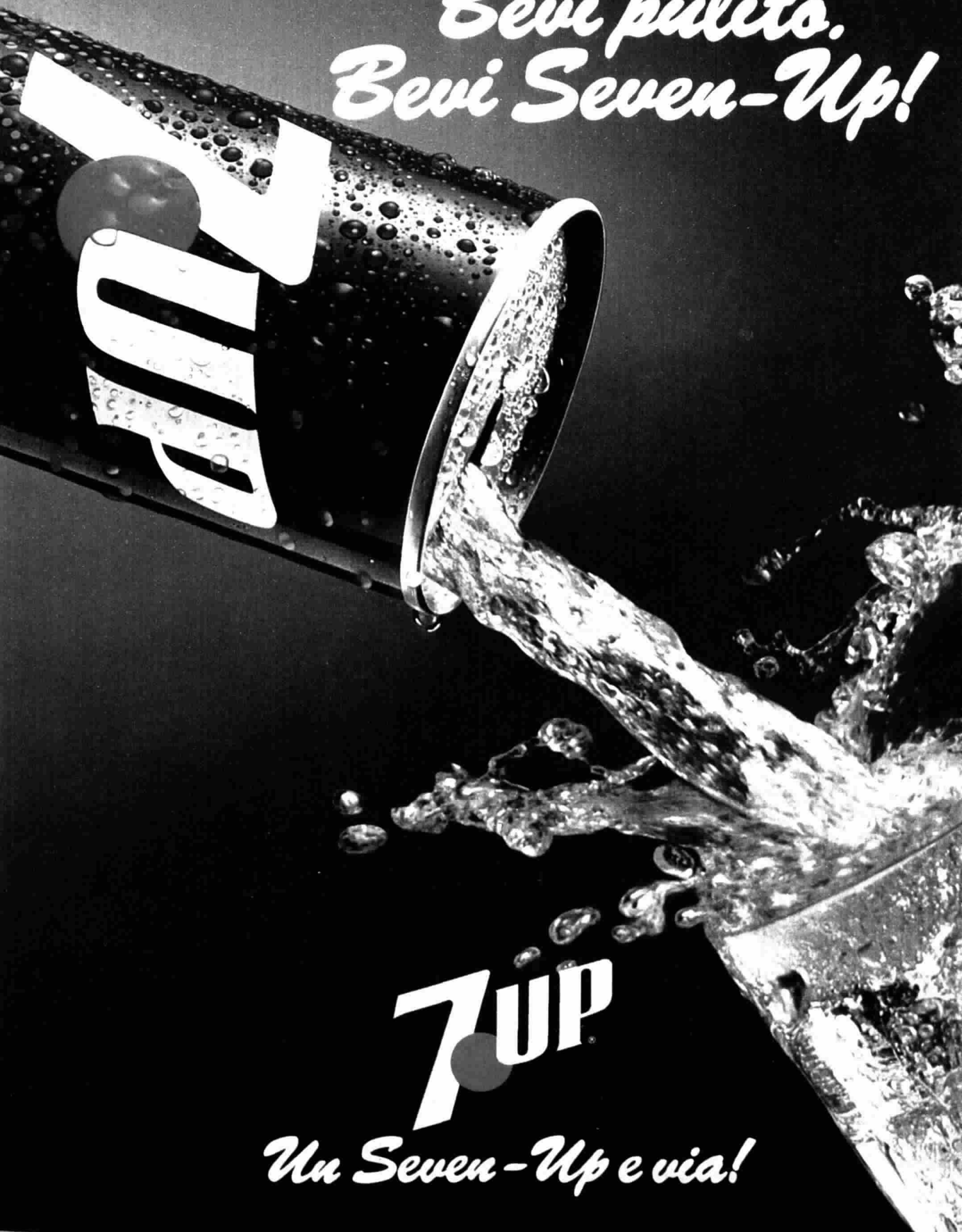
Orfana di guerra, infermiera, Vera Angi denuncia la cattiva gestione dell'ospedale in cui lavora e si fa notare dai dirigenti del partito. Ad un corso di formazione si innamora del suo insegnante (sposato) e rinnega il suo amore in una seduta collettiva di autocritica. Il partito la premierà.

La feroce malattia dello stalinismo

«Oggi in Ungheria tutti cominciano a star bene economicamente», ha dichiarato il regista Pal Gabor, «e quindi è venuto il momento di affrontare altri problemi, primo fra tutti quello di una società e di una vita sempre più democratiche. Per arrivare a dir questo, però, bisogna dire quali sono state le deviazioni di ieri, bisogna dire da dove siamo venuti». E così, ambientata nell'Ungheria del '48 (quella in cui operò Mátyás Rákosi, segretario del PC dal '45, Presidente del Consiglio fino al '56, poi esiliato da Kruscev), *Angi Vera* serve a discutere il dogma stalinista e i sistemi nei quali la personalità deve soccombere di fronte al conformismo di massa.

A cura di
ALESSANDRO SPINACI

*Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!*



7UP

Un Seven-Up e via!

**“morbido da pelle”
morbido da lanolina**

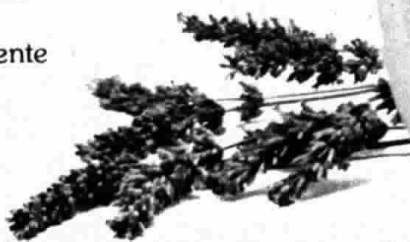
**con il nuovo ammorbidente
della Mira Lanza:**

**AVA superammorbidente
alla lanolina.**

Ava superammorbidente è pensato e realizzato come una vera cura di bellezza per tutto il bucato.

Contiene lanolina e subito, inconfondibilmente si sente sulla pelle una morbidezza nuova:
Ava superammorbidente vince in morbidezza.

MIRALANZA



...e che profumo di lavanda!

presenta una spia vera, con l'aria, magari, dimessa, che lo fa confondere con un impiegato della City, o con un qualunque uomo d'affari, al pubblico viene offerta la opportunità del confronto, ascolta una confessione che può avere accento di verità.

Ho conosciuto qualche esponente della discussa categoria, e spero di poterne avere ancora qualcuno nello studio televisivo da dove *Dossier sul film* viene trasmesso in diretta. Che cosa spinge una persona a votarsi al doppio gioco, a rischiare la reputazione o la vita? Denaro, o gusto del complotto del raggio, o senso patriottico, o amore per il rischio?

È nata una stella narra le imprese e i rapporti di una ragazza che vuole diventare una diva. A che prezzo, che cosa bisogna dare, o accettare? Il desiderio di affermazione, la scalata, a quali transazioni spinge? C'è qualcuno disposto a confessare le sue sconfitte umane, la fatica di vivere per raggiungere certi obiettivi?

Oppure: che cosa accadde in Spagna durante la rivolta di Franco? Un milione di caduti, da una parte i falangisti, dall'altra le brigate internazionali. È vero che i comunisti uccisero anche degli anarchici? E i fascisti come combattevano? Chi c'è, tra i reduci delle due parti, che possa aiutarci a capire che cosa avvenne laggiù? Queste atrocità sono finite o continuano? Le stragi sono il frutto di un regime o fanno purtroppo parte della nostra miserabile natura? Ne hanno compiute anche gli americani nel Vietnam, e i seguaci di Ho Chi-minh contro coloro che non vogliono accettare il loro regime e la loro filosofia; e l'ultima cronologicamente è di questi giorni a Beirut.

C'è un materiale enorme, e ci sono tanti pretesti, anche se è impossibile delineare quello che sarà lo svolgimento di *Dossier sul film*, la cui struttura è da stabilire ogni volta, e che deve vivere sugli interventi cercati in qualunque parte del mondo. È prodotto da Franco Iseppi, con la regia di Eugenio Giacobino e di Marcello Ugolini; in redazione Luciano Arancio, Romano Cantore, Vittorio Feltri, Nino Milazzo e Gian Paolo Rossetti.

ENZO BIAGI

RadiocorriereTV 47

IMCO

ITALIA s.p.a.

l'azienda N.1

nella vendita diretta di prodotti «made in Italy»:

il sistema di cottura IMCO WATERLESS, porcellane e cristalli, ed un sensazionale apparecchio tuttfare per la casa,

cerca collaboratori

da inserire dopo breve corso di addestramento gratuito, nella propria organizzazione di vendita

offre

inquadramento Enasarco
sede di proprio gradimento con lavoro
anche part-time
lavoro interessante con la possibilità di
IMMEDIATO GUADAGNO
e di rapida carriera manageriale.

**IMCO un lavoro subito
per il tuo futuro**

RITAGLIATE E SPEDITE COMPILATO QUESTO TAGLIANDO A:
IMCO ITALIA s.p.a.
37010 CAVALCASELLE D. G. - VERONA



COGNOME _____		NOME _____	
VIA _____			
CITTÀ _____		CAP _____	
ETA _____	CONIUGATO ☐	NUBILE ☐	
PROFESSIONE _____			
INTERESSATO A LAVORO:		PART-TIME ☐	TEMPO PIENO ☐

O TELEFONARE DIRETTAMENTE ALLO 045/641230 - 640899

baleno[★]

e lavoro meno!

**piccole pulizie
della casa**
rapido, ne basta poco,
pulisce tutto
e va bene su tutto!



Nelsen

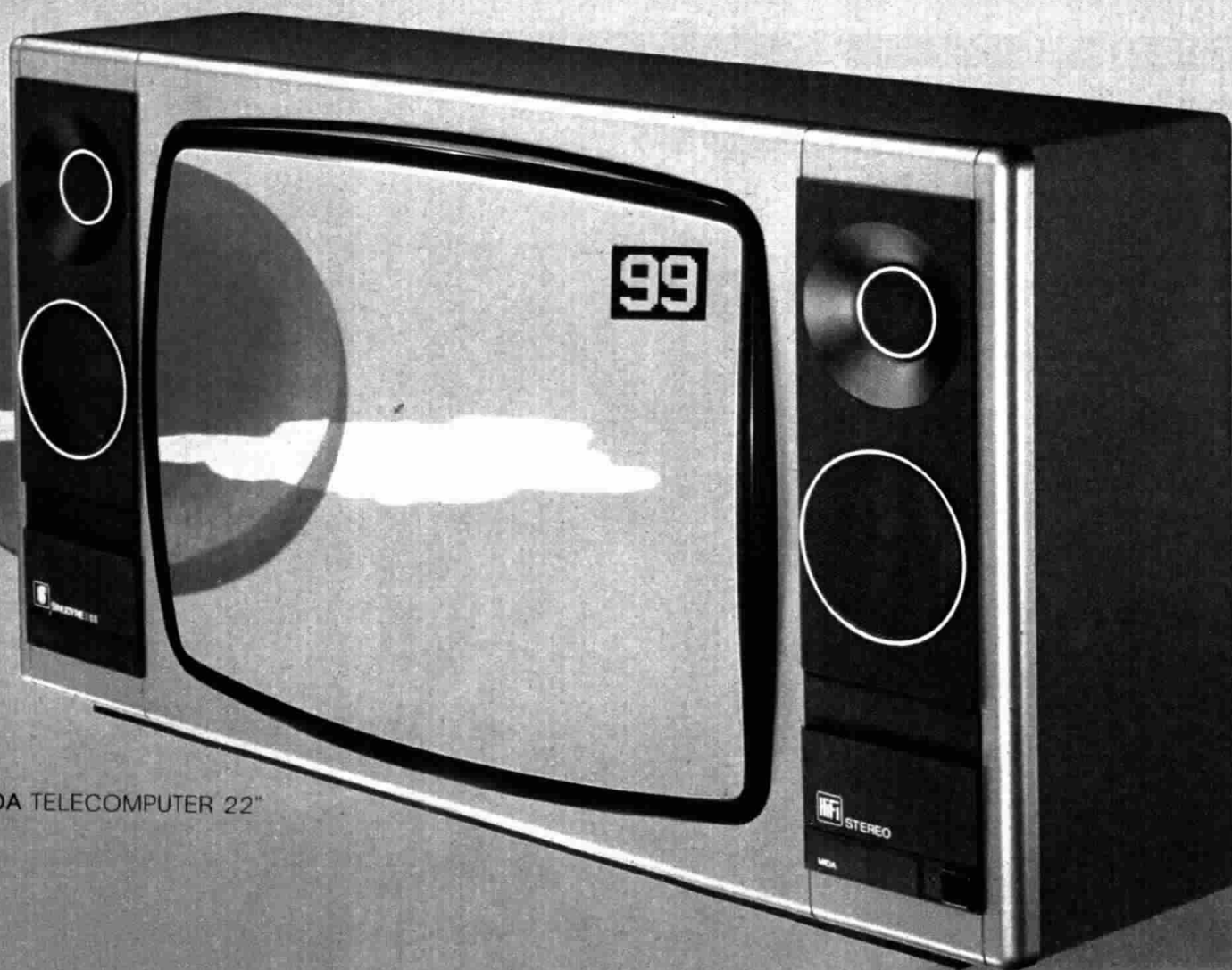
il nome del pulito

...e per pulire
dove c'è
più sporco

TUONO
LO SGRASSATUTTO



Colore Stupore, specchio della natura



22925 MIDA TELECOMPUTER 22"

LDB1

SINUDYNE

Vivacità, purezza di immagini.

Lunga durata.

Circuiti a freddo.

Tecnica modulare.

Audio HiFi.

Possibilità di collegamenti a tutti i sistemi audiovisivi.

Predisposizione ai programmi via satellite,
teletext, wiew-data, e trasmissioni in stereofonia.

Tutta la gamma a 99 canali, 32 programmi memorizzabili;
con chiamata diretta di ogni stazione.

18 modelli
da 16" a 27"

Film: «Il conte Tacchia» con Montesano

Ad un anno dal «Marchese del Grillo» ecco un altro film ambientato nella Roma dell'800: un popolano onesto e furbissimo con le smanie per il blasone

CINEMA

Non c'è scampo: per Natale noblesse oblige

di ALESSANDRO SPINACI



Anche Enrico Montesano, come Sordi, Tognazzi, Manfredi e compagni, è uno di quelli puntuali all'appuntamento natalizio con il grande pubblico del cinema. E così per un *Marchese del Grillo* che va, ecco un *Conte Tacchia* che viene...

Insomma Natale che vai, nobile che trovi!

«Beh, non proprio. *Il conte Tacchia* è un buon film. Un film che mi è piaciuto subito, soprattutto perché ridesta e rinnova il mio

amore per Roma. Un film in costume, che ci allontana da questa realtà un po' labile, molto dinamica, mobile: è meglio far ridere dentro un costume del 1910, visto che sulle storie di oggi c'è davvero poco da scherzare. E poi è la storia di un personaggio che mi sta a pennello e che può avere una lontana parentela con *Rugantino* e con *Il ladrone*, e anche un po' con il vetturino romano di *Qua la mano* che diventava amico del papa».

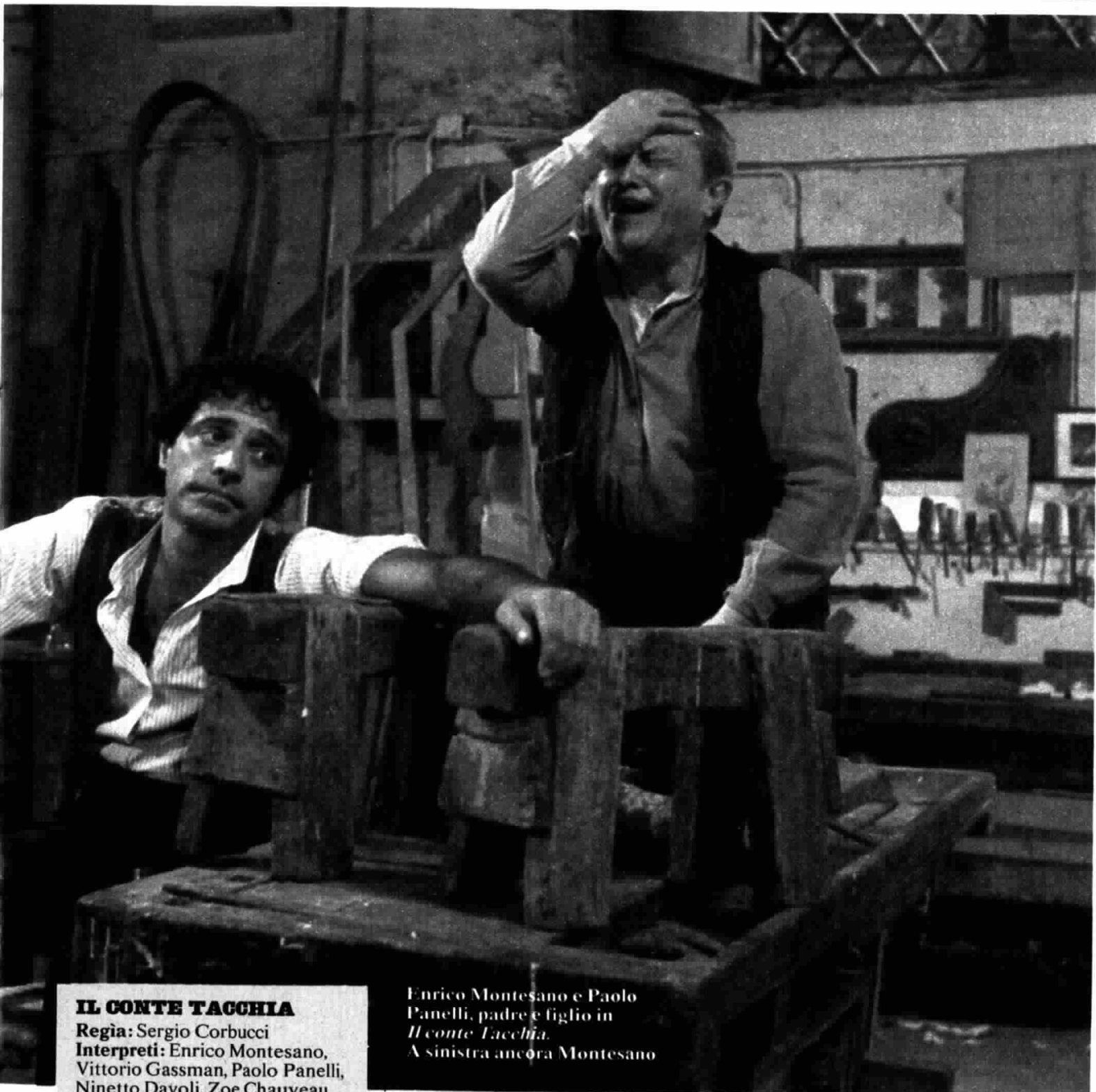


Un simpatico allora!

«Certo, un gagliardo. Un personaggio semplice, furbo, onesto, anche perché di estrazione popolare. Un po' bullo certe volte, ma per difendere i deboli. Un vincente».

Ci tolga un dubbio... risate o risatacce?

«Risate, risate. Non è un film che ricorre a lazzi, testate o parolacce. Si ride, perché si ride, ma senza esagerare. Io stesso, per esempio, non mi servo di quelle gags, quella comicità anche fisica, di ritmo,



IL CONTE TACCHIA

Regia: Sergio Corbucci

Interpreti: Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ninetto Davoli, Zoe Chauveau

Sceneggiatura: Luciano Vincenzoni, Sergio Donati, Massimo Franciosa

Fotografia: Luigi Kuveiller

Musiche: Armando Trovaioli

Enrico Montesano e Paolo Panelli, padre e figlio in *Il conte Tacchia*. A sinistra ancora Montesano

che ho usato in *Grand Hôtel Excelsior*. *Il conte Tacchia* non è un burlone. È uno che, come si dice a Roma, fa un po' il paino, l'elegante, s'acchitta, si veste bene».

E «tacchia» cosa significa?

«Tacchia in linguaggio romanesco vor di' zeppa, cuneo di legno,

non per niente il conte è figlio di un falegname».

I critici le hanno spesso rimproverato di aver fatto troppo l'attore e troppo poco l'attore-autore di personaggi.

«Mi rimproverano sempre tanto, anche a casa, però credo di essere uno scolaro diligente, perché prima facevo i personaggi e mi dicevano di fare l'attore, adesso so' diventato attore però mi dicono di fare i personaggi. Alla fine non do più retta a nessuno. Oramai sono

cresciuto e le critiche non mi fregano più».

A volte però sono giuste.

«Bah, io so solo che in un film bisogna servire abbastanza fedelmente il personaggio, senza inventare troppo, senza strafare, magari a svantaggio di una certa fantasia, ma indubbiamente a vantaggio di una maggiore crescita come interprete. Ciò non toglie che spesso mi trovi a collaborare con sceneggiatori e registi, come ora con Sergio Corbucci, mentre giriamo ▶



NON C'È SCAMPO/segue

Il conte Tacchia. Certo in televisione, radio o nel teatro di rivista mi sento molto più libero. In *Bravo!*, per esempio, ho ripreso molti dei miei personaggi più famosi».

A proposito di critiche: l'anno scorso non ha fatto troppi film?

«Sì è vero, potevo evitare *Il paramedico*, un film che è stato lanciato male e che è uscito forse con un paio d'anni di anticipo. Nella carriera di un attore ci sono alti e bassi, cose che si azzeccano e cose che si sbagliano. Come non riescono i palazzi agli ingegneri, le operazioni chirurgiche ai dottori, così, alle volte, non riescono i film. È il danno meno grave però, perché manca solo il divertimento».

Progetti televisivi?

«Dovrei registrare tra non molto per la Rai *Bravo!* in quattro puntate. Sarà la solita faticaccia, ma

non la sentirò, come non l'ho sentita dopo gli applausi e le "chiamate" di Roma, Bologna, Torino e Milano. E poi *Il conte Tacchia*, dato che la Rete 2 della Rai lo trasmetterà in tre puntate dopo lo sfruttamento cinematografico».

Cinematografici?

«Per quest'anno nient'altro, *Grand Hôtel Excelsior* e *Il conte Tacchia* sono sufficienti. Ho già però tre o quattro proposte interessanti per la prossima stagione, ma voglio pensarci bene».

Un progetto del cuore?

«Recitare in un teatro di prosa, anche non tanto comico. Fare magari una bella commedia di Shakespeare o Molière o una novità italiana...».

E Eduardo?

«Mi piacerebbe molto recitarlo, anche perché il napoletano mi viene abbastanza bene. Chissà che un giorno non gli chiedo di farmi fare una sua commedia...».

ALESSANDRO SPINACI





Enrico Montesano e Paolo Panelli. Accanto Vittorio Gassman, il principe Torquato e Ania Pieroni, la duchessina, con Montesano. In basso a sinistra ancora Gassman, a destra la francese Zoe Chauveau con Montesano

Una storia d'amore e nobiltà

Conte di soprannome ma non di fatto, il giovane figlio di un falegname vede ogni giorno entrare ed uscire dal palazzo di fronte alla bottega del padre (Panelli) un principe di vecchia schiatta (Gassman) ed ha un solo grande desiderio: riuscire a entrare nel mondo della nobiltà, della bella vita.

Tanto che il padre lo rimprovera continuamente e gli amici lo prendono in giro per i suoi modi goffamente eleganti. A forza di fare il nobile finisce pure con il trascurare la sua ragazza (Zoe Chauveau) per una duchessina molto bella (Ania Pieroni) e di nobili, ma facili costumi. Preso in giro anche dai duchi, baroni e marchesi viene nominato davvero conte dal re e affronta in duello un terribile spadaccino francese. Vittorioso, riceve in eredità dal principe il suo palazzo e i suoi titoli nobiliari (il principe naturalmente non ha una lira) e dal padre «i risparmi» di tanti anni di onesto lavoro di artigiano.

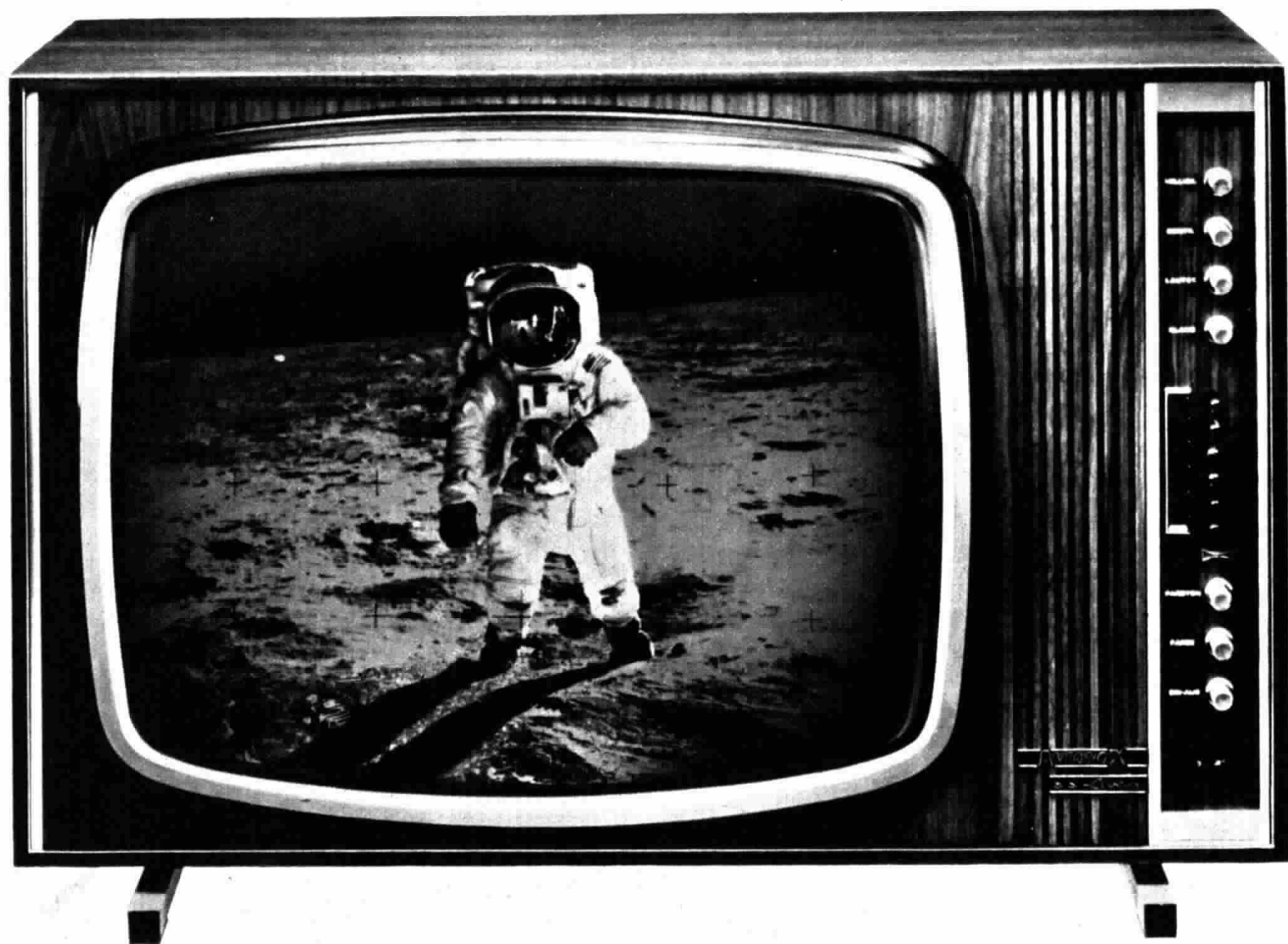
Nonostante il titolo e il palazzo non tarda però a capire che i nobili non fanno per lui e che, come gli diceva il principe, la vera nobiltà è quella che sta dentro l'animo. Così rifiuta la bella vita tanto desiderata e parte per la Libia, dove, anche lui come Rugantino, ha una reazione di grande orgoglio e muore per diventare uomo («moro pe' diventa' 'omo e ci ho paura» diceva Rugantino a Rosetta) con un gesto forse inconsciente ma eroico: si mette al lavoro dietro una mitragliatrice per difendere i suoi compagni (tanto per non dimenticare l'Alberto Sordi di *Tutti a casa*).

«È una storia d'amore e nobiltà. Un film bello "paccuto", d'avventura. Quasi un romanzo d'appendice», dice Enrico Montesano, ancora impegnato a girare le ultime scene di questo *Conte Tacchia* nella Roma di Cinecittà.

Chissà che non sia vero.



Storia della tele



E' il 1967 e Autovox lancia in Europa il primo TV Color a chassis completamente transistorizzato e a modularità totale. Purtroppo, però, in Italia, le trasmissioni a colori non sono ancora incominciate e se la pagina che vedete qui (siamo nel 1969) è in b/n, la colpa non è nostra.

Comunque, chi già allora ha acquistato un Autovox, è stato fortunato. Perché ha scelto un televisore all'avanguardia.

E' il 1982 e gli Autovox hanno ormai una storia. Primi ad essere ven-

Partecipate al concorso
In palio ogni settimana 10 TV Color Autovox. Richie

visione a colori.



duti in garanzia totale per due anni, gli Autovox sono fra i TV Color più avanzati e collaudati del mercato. Questo è il Rigel, 26 pollici, 32 canali in memoria, Cinescopio Hi-Bri, Tuning Memory, telecomando a "sogliola" inseribile frontalmente.

Enaturalmente, collaudo gratuito e garanzia totale per due anni. Dopo aver fatto storia, Autovox continua a fare notizia. **Autovox la televisione italiana da sempre.**



Premiatissima '82

date le cartoline del concorso ai Rivenditori Autovox.

Fantascienza con occhiali neri

La miniera del nuovo cinema Usa ha cancellato le sue immagini avveniristiche e ci prospetta un futuro degradato e decrepito

Un avvenire pieno di passato

di ROBERTO D'AGOSTINO

Due esempi di fiction: dopo il successo di *Guerre stellari* si è rivelata una autentica miniera d'oro del cinema. I casi più recenti sono quelli di *E.T.* di Spielberg e *Blade Runner* di Ridley Scott



Il futuro ha un avvenire? Il televisore ultrapiatto, il cannone computerizzato e l'uovo quadrato arricchivano con gioia, ieri, l'inaccessibile anno 2000. Questo sogno beato oggi è stato cancellato: la fantascienza s'è degradata, il domani suona sinistro. In *Blade Runner*, film-guida di tale sdruciolamento verso un mondo decrepito, le cabine telefoniche dell'anno 2019 sono



coperte di graffiti, le automobili cadono a pezzi, piove sempre, e le strade di Los Angeles sembrano un incubo di... New York, quartiere Bronx: vagabondi, fetore, sovrappopolazione asiatica. Una sinfonia di smog e macerie. Il futuro, di colpo, prende i contorni di una disfatta metropolitana.

La fantascienza, soprattutto nella sua versione «tempi duri», è la miniera d'oro del nuovo cinema americano. La corsa sfrenata verso il nuovo filone è datata 1977, anno di nascita di *Guerre stellari*. I registratori di cassa tintinnano di nuovo, i budget di Hollywood s'impennano e il pubblico segue a passo di corsa: *Guerre stellari*, 185 milioni di dollari, e *L'impero colpisce ancora*, 134 milioni di dollari negli USA. *Incontri ravvicinati del*

terzo tipo: 77 milioni. *Alien*: 39 milioni. Aggiungere, per fare il pieno, 1997, fuga da New York, *Superman* e altre ballate cibernetiche, e si sfiora la somma di 600 milioni di dollari. Il nuovo film di Steven Spielberg, *E.T.* (gentili bambini americani raccolgono gentile marziano dalla testa di patata, perduto in California), ha imposto negli Stati Uniti il nuovo record.

Eppure, dieci anni fa, la fantascienza era un genere destinato ai soliti quattro gatti in cinema di terza visione. Solo i cinefili illuminati adoravano in segreto la saga del raggio della morte. I fans devono adesso accettare questa triste eventualità: la fantascienza, come lo sci, il tennis e la Golf GT, s'è democratizzata, toccando lo stadio di un pubblico di massa.

Bizzarro, questo entusiasmo. Perché, incontestabilmente, la fantascienza s'è invecchiata. A un punto tale che, abbandonata a se stessa, non è stata più capace di sostenere il peso del futuro. Spielberg definisce *E.T.* non come fantascienza, ma come «fantasia speculativa», George Lucas parla di «cinema d'avventura» e Ridley Scott, il regista di *Alien* e *Blade Runner*, ha optato



Accanto, un disastro fantascientifico; sotto, il manifesto del Festival della fantascienza e del fantastico che si svolge a Roma dal 25 novembre. Ospite Christopher Lee, ovvero Dracula

Tanti mostri a convegno

Un festival di mostri con un mostro come ospite d'onore: è quello del film di fantascienza e del fantastico che si tiene a Roma dal 25 novembre al 5 dicembre. Tanti i film d'horror presentati e soprattutto Christopher Lee, l'ospite appunto, mostro sacro del cinema fantascientifico.

La prima edizione dello scorso anno presentò oltre cinquanta film provenienti da otto Paesi: quest'anno la mostra si preannuncia molto più carica di novità oltretutto di sezioni particolari.

Ogni giorno vengono proiettati due film inediti per l'Italia e altri film per la sezione informativa, anche questi spesso inediti: come *Robot*, *Monster* e *Captive woman*, pellicole americane degli anni Cinquanta. Fra i film in concorso *Slok* di John Landis, che ha anticipato con questa pellicola il suo horror ironico, poi sviluppato con *Il lupo mannaro americano*, e in anteprima mondiale *La casa dalle lunghe ombre*, che unisce tre «grandi»: Vincent Price, Christopher Lee e John Carradine. La sezione retrospettiva prevede invece le proiezioni di film della Repubblica di Weimar: fra questi *Metropolis* di Lang, *Gli occhi della mummia* di Lubitsch, *Faust* di Murnau: di quest'ultimo viene presentata in anteprima la ricostruzione del film *Nosferatu* fatta da Enno Patalas attraverso lo studio di decine di copie.

A presiedere tanto horror colui che è stato Dracula, la Mummia, Frankenstein e persino Lucifero, quel Christopher Lee che dopo la guerra (è stato nel controspionaggio inglese) esordisce nel cinema con *Amleto* di Sir Laurence Olivier.

UN AVVENIRE/segue

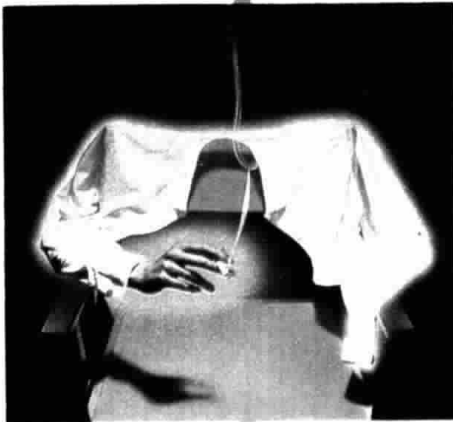
apertamente, nel suo ultimo film, per la mitologia-thriller modello Philip Marlowe (in *Alien* Edgar Allan Poe sostituiva Raymond Chandler). Infatti tutto comincia, in *Blade Runner*, come se Humphrey Bogart, infilato il trench di Marlowe, dovesse entrare in scena da un momento all'altro. Come nei romanzi polizieschi classici il detective ha una colt 45, insieme a una buona dose di amarezza e di humour nero. Va dove il lavoro chiama: bugigattoli, vicoli di miseria, localini tetri. Ha a che fare con donne-serpente, operai robotizzati, poliziotti in auto volanti. Qui la fantascienza è la scenografia, e niente più.

Sidney Mead, «visual conceper» di *Blade Runner*, un signore britannico specializzato nel design dei bolidi Toyota e delle famigliari Chrysler, spiega: «Ridley Scott voleva che tutto avesse un'aria di usato, che ci fosse un'atmosfera pesante. Siamo partiti dall'ipotesi che, fra 40 anni, ci saranno ancora vecchie auto, immobili fatiscenti, imbottigliamenti di veicoli. Le strade saranno diventate delle fogne e si costruirà sempre più in alto. Al di sopra del 60° piano gli appartamenti saranno catapecchie. Per il resto le città avranno un'aria di pubblicità giapponese, con degli immensi pannelli luminosi». Eccoci lonta-

no dal XXI secolo, bianco, asettico, perfetto che i libri di Asimov e Bradbury proponevano ai lettori di fantascienza. Si riconoscono di passaggio, in *Blade Runner*, tutte le tesi social-realiste della fantascienza degli anni Ottanta: robot pericolosi (la tecnica ci ha tradito), sovrappopolazione (fate meno figli), potere tirannico e centralizzato (vedere democrazie popolari), società degradata (ah! il progresso...).

Su tale inventario arriva, tra l'altro, il pericolo che minaccia la fantascienza fin dalla nascita: il velleitarismo filosofico. Gli eroi, alla fine, non mancano mai di domandarsi con tono cupo «chi sono, da dove vengo, dove vado», come un qualsiasi ubriaco.

«La fantascienza nasce da una riflessione sulla società futura e trascina la sua tendenza a filosofare come una palla al piede», conferma Harlan Ellison, esperto di fantascienza e autore di romanzi (*Dangerous Visions*). Negli anni Venti e Trenta si preoccupava soprattutto di utopia: cosa diventerà il migliore dei mondi? Ecco film come *Metropolis* di Fritz Lang e *Tempi moderni* di Cha-



Libera e difendi lo splendore

delle tue piastrelle in ceramica.

Senza sciacquare e senza asciugare
Ceramica Bella pulisce a fondo, libera
e conserva a lungo lo splendore
di pavimenti e pareti in ceramica.

**Ceramica
bella** [®] sorgente di luce



plin. «Negli anni Quaranta», continua Ellison, «c'erano molti serials: *Flash Gordon*, *Buck Rogers*, *Captain Marvel*: semplicistici, ma efficaci. La fantascienza diventa adulta nel '50, con venti anni di ritardo sulla letteratura. Emergono due temi: la conquista dello spazio e la minaccia atomica».

Versante conquista dello spazio, *Destinazione luna*, di Irving Pichel, dà il colpo di partenza: raggi, satelliti, aeroplani a forma di sigaro, ci sta tutto. La Luna, Giove, Marte diventano colonie degli Stati Uniti. Mangiando pop corn nei «drive in», gli adolescenti americani sopportano queste storie da scrivere. Le scriveranno nel Vietnam.

Versante minaccia atomica, non si contano più gli orizzonti dove può nascere: la minaccia mira alla civiltà occidentale nella sua totalità. Al punto tale che, l'11 aprile 1949, James Forrestal, segretario alla Difesa degli USA, si getta dalla finestra convinto che l'Armata Rossa stia per attaccare Washington con missili atomici.

Curiosamente gli anni Sessanta vedono il riflusso della fantascienza cinematografica, mentre si fa strada un'altra corrente: la fantapolitica. *Dottor Stranamore*, *Sette giorni a maggio...* la conquista dello spazio scompare totalmente dagli schermi. È anche vero che la realtà supera la finzione: il 4 ottobre 1957 i sovietici lanciano il primo Sputnik.

1968: Stanley Kubrick gira il suo capolavoro, *2001: Odissea nello spazio*. Vi racconta l'apparizione e la scomparsa di un misterioso oggetto nero, in differenti periodi della storia umana, oggetto di cui gli stessi uomini del futuro non comprendono il segreto. Il messaggio è chiaro: la porta dello spazio si è chiusa, la comunicazione è interrotta.

A questo pessimismo di fondo gli adolescenti degli anni Cinquanta, divenuti adulti e cineasti, oppongono la loro visione: George Lucas e Steven Spielberg riproducono l'universo incantato della loro infanzia, ricalcato sull'Impero Romano e popolato di eroi, principesse, traditori. *Incontri ravvicinati del terzo tipo* va in una direzione opposta a *2001* di

Gli anni pesano...

c'est la vie



FOTO ENZO ISALIA

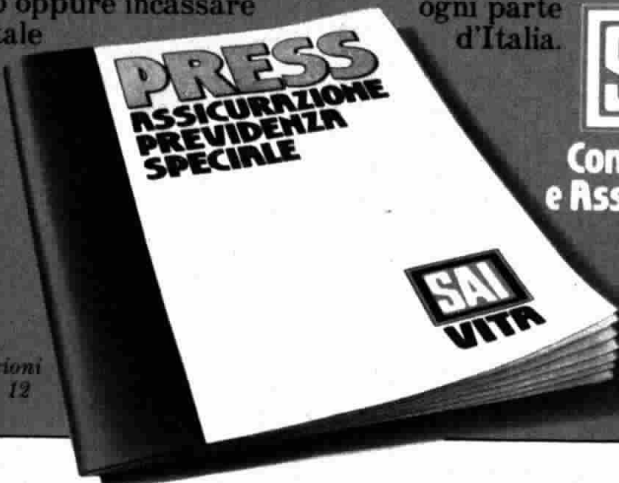
Assicurati di non avere anche il peso
delle preoccupazioni economiche...

C'è la Sai

PER INVECCHIARE SERENAMENTE
SALUTE E COMPAGNIA SONO MOLTO, MA NON SONO TUTTO
SENZA UNA VERA TRANQUILLITÀ ECONOMICA.
È LA VITA.

Oggi però c'è PRESS, la Previdenza Speciale SAI che con investimenti crescenti o anche costanti, adeguati alle tue possibilità e deducibili dalla tua dichiarazione dei redditi fino a 2 milioni e mezzo, ti costruisce un solido patrimonio che si incrementa di anno in anno. All'età da te stabilita sarai tu stesso a scegliere se riscuotere la pensione che si rivaluterà di anno in anno oppure incassare l'intero capitale accumulato.

PRESS nasce da un particolare fondo SAI ad alta redditività: al 30/6/82 è stata, in ragione d'anno, del **21,10%** PRESS è pertanto un moderno investimento a sfondo previdenziale. Parlane presto con uno dei 3000 Consulenti SAI, professionisti qualificati per affrontare ogni problema assicurativo. A tua disposizione in ogni parte d'Italia.



Per ulteriori
informazioni,
inviare questo
tagliando a:
SAI, Ufficio
Pubbliche Relazioni
corso G. Galilei, 12
10126 Torino

NOME _____
COGNOME _____
VIA _____
CAP/CITTA' _____ R

Kubrick: la comunicazione con lo spazio riprende grazie alla buona volontà di Richard Dreyfuss e dei piccoli uomini blu. In piena era Carter lo spirito della Nuova Frontiera rinasceva. Parallelamente a questa tendenza «Disney», ricca di favole e gran dispiego di capitali, il cinema di fantascienza comincia a foderarsi di una tendenza «incubo».

C'è tutta una serie di film, prendendo il volo a partire dal 1974 e da *Sole verde* di Richard Fleischer (penuria alimentare), che mostra un avvenire meno glorioso, quasi una risposta al «disneyismo» rosa di Lucas e Spielberg: crisi d'energia (*Interceptor*), cataclisma nucleare (*Stalker*), società modello campo di concentramento (1997, *fuga da New York*), violenza spettacolo (*Roller ball*), decomposizione urbana (*Blade Runner*).

La pubblicità di *Tron* (ultime sillabe di «electron»), il nuovo prodotto della Disney, lo proclama: il film è quasi interamente realizzato con computer. La storia, pretesto per accumulare folli effetti speciali (un fanatico di videogiochi penetra nel computer e lo sfida al suo gioco), viene messa da parte per far posto a personaggi ritagliati al neon, sullo sfondo di uno spazio interamente cibernetico. Un lavoro gigantesco. In *Guerre stellari* 100 gli effetti speciali, 40 in *2001*, prova che l'arte non è misurabile in base alle innovazioni tecniche.

La religione tecnologica sta divorando il cinema, nel possesso della fantascienza. Tuttavia, come fa notare Ray Bradbury, padre putativo della fantascienza dal 1950 (data di pubblicazione di *Cronache marziane*): «In E.T. i ragazzini che hanno raccolto il marziano comunicano con l'aldilà con l'aiuto di una ruota di bicicletta. Mi ha molto divertito». Bicyclette contro computers? La tecnologia è il nemico, ha tradito l'uomo. Il mondo tecnologico così disincantato di *Blade Runner* mostra che la fantascienza, una volta di più, non è che il riflesso del presente. E Harrison Ford, il «Blade Runner» del titolo, è il riflesso di un futuro il cui unico sogno sarà il cappello di feltro e l'impermeabile del detective del *Falcone maltese*.

ROBERTO D'AGOSTINO



In caso di neve,



Colmar



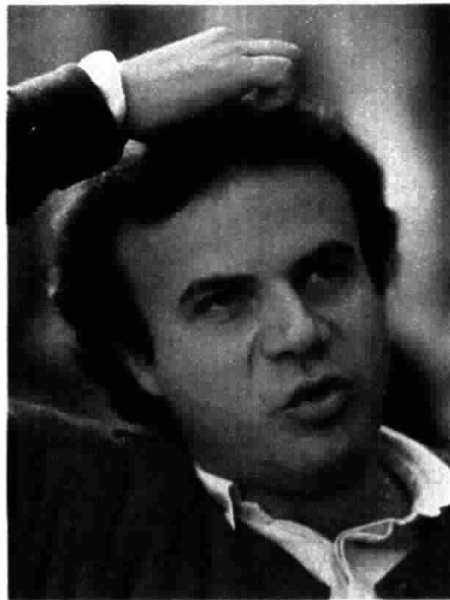
Jerry Calà a «Che fai... ridi?!»

Film da miliardi d'incasso, una presenza costante e fortunata nel cabaret, ma anche una struggente nostalgia dell'infanzia e delle sue irripetibili emozioni

TELEVISIONE

La zampata del gattino tenero

di SERENA IANNICELLI



TV 3
GIOVEDÌ
25 NOVEMBRE
ORE 20,40

Ha l'aria di chi ha appena rubato la marmellata, uno sguardo monello da *Corrino dei piccoli*, ma anche i modi

educati, per bene; è quello cui si perdonano molte cose perché «si sa, i giovani... son ragazzate!». Questo «birbante» si chiama Jerry Calà, è il micino dei Gatti di Vicolo Miracoli e lo vedremo in *Che fai... ridi?!*, il programma di Enzo Marchetti, in uno spazio tutto suo. In realtà di spazi «tutti suoi» Jerry Calà ne ha occupati parecchi negli ultimi tempi, dal film miliardo (di miliardi ne ha incassati nove, per l'esattezza) *I fi-*

chissimi con Diego Abatantuono, a *Bomber* con Bud Spencer, a *Vado a vivere da solo* che ha anche scritto con Enrico Vanzina e Marco Risi, a *Sapore di mare* che è una specie di «Italian Graffiti» degli anni '60...

«Ma la ditta Gatti non si è mica sciolta», dice lui, «solo che ogni tanto uno sente l'esigenza di personalizzarsi un pochino. È un fatto di maturità che abbiamo sentito tutti e quattro. Poi, sai, è difficile fare un film di gruppo, realizzare in cinema il nostro tipo di comicità (surreale, sopra le righe) diventa costoso e si corre anche il rischio di fare gli Charlot della situazione. Abbiamo deciso di fare teatro due mesi l'anno per veri-



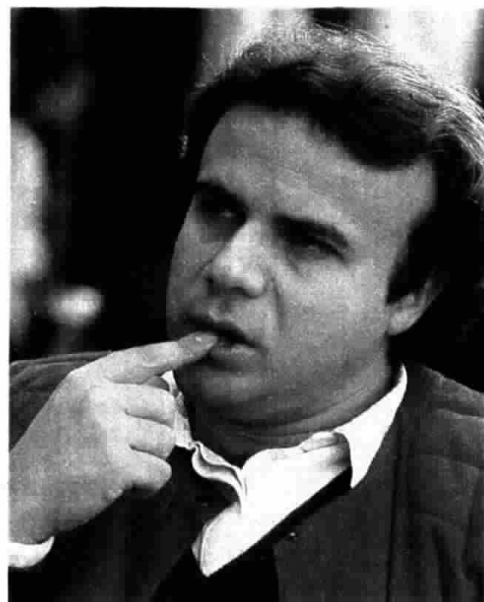


Nel programma di Enzo Marchetti Jerry Calà ripercorre con il suo umorismo surreale alcune tappe «importanti» della sua vita

ficare quello che fa ridere la gente...».

Come mai questo amore per il cinema?

«Amore, amore... il fatto è che il cinema rende la vita più umana: si esce la mattina, si torna la sera... Noi Gatti abbiamo passato anni sbattuti da un locale a un cabaret. All'epoca di *Capitoto*?! la nostra tournée è partita da Torino ed è arrivata a Ragusa: tre mesi d'inferno, massacranti... Capirai che per un equilibrio familiare non è il migliore modo di vivere...».



Vivere soli che dramma!

Vado a vivere da solo è il film scritto da Jerry Calà con Enrico Vanzina e Marco Risi. L'idea è venuta a Vanzina che si è chiesto: chi sono i grandi divorzisti di cinema? I ragazzi tra i tredici e i venticinque anni. E che problema hanno? Tra gli altri la casa, naturalmente, anzi, la prima casa... Così è nato questo film che ha un po' la struttura di una commedia di Neil Simon. Questa la storia: Jerry decide di vivere da solo. Grandi drammi in famiglia. Difficoltà (ormai note a due terzi di italiani) di trovare una casa e poi, finalmente, arriva l'appartamen-

to ceduto da un amico un tantino fuso (Franz di Ciocco) in partenza per l'India alla ricerca di se stesso.

Jerry s'installa nel suo «covo», sperando anche in quelle avventure sentimentali che in famiglia non ha potuto avere... La realtà è molto diversa. *Vivere da soli* è duro e c'è tutta una serie di personaggi che lo rende durissimo: il vicino (Lando Buzzanca) cacciato dalla moglie che si piazza e pretende di spadroneggiare; una ragazza stupenda (Elvire Audrey) che lo considera «solo un caro amico» e usa la casa di Jerry per «incontrare l'uomo ideale»; la stessa madre di Jerry scappata anche lei... Tutto da vedere questo *Vado a vivere da solo* a lieto fine, musiche di Manuel De Sica e regia di Marco Risi al suo primo film.



Tre piani di simpatia

Sono quelli della nuova Casa di Barbie, il fantastico appartamento per giocare, ricevere le amiche e trascorrere tanti momenti felici. Casa di Barbie è alta più di un metro, e in soggiorno, camera, cucina, bagno e salotto presenta un arredamento elegante e completamente rinnovato. Quadri, mobili, tappezzerie, piante, lampade e soprammobili sono modernissimi ed originali, allegri e spensierati: è proprio una Casa, quella di Barbie, con tre piani di simpatia. E a proposito di simpatia, non scordarti di far fare alla tua Barbie un bel giretto sul simpaticissimo ascensore!

Casa Barbie è in vendita dal tuo giocattolaio.

Barbie®



GIOCHI VIVI

Ma tu non hai famiglia.

«...Ma io ho trent'anni e mi è venuta la voglia matta di avere una donna, un bambino...».

Sembri una persona che alle coccole ci tiene.

«Confesso. Mia madre mi ha coccolato molto e, per fortuna, continua a farlo. Anche tra i Gatti ho il ruolo del più piccolo, di quello da tenere d'occhio, da proteggere perché gli capitano le cose più strane. E anche il ruolo del combi-na-guai».

Fai venire in mente un cartone di Walt Disney, quando Peter Pan afferma «Io non voglio crescere!»... Be', parliamo un po' di Che fai... ridi?!

«C'è la mia storia: dalla Sicilia a Verona con i miei genitori, il liceo, il mio complesso "Jerry Sound Group" nel quale suonavo la chitarra elettrica e cantavo... Aperta parentesi. Sai che mi sono divertito come un pazzo? Gli anni '60 in provincia sono stati meravigliosi. Sì, forse non avevamo una profonda coscienza politica, un grosso impegno... però c'era una disponibilità umana che mi ha dato emozioni indimenticabili, mi ha insegnato cose che ancora oggi mi servono, fanno parte del mio "capitale di vita", di cose che "so". Chiusa parentesi. In Che fai... ridi? ci sono anche i Gatti, naturalmente, che poi sono i miei migliori amici. Ci siamo conosciuti a Verona durante un festival in parrocchia. Eravamo di gruppi musicali diversi, ma ci siamo piaciuti subito. All'inizio cantavamo canzoni folk e spiritual, poi siamo emigrati a Milano, al famoso "Derby"».

Sei stato molto puntuale a questo nostro appuntamento e la puntualità è dote rara tra i tuoi colleghi, anche tra i più professionisti. Ma cos'è per te il professionismo?

«Qualcosa da non confondere con il successo. L'essere puntuali, per esempio, nonostante il successo che si è avuto o non avuto... Mi fa piacere che tu abbia notato questa cosa perché, sai, io sono rimasto il ragazzo semplice di una volta». Attimo di silenzio. Poi è Peter Pan a parlare... «Ci crederai mica? Pensa che c'è gente che lo dice sul serio!».

SERENA IANNICELLI

Foto di GLAUCO CORTINI

RadiocorriereTV 67

sempre a torta alta !


50 ANNI

PANEANGELI®

**GRATIS
1 RICETTARIO****" il tortaalta " PER TORTE DOLCI****" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI**FATE UNA CROSETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:**R.C. PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA**

inviatemi GRATIS

1 dei 2 Ricettari

" il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐

Nome e cognome

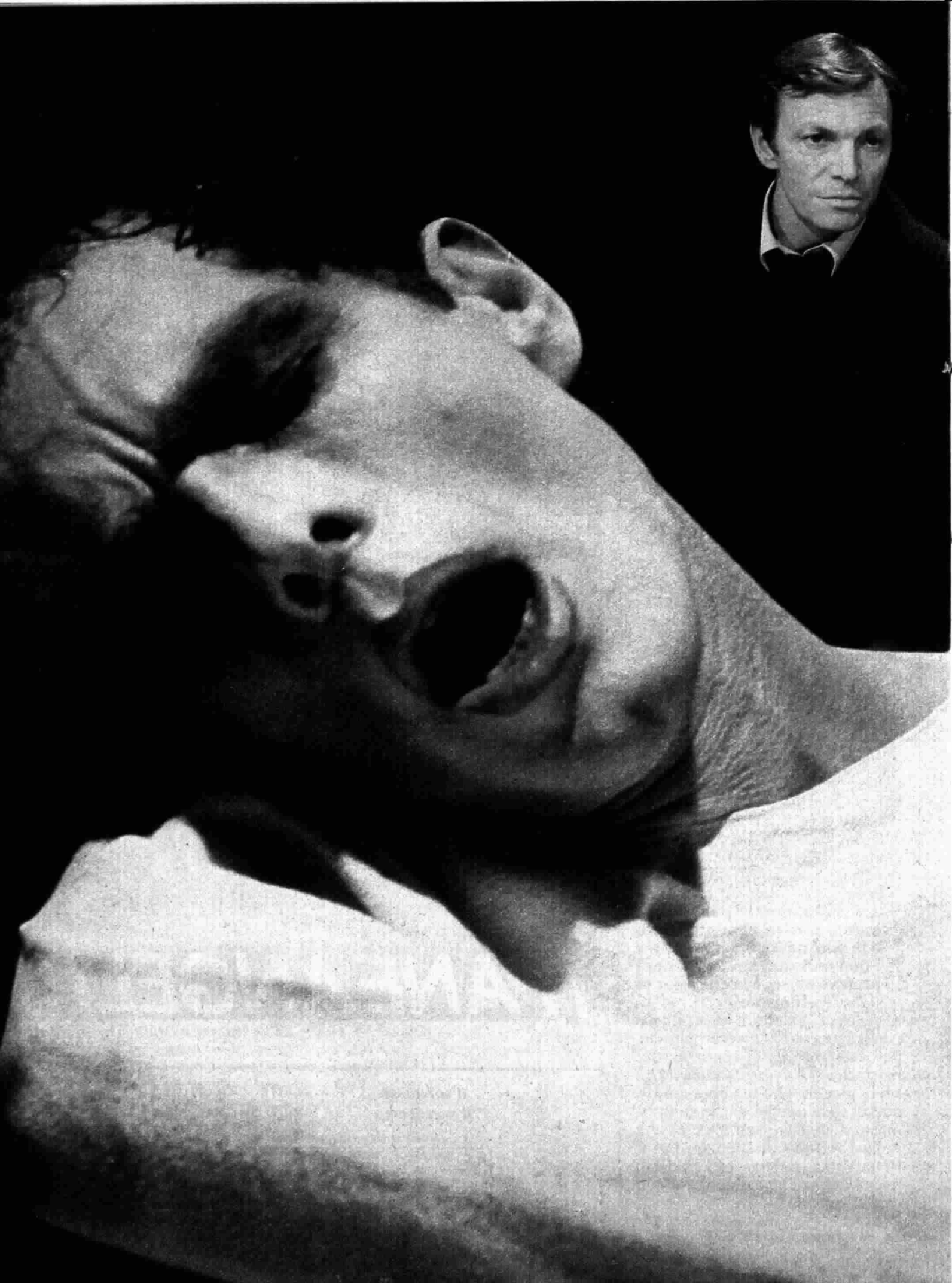
Indirizzo

Città

C.A.P.

Prov.







Lavia attore e regista

È nato un mattatore, smunto
e carico di talento,
che si va imponendo in tv,
cinema e teatro

Gabriele un diabolico arcangelo

di ITALO MOSCATI

Protagonista e regista
di *Imasnaderie*
Il principe di Homburg,
Gabriele Lavia
ha diretto Orsini in
Non si sa come
in scena a Roma

Gabriele Lavia non c'è in *Non si sa come* di Pirandello, la commedia che ha aperto la stagione quest'anno all'Eliseo di Roma, con Umberto Orsini protagonista. O meglio, c'è ma non si vede. Fa il regista. Ma io l'ho visto, non osservato, quando c'era davvero sul palcoscenico, durante le prove. Uno spettacolo. Come Strehler, grande mattatore soprattutto nelle fasi preparatorie di un allestimento, Lavia non si risparmia. Pensate: mentre seguiva i movimenti di Orsini, che barcollava fra poltrone sagomate come figure umane corrose dal tempo, mentre gli altri interpreti in un angolo del palcoscenico bisbigliavano la parte, mentre il datore di luci orientava il fascio dei riflettori su Orsini e sulle poltrone-cadaveri, Lavia si è alzato di colpo dal suo abitacolo con abat-jour al centro della platea e ha cominciato a fare «crà crà crà» agitando le braccia come ali, volando sulla scena accanto all'impassibile Orsini, ormai abituato a subire i «colpi di prova» del suo regista. Lavia si preoccupava di supplire alla mancanza della colonna sonora e cercava di creare, come si dice, un'atmosfera marina con gabbiani inclusi. Non è che un piccolo esempio della versatilità e dell'entusiasmo di un personaggio che nel teatro italiano in poco tempo, ma dopo un lungo tirocinio, sta raccogliendo i frutti del lavoro compiuto e di un istintivo talentaccio.

Il pubblico della televisione ricorda Lavia nei numerosi ruoli sostenuti in film, telefilm, commedie in cui gli venivano regolarmente affidati giovani dall'aria tirata e nevrotica, infelicitissimi, tormentati. E il pubblico in genere lo ricorda come attore di primo piano nei film di Dario Argento, lo specialista dell'«horror» sulle rive del Tevere. Anche qui, faccia scavata, sguardi inquietanti, gesti precipitosi, movenze morbide.

Un assassino perfetto, ambiguo e accattivante quanto basta

per conquistare simpatia e poi, subito dopo, alla rivelazione finale, meraviglia e odio. Da allora Lavia è cresciuto, anche professionalmente. Si dedica sempre più volentieri alla regia e, proprio per la Rete 2 tv, ha appena realizzato *Tamburi nella notte* di Bertolt Brecht, la storia di un reduce della prima guerra mondiale che torna a casa e trova la fidanzata sposata a un profittatore di guerra, la sua città percorsa da azioni rivoluzionarie, gli amici e i parenti disinteressati alla sua drammatica vicenda.

Tamburi nella notte è un capitolo del grosso libro di progetti e di impegni che il «futuro Gassman», così lo hanno soprannominato nell'ambiente, ha per le mani. Un programma intensissimo. La ripresa dei *Masnadieri* di Schiller con Monica Guerritore, *Il principe di Homburg* di Von Kleist: in entrambi reciterà e dirigerà; il *Tito Andronico* di Shakespeare, con Lydia Mancinelli, l'ex compagna di Carmelo Bene, *I pellegrini del mare* di Gluck per la Scala, due regie. Non basta: per la prossima estate è previsto il suo debutto come autore cinematografico nel film per la tv *Il duello* tratto da un racconto di Von Kleist (uno scrittore che Lavia ama particolarmente).

Qual è il segreto dell'arcangelo Gabriele con la faccia di smunto demonio nevrotizzato? Ho provato a chiederglielo. Dice: «Davvero pensi che io stia lavorando molto, forse troppo? Non mi sembra. Ho tanto tempo libero nella giornata. Ho pensato che dovevo imparare ad andare sui pattini e sto prendendo lezioni da mio figlio, che è bravissimo, nel corridoio di casa. A parte gli scherzi, sfrutto la congiuntura che mi è finalmente favorevole. Non mi ha mai regalato niente nessuno. Ho fatto l'Accademia d'Arte Drammatica, allievo di Orazio Costa, e mi sono dato da fare con una cooperativa in cui io, che sono accusato, anche da te, di essere un mattatore, ho cercato sempre parti adatte e importanti per gli altri».

Mi pare sincero. Devo anzi confessare che un pizzico di diffidenza verso di lui me lo sono portato appresso per un bel pezzo.

Lo trovavo, appunto, accademico, tutto proiettato a giganteggiare e ad esagerare con la voce, gli strilli, il suo gioco delle deformazioni caricaturali e grottesche. Sarà vero che si è preoccupato dei suoi colleghi in cooperativa, ma sono stato a lungo convinto che, alla fine, era proprio lui a fare la parte del leone, arraffando personaggi, regie, scegliendo testi, procurandosi piazze per recitare, spremendo sovvenzioni allo Stato, seducendo in ruoli da romanticone le signore delle sale tradizionali. Poi, all'improvviso, a causa del *Gabbiano* di Strindberg ho cambiato opinione, ho dovuto cambiarla. Era sì gonfio, sopra le righe, enfatico, ma, accidenti, che energia, che forza, che passione.

Nei panni del mefistofelico Franz nei *Masnadieri* mi ha dato il colpo di grazia. Deformato da una gobba e da una gamba sifolina, scaricava una tale potenza sulla scena che non si poteva proprio restare indifferenti. Anzi, gradatamente, ma con intensità, l'esile e malaticcio arcangelo dimostrava di cavar fuori da testi trasudanti parole e paroloni un sentimento lucido di rabbia, un'idea suggestiva e non truccata di voglia di colpire lo spettatore nell'intelligenza, oltre che nella sensibilità.

Spiega l'arcangelo che puzza di zolfo: «Ho capito che la gente va persuasa, conquistata. Non sono per un teatro esangue, che si stira pigramente, che si accontenta di spiattellare un classico senza capire in che realtà cade e per chi viene rappresentato». Gli faccio osservare che, nonostante i costumi, le scenografie nere o rosse e solenni, una certa aura di importanza nella recitazione, il suo teatro sembra tenere conto di certi scenari cinematografici moderni, certi panorami di città devastate e sfatte come pezzi d'archeologia.

Gli ricordo che i suoi personaggi sono il più delle volte tratteggiati come malati senza speranza, condannati da un difetto fisico o da una ossessione che non li abbandona mai. Sorride: «La malattia, e la pazzia in modo particolare, ci possono essere o non essere nei testi, ma l'autore propone sempre qualche anomalia, qualche elemento di diversità. Altrimenti che ragione ci sarebbe per raccontare questo o quel tipo? Io


NOVITÀ

Tutta la famiglia è entusiasta!

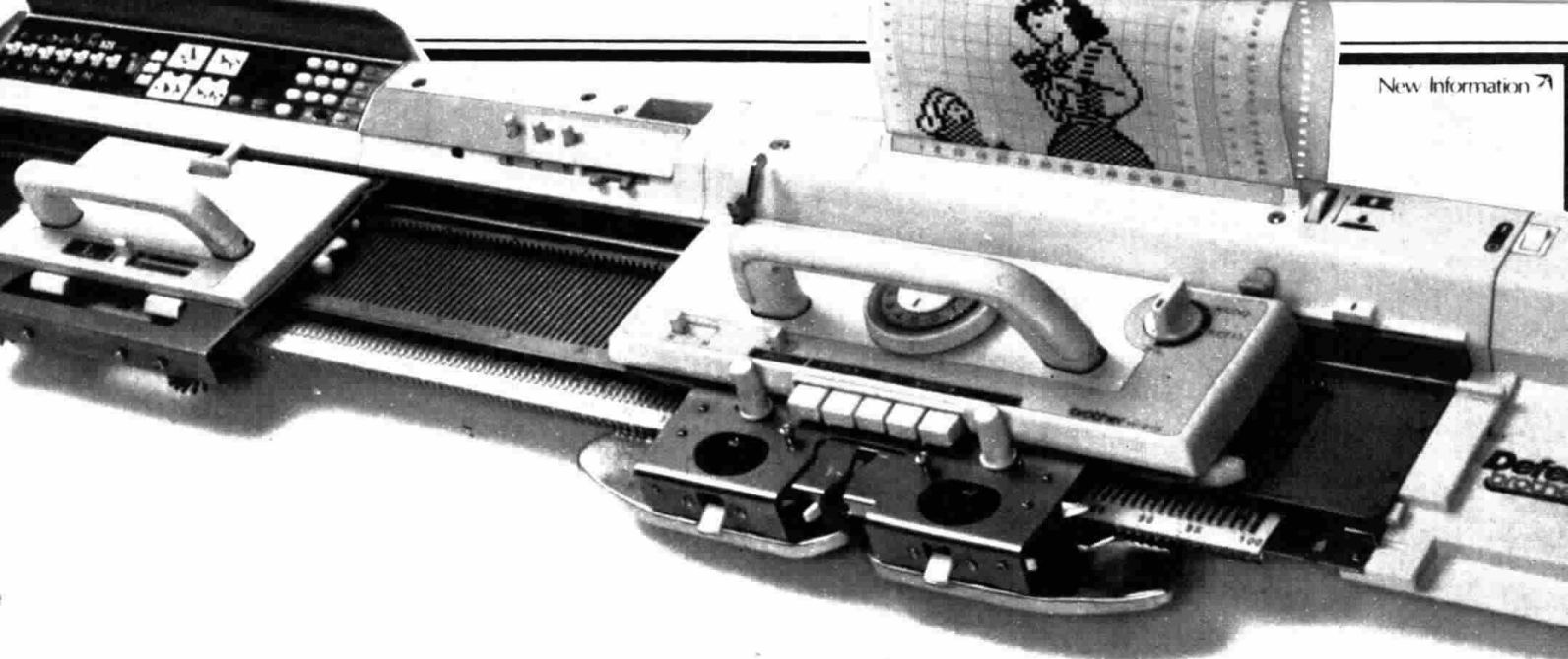
Con la nuova Defendi Brother elettronica in famiglia tutti sono entusiasti, perchè con questa straordinaria macchina si possono soddisfare, in economia, i gusti e le esigenze di ognuno. Dalla cravatta rossa di papà, al tailleur di classe in tessuto tramato per la mamma, al pullover con il cervo gigante per la figlia.

E per la casa...

Con la Defendi Brother elettronica potrete realizzare anche capi di arredamento come tovaglie, tende in filet, coperte, copriletto, tappeti e mille altri capi di abbigliamento pratici ed originali, utilizzando qualsiasi tipo di filato lana, cotone, seta ecc.

Defendi Brother elettronica.

Ed è divertente creare. Questa macchina rea-



E' FACILE E CONVENIENTE CREARE A MAGLIA IN CASA CON L'ELETTRONICA

Defendi brother

lizza la Vostra fantasia e personalizza la Vostra moda.



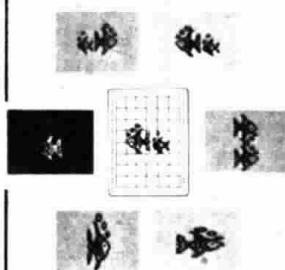
Il suo cuore è un mini-computer che memorizza tutti i dati e facilita ogni Vostra operazione.

Finalmente il disegno gigante.

Con la Defendi Brother elettronica siete in grado di realizzare stupendi ed originali disegni Jacquards giganti e favolosi lavori in



traforato, come fatti a



mano. Con una sola scheda potrete programmare vari disegni e centinaia di variazioni del motivo prescelto collocandolo in qualsiasi posizione del capo e nella dimensione da Voi desiderata.

Defendi Brother una gamma completa di vari modelli, dal tipo elettronico

Macchine per maglieria.

Defendi



co a quelli tradizionali a scheda perforata, creata per soddisfare ogni Vostra esigenza. Una vasta rete di centri vendita autorizzati, per consigliarVi ed assisterVi nel tempo per ogni necessità.

Spedisci questo tagliando a: DEFENDI S.p.A.
Via Larga, 29 -
40127 Bologna
Riceverai gratuitamente una documentazione completa sulla macchina da maglieria elettronica.

Nome _____

Via _____

Località _____

_____ CAP _____

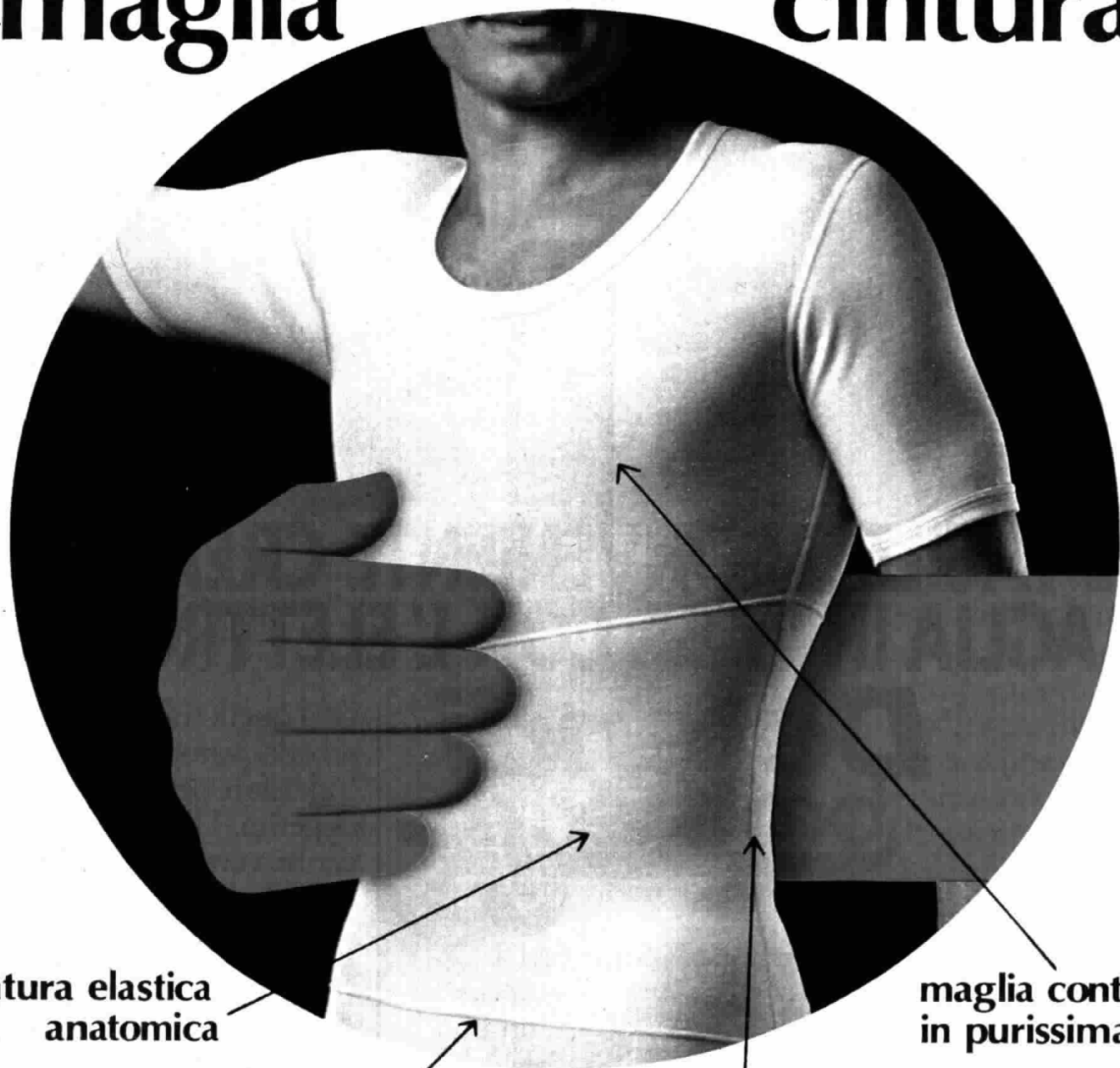
- ☐ Sono già in possesso di una macchina Brother.
- ☐ Gradirei avere una documentazione completa.
- ☐ Gradirei una dimostrazione pratica a casa mia.

IL NODO PIU' VENDUTO IN ITALIA.



maglia

cintura



cintura elastica
anatomica

maglia contenitiva
in purissima lana

non si arrotola, non si slabbra

taglio modellato
cuciture ultrapiatte

Dr. GIBAUD®
giusto sostegno, giusto calore

IN FARMACIA E SANITARI DALLA

DUAL
SANITALY®



vado alla ricerca, fra le righe, dei possibili appigli e li rinvento senza fatica. Isolo dei tic, delle manie, e li rendo visibili, li scopro, li metto sotto gli occhi di chi guarda. Chi di noi non ha qualcosa dentro di cui s'incolpa o di cui soffre? Prendi per esempio il Pirandello che abbiamo realizzato con Umberto Orsini. Pirandello è stato cucinato in tutte le salse e la più frequente è la salsa dell'eleganza, del gioco razionale. Mi sono domandato se, invece, non fosse il caso di esplorare in altre direzioni, e cioè di rendere l'insensatezza di determinati comportamenti nei quali un uomo, un uomo che ha paura delle corna ed è morso dalla gelosia, inciampa suo malgrado, o per le abitudini e la mentalità dell'ambiente in cui è inserito».

Ribatto che, comunque sia, i suoi spettacoli trasudano spreco, non conoscono limiti, c'è in essi una foga che produce un'infinità di suggestioni magari inutili. Si morde un labbro: «Può darsi. Orazio Costa, quando viene a trovarmi in camerino, continua ad affermare che lui, con tutto ciò che io uso per un solo spettacolo, ne farebbe dieci. Ma lui è lui ed io sono io. Lui, adesso, si accontenta di leggere o di far leggere i testi. Per quanto mi riguarda, non voglio negarmi il piacere di divertirmi e di divertire con quanto riesco a inventare. Più invenzioni ci sono, meglio è».

Lo guardo mentre si allontana per tornare alle prove. Stringe un bastone nel pugno e lo picchia in terra. A velocità diversa, con tocchi delicati alternati a vere percosse. Il bastone diventa il bastoncino di Charlot, leggero e sottile, ma diventa anche la clava dell'uomo preistorico, robusto e implacabile. Ecco una metafora che mi fa riflettere. Ce lo troveremo, roteante, sulla testa quell'oggetto di finezza e di violenza. Non resta che adattarci e aspettarci il meno peggio. Visto il successo che ha, Gabriele ci sarà addosso ancora, e non c'è scampo. Siamo noi, spettatori, i suoi personali «tamburi nella notte». Lui suona la carica.

ITALO MOSCATI

Foto TOMMASO LA PERA

RadiocorriereTV 73

SAPORI

*ricercatezza
nel regalo*





Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.

Kitekat: bocconcini e croccantini.
Con pollo, con fegato, con pesce
e vitamine A, E, B₁.

Kitekat: un'alimentazione sana,
completa, gustosa. Perché il tuo gatto
cresca in tutta salute.



Kitekat
nutre sano il tuo gatto.



Un «quadro» di *Mamma li turchi!*, due puntate firmate da Sergio Giordani sulle tradizioni e le leggende meridionali legate ai pirati musulmani

«Mamma li turchi!». Storie di paure e razzie

Le vicende del nostro Meridione sono intrise di leggende che risalgono ai primi secoli di questo millennio e offrono uno spaccato esemplare dell'Italia di allora

Tanta cultura in un po' di ballate

di STEFANIA BARILE

TV 3
SABATO
27 NOVEMBRE
ORE 20,40

«L'armata barbaresca s'avvicina e già si scorge al largo dalla duna il cencio verde colla mezzaluna: fra poco sarà giunto alla marina... ci protegga Maria nostra patrona...». È la cantilena di una ballata popolare campana: tema, le razzie, la paura, la violenza, la fuga di fronte ai turchi, il grande «spaurac-

chio» della storia del Mediterraneo fra il 1100 e il 1400. Di quelle violenze e di quelle razzie è intrisa tutta la cultura del Meridione italiano; fra proverbi, leggende e ballate è tutto un gridare «mamma li turchi!».

«È per questo che abbiamo intitolato questo programma così», dice il regista Sergio Giordani; «in fondo è la frase più radicata nel gergo popolare: è diventata simbolo di paura». Il programma,

Mamma li turchi!, due puntate «che sono costate meno di un comune documentario: solo sessantaquattro milioni», punta tutto su quella paura e sulla ricostruzione di quelle vicende. «Non è uno sceneggiato, un genere che non amo troppo. È un «carosellone», una ballata, fatta di immagini, suoni, musica e quasi nessuna parola: soprattutto tanta fantasia, tanto colore, tanta azione, tanta gestualità. E l'Italia come palcoscenico».

Un «non sceneggiato» che rientra in un ciclo, *Storie e leggende popolari*, che rievoca fatti, leggende e personaggi della storia di una comunità. «Per il Meridione non c'è niente di più specifico dei pirati turchi. Mentre per il Centro il fenomeno più incisivo è il monachesimo: così è nato, sempre per questo ciclo, *Benedetto da Norcia*».

Con *Mamma li turchi!* Giordani ha ricostruito l'identikit delle comunità meridionali, «senza cadere in intellettualismi inutili. Tutti intorno a noi si parlano addosso; ho voluto perciò eliminare tutto quanto sia didascalico. Per capire non c'è bisogno dello spea-

Mister VERDE

igiene e splendore del water



LENZI

via macchie, incrostazioni, sporco nascosto ...
perfino la ruggine!

Mister VERDE
si spruzza facile
igienizza
deodora



Nelsen
il nome del pulito

Eleonora Vallone. L'attrice, figlia di Raf Vallone, interpreta Giulia Gonzaga, sfuggita al rapimento del pirata Barbarossa

I buoni propositi di Eleonora

Appena diciottenne si ribellò ai genitori con un matrimonio e un bambino. Poi, «per dimostrare a papà che deve aver fiducia in me», ha debuttato nel cinema con *Il grande respiro* di Bevilacqua, abbandonando marito e figlio. Eleonora Vallone ha voluto liberarsi così di tanto nome: «Sono un'attrice, non ho bisogno delle raccomandazioni». Dopo alcune foto di nudo, «un errore di tre anni fa, ora sto cercando la mia strada con disciplina e spirito di sacrificio». È così stata la volta di questa Giulia Gonzaga in *Mamma li turchi!* E ora? «Ho cominciato a scrivere per qualche giornale e tra poco girerò dei telefilm subacquei con Mayol. Rifiuterò tutto quanto non è serio». E così, chissà, forse cancella anche un certo Sanremo.



TANTA CULTURA/segue

ker che spieghi: basta seguire il racconto, le immagini e anche sentire la musica».

In una serie di «quadri» Giordani ha ricostruito così la leggenda di Giulia Gonzaga interpretata da Eleonora Vallone, che Keir El Din, ammiraglio per i turchi, pirata Barbarossa per le genti terrorizzate dalle sue navi, voleva rapire a tutti i costi: non ci riuscì solo per l'intervento di un cortigiano di Giulia, che la trascinò fuori dal palazzo di Fondi strapandola dal letto. E Giulia, non sopportando di essere vista senza le regali vesti, lo farà uccidere.

Una seconda storia, «forse più bella e melodrammatica», sottolinea Giordani, è quella di Scibilia, una donna siciliana rapita dai banditi e riscattata dal suo amante. «La terza storia parte da una nicchia vuota del duomo di Trapani; doveva contenere una testa

di marmo: il sindaco con molta cautela sospetta che sia stato un trafugamento». Era la testa della moglie di un mercante, lui vecchio e ricco, lei giovane e vogliosa: innamoratasi di un giovane arabo fugge con lui. Il mercante farà decapitare i due amanti.

Tre storie dove i turchi agiscono da protagonisti e da motore. Dice Giordani: «Nel dibattito che segue le puntate ha giustamente affermato uno storico napoletano, il prof. Sammartano, che i turchi rompevano la monotonia della vita locale: mitici nella ferocia e nella bellezza, spaventavano e affascinavano il popolo».

Le vicende narrate come ballate e colorate come quadri («Il nostro Barbarossa è tutto rosso, un vero diavolo, come, penso, lo vedeva l'occhio del popolino») hanno come scenario quegli stessi posti che videro i protagonisti vivere la realtà. Così gli esterni sono stati di volta in volta Erice, Trapani, Marsala, la costiera

amalfitana: «Un palcoscenico movimentato dalle musiche di Chiaramello che riecheggiano un po' Rossini, dando un sapore tra il fantastico e il melodrammatico, insomma tinggiando di favola ancor quelle leggende».

Così, tra favola e analisi antropologica (c'è anche una buona dose di cultura: con gli interventi di Sammartano, di Domenico Rea, di Domenico Purificato, di Lucio Amelio e dell'abate di San Michele di Procida), la trasmissione fa conoscere una larga fetta d'Italia e anche delle sue curiosità. «Penso», spiega Giordani, «che pochi sappiano che il cognome Lo Schiavo, così diffuso nel Sud, derivi da quegli uomini fatti schiavi dai pirati turchi e poi riscattati». Un tentativo quindi per conoscere le nostre radici «cercando al tempo stesso di divertirci: come se leggessimo una favola, non un noioso trattato».

STEFANIA BARILE

Foto AGENZIA NAPOLI

A due anni dal sisma nel Meridione

Rimane un difficile problema prevedere le scosse e la loro intensità, mentre si può fare molto nella progettazione di edifici nelle zone di emergenza

Deve ancora nascere il Bernacca dei terremoti

di MAURIZIO ADRIANI



MARTEDÌ
23 NOVEMBRE
ORE 21,50

Terremoto: una parola che evoca un senso di sgomento, di angoscia ma soprattutto di impotenza.

E in effetti i movimenti tellurici hanno sempre atterrito gli uomini più di qualunque altro fenomeno naturale proprio per la pressoché totale mancanza di difesa di fronte ad essi. Lo sappiamo bene noi italiani. La nostra terra rientra nelle zone ad alta sismicità: dall'anno 1000 al 1980 si sono verificati sul territorio nazionale oltre 30.000 terremoti di una certa entità. Fra questi più di 200 hanno toccato un'intensità pari o superiore al 9° grado della scala Mercalli con gravi effetti di-

Le graduatorie di Mercalli e Richter

La scala tradizionalmente adottata per misurare l'intensità di un terremoto è quella ideata nell'800 dal nostro sismologo e vulcanologo Giuseppe Mercalli. Essa comprende dodici gradi, dal primo definito «terremoto avvertito solo dagli strumenti» per arrivare alla «grande catastrofe, distruzione pressoché totale, pochi superstiti, suolo sconvolto e maremoti»: 12° grado.

Alla scala Mercalli, basata su un

principio empirico di intensità del sisma, legato cioè agli effetti prodotti in superficie e ai danni causati agli edifici e all'ambiente, si è affiancata da alcuni decenni la scala Richter (dall'omonimo sismologo americano); quest'ultima dà invece una valutazione oggettiva del terremoto determinando la sua violenza intrinseca e la quantità d'energia liberata nell'epicentro, a prescindere dalle conseguenze esterne. La scala Richter si fonda su un parametro detto «magnitudo» e comprende 10 gradi ognuno dei quali rappresenta un valore dieci volte superiore a quello del grado precedente.

struttivi. Ma basterebbero i sismi più recenti — dal Belice (1968) al Friuli (1976), dalla Valnerina in Umbria (1979) all'Irpinia e Lucania (1980), fino allo «sciame sismico» umbro di qualche settimana fa — per considerare di fatto l'Italia una regione in stato di permanente «emergenza sismica».

Ecco allora, dopo ogni terremoto, riproporsi prepotentemente l'interrogativo: è possibile prevedere le scosse telluriche, nel senso di stabilire con precisione quando, dove e con quale intensità si manifesteranno? La soluzione del problema è realisticamente ancora lontana, ma a questo obiettivo — tema di un servizio speciale di *Delta* a cura di Adriana Martinelli e in onda sulla Rete 3 il 23 novembre a due anni dal sisma nel Sud — sono indirizzati, sempre più, gli sforzi di fisici e geologi in particolare americani, sovietici, cinesi e giapponesi.

Finora esiste un solo importante caso di previsione riuscita: riguarda il terremoto che colpì la





Tutte le credenze degli antichi

Molte le interpretazioni fantastiche avanzate dagli antichi e dai primitivi sull'origine dei fenomeni sismici. Talete, secondo quanto scrive Seneca, riteneva che la terra galleggiasse sull'acqua; così pensava che venisse sconvolta da un terremoto come una nave che beccheggia, sballottata dal mare in tempesta. Lo stesso Aristotele credeva che i terremoti fossero causati dal fatto che grandi quantità d'aria imprigionate dalla Terra durante la sua formazione venissero ogni tanto espulse quando la pressione diventava eccessiva. Tra le varie credenze curiosa è quella degli indigeni del Borneo. Un bufalo, simbolo della forza, sorregge la Terra e quando è stanco provoca il terremoto spostando il peso del suo carico da una zampa all'altra. Gli indiani del Nord America e gli abitanti delle isole Molucche davano la stessa spiegazione con la differenza che i primi, al posto del bufalo, immaginavano una tartaruga, mentre per i secondi il globo era sorretto da un serpente di mare.

TERREMOTI/segue

città industriale cinese di Haicheng nel febbraio 1975. Pochi giorni prima della catastrofe le autorità riuscirono a far evacuare quasi un milione di persone; il risultato fu in gran parte dovuto alla mobilitazione psicologica della popolazione informata in modo ampio e capillare su quanto stava per accadere. Nei volantini si faceva riferimento, tra l'altro, all'inusuale comportamento degli animali già segnalato da qualche tempo: i serpenti erano usciti dai rifugi sotterranei e venivano congelati dal freddo invernale, i panda degli zoo eseguivano stranissime danze, le galline si rifugiavano sugli alberi, i maiali avevano rotto i recinti per fuggire, i cavalli scalcivano continuamente nelle stalle.

Questo dell'anomalo comportamento degli animali è ritenuto un importante segno precursore dei sismi. Da osservazioni condotte in USA e URSS è risultato, ad esempio, che, nell'imminenza di un



Esperti al lavoro in un centro sismologico americano. Lo studio dei sismogrammi permette di dedurre intensità, tipo di scosse — sussultorie od ondulatorie — epicentro e profondità del terremoto

terremoto, le formiche prendono le loro uova e abbandonano i nidi dando luogo a una migrazione in massa; i fagiani gridano in coro l'allarme e capre e antilopi, già mesi prima che la terra sussulti, rifiutano di entrare negli ovili.

Esistono numerosi altri segni premonitori ormai ritenuti attendibili. Innanzitutto deformazioni del terreno e spostamenti nelle strutture rocciose superficiali. Le tecniche di rilevazione di questi fenomeni diventano sempre più sofisticate. Presso la faglia di S.

Andrea in California sono in funzione apparecchi-laser in grado di misurare spostamenti del terreno di mezzo centimetro su dieci chilometri. E, ancora, si possono osservare modificazioni del campo magnetico, presenza di gas radioattivo nelle falde idriche, variazioni del livello dell'acqua in pozzi e sorgenti, mutamenti della proprietà delle rocce nel condurre energia elettrica.

Ma, se si vuol parlare correttamente di previsione, occorre preliminarmente osservare che fino-

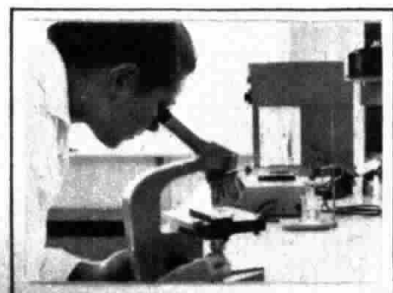
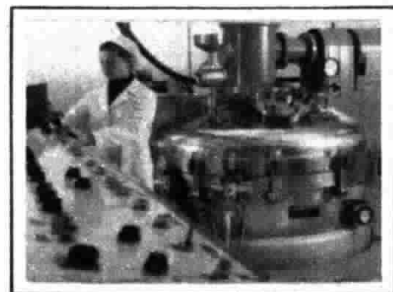


Per una corretta igiene dentale

PASTA del CAPITANO

preparata con la stessa cura e lo stesso amore di una volta dalla
FARMACEUTICI DOTT. CICCARELLI
dal 1821

La formula originale della "Pasta del Capitano" si tramanda da quasi un secolo nella famiglia Ciccarelli che può vantare lo slogan "dal 1821 dottori in farmacia di padre in figlio". Col passare degli anni i componenti della "Pasta del Capitano" sono rimasti sempre quelli naturali e genuini di una volta ma la tecnica ha seguito l'evoluzione dei tempi. Nel moderno stabilimento di Milano "Pasta del Capitano", sottoposta a continui controlli di laboratorio, viene prodotta con apparecchiature all'avanguardia in tre gusti diversi: tradizionale, fresco che piace ai giovani e alla menta piperita.



PASTA del CAPITANO
 il dentifricio di famiglia

Le ceramiche Marazzi non passano mai di moda.



Se le ceramiche Marazzi vi piacciono oggi, vi piaceranno anche domani. Anche se cambierà la moda, o se cambierete l'arredamento di casa vostra. Perché potete scegliere in una vastissima gamma, di 461 tipi di piastrelle, in 16 formati dal più

piccolo 15x15 al grandissimo 60x60. Che comprende fra l'altro piastrelle in monocottura (prodotte con il metodo Atomar esclusivo della Marazzi).



MARAZZI

Ceramiche belle per sempre.

Marazzi, una gamma di ceramiche belle, comode, igieniche, resistenti. Belle oggi e belle domani.

ra — salvo il caso di Haicheng — non è stato trovato un singolo sintomo premonitore collegato in modo diretto a un movimento tellurico. È quindi necessaria la simultanea presenza di più segni precursori ma anche in questo caso, allo stato attuale delle conoscenze, l'interpretazione dei sintomi è ancora basata sulla probabilità. Ciò significa che quando vengono registrati più segni precursori si può solamente stabilire qual è la probabilità che il terremoto si verifichi entro un certo periodo e qual era la valutazione di questa stessa probabilità (la cosiddetta «probabilità storica») prima che fossero stati rilevati i segni.

In conclusione predire un terremoto, almeno nel senso più comune del termine e con effetti pratici per la salvezza delle popolazioni, non è ancora possibile e forse non lo sarà per molti anni. Nel frattempo è necessario rafforzare tutti i sistemi di prevenzione, soprattutto nel settore delle tecniche di costruzioni antisismiche. In questa direzione sta già lavorando in Italia il Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'ambito del Progetto Finalizzato Geodinamica. Uno dei primi lavori del Progetto è stata l'elaborazione di uno studio sulla distribuzione del rischio o pericolosità sismica sul territorio nazionale.

Si tratta di carte sulle quali sono rappresentati i risultati statistici di tutti i terremoti passati. Per ogni punto del nostro territorio le carte indicano l'intensità della scossa più forte avvertita nel passato informando sulla frequenza con cui si è successivamente ripetuta ogni 50, 200, 500 e 1000 anni. Partendo dal criterio di supporre che la prossima scossa sarà pari a quella massima registrata storicamente, lo studio si prefigge come obiettivo primario quello di fornire elementi per progettare edifici che possano durare perlomeno 50, 200, 500, 1000 anni. Studiosi e tecnici si stanno impegnando con la massima volontà per creare i presupposti di una buona politica della prevenzione. Spetta a politici e amministratori tradurre finalmente in leggi operanti i frutti di queste fatiche.

MAURIZIO ADRIANI

Foto GIANSAITI/SYGMA-HUGH

I...II...III...IV...
V...e poi?

MENTAL®

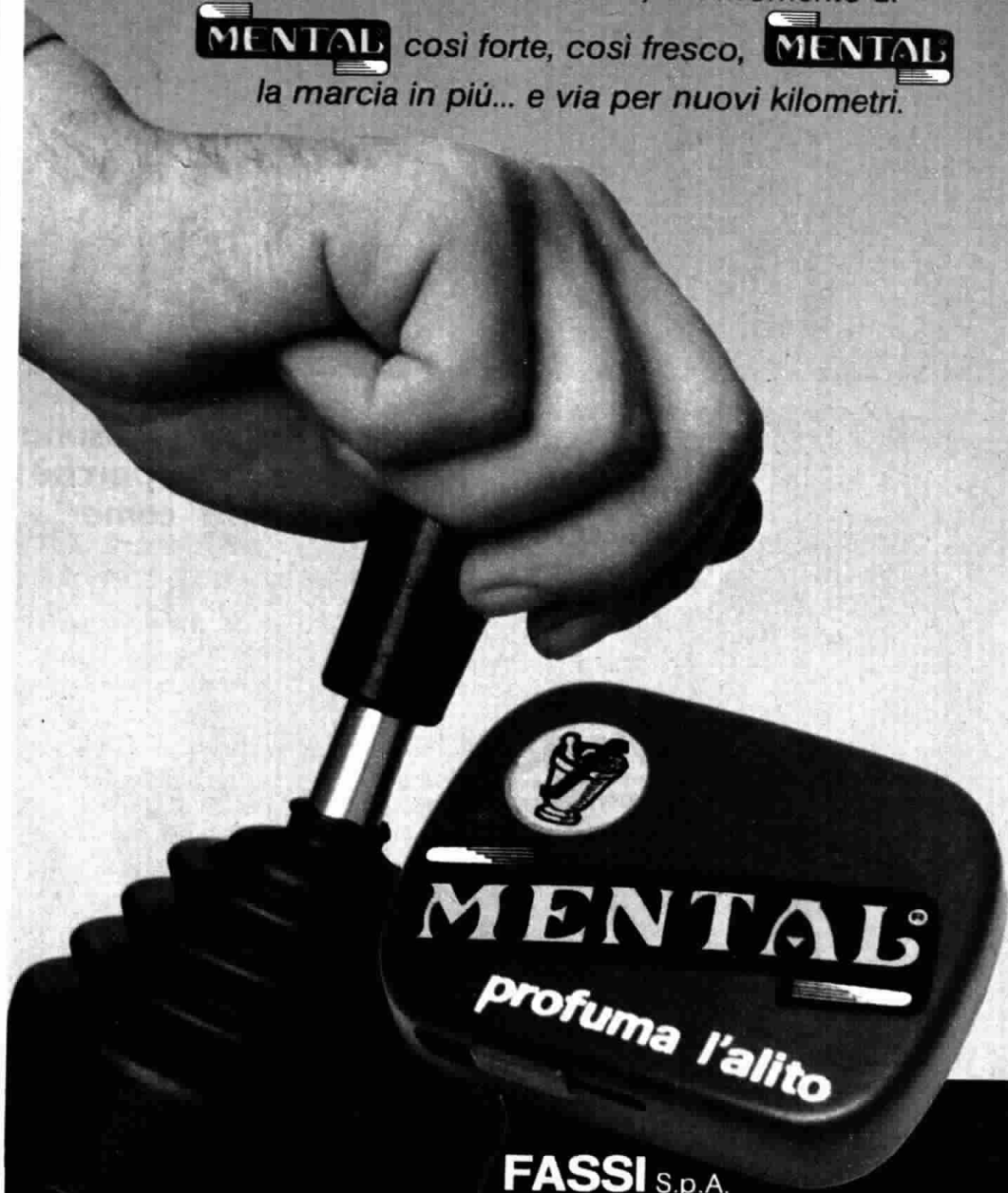
Autostrada:

casello, prima, seconda,
terza, quarta, quinta, e poi...?

Tanti chilometri uguali...
che noia, che sonnolenza!

È il momento dello stimolo, è il momento di

MENTAL così forte, così fresco, **MENTAL**
la marcia in più... e via per nuovi chilometri.



FASSI S.p.A.

"Non è nuovo è solo morbido. L'ho comprato 12 chili fa"

disse l'amica magra che usava Perlana.



71ª Coppa Davis

A Grenoble il Gotha del tennis mondiale per la vecchia insalatiera d'argento

TELEVISIONE

È dura ma la Francia ci prova

di PIETRO MANCINI



TV 1 e 2

VENERDÌ 26

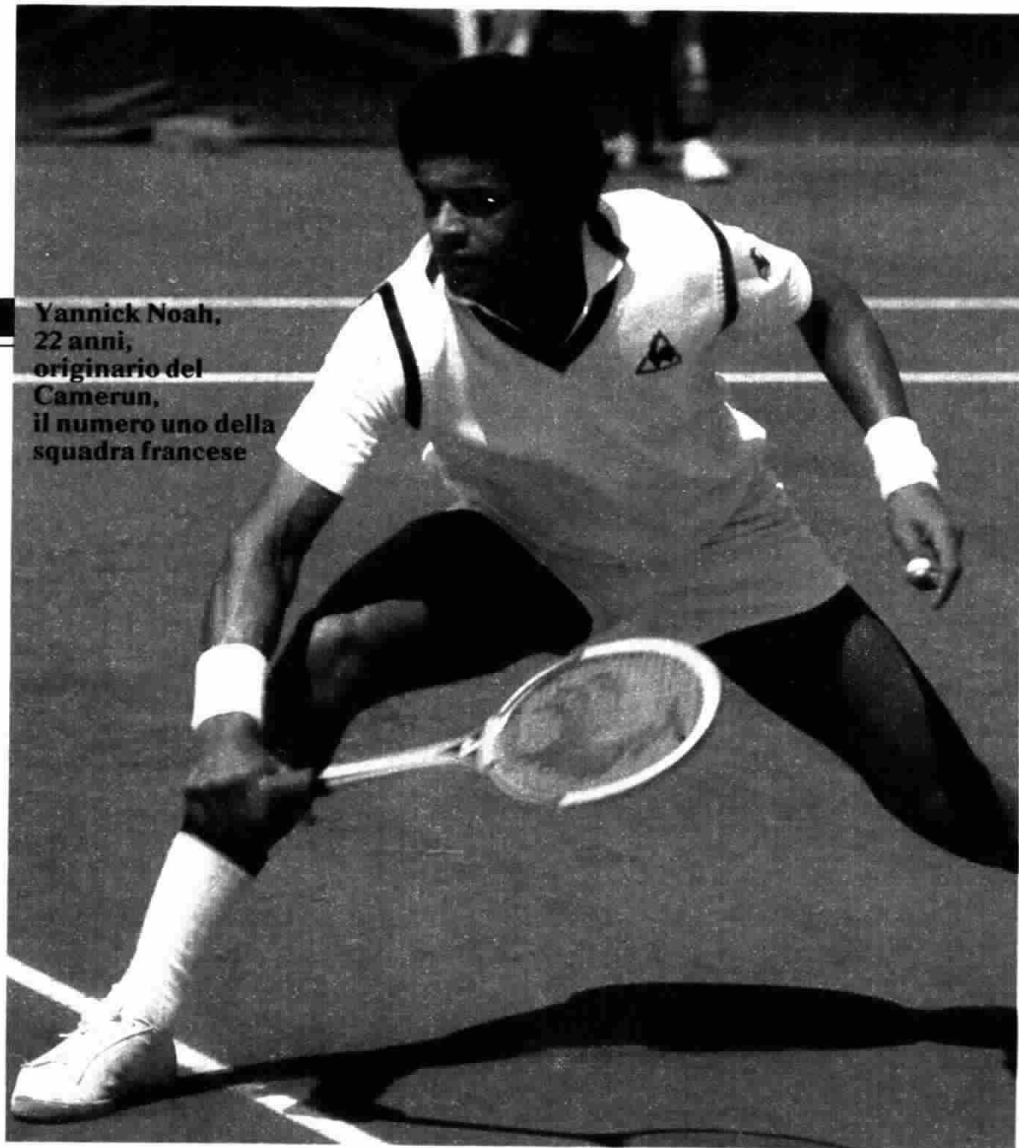
E SABATO 27

NOVEMBRE

Grenoble, Stadio del ghiaccio, venerdì 26 novembre: Francia e Stati Uniti cominciano a giocare la settantunesima finalissima della Coppa Davis. È in palio uno dei più prestigiosi trofei del mondo dello sport. Questa competizione internazionale è stata inventata nel 1900, quando il tennis si giocava in pantaloni lunghi e camicia, e mister Dwight Davis, un ricco signore di Boston, componente della squadra americana, decise di mettere in palio una coppa d'argento di 217 onces per una sfida tra le rappresentative degli Stati Uniti e delle Isole Britanniche.

Da allora la sola, sostanziale modifica alla formula del Campionato del mondo di tennis a squadre (che prevede, nell'arco di tre giornate, quattro incontri di singolare e uno di doppio) è stata apportata dieci anni fa. Mentre

Yannick Noah, 22 anni, originario del Camerun, il numero uno della squadra francese



prima, in base al cosiddetto «Challenge Round», la squadra campione attendeva sul proprio campo la vincitrice di un torneo di qualificazione tra gli sfidanti, dal 1972 anche chi ha vinto l'anno prima deve giocare gli incontri eliminatori. Quest'anno al tradizionale fascino della prestigiosa insalatiera d'argento si aggiunge un motivo che non è esagerato definire storico: dopo mezzo secolo, per l'esattezza 49 anni, la Francia torna a disputare una finale di Coppa Davis. Gli spettatori dello stadio di Grenoble respireranno, dunque, un'aria di riconquistata «grandeur» durante la sfida che i giocatori francesi lanceranno alla formazione statunitense, detentrici del trofeo, che ha conquistato ben 27 volte.

Se, infatti, l'albo d'oro della competizione conferma che gli Stati Uniti sono il Paese tennisticamente più forte del mondo, anche la Francia, nel romanzo della Davis, ha scritto pagine molto si-

Prova d'appello per l'Italia

Per l'Italia l'avventura nella Coppa Davis edizione '82 è finita mestamente, a luglio, a Cervia. I neozelandesi hanno impietosamente cancellato le speranze di una sfida ai francesi, con la prospettiva di una finalissima, a Roma, Italia-Stati Uniti. Purtroppo Adriano Panatta, Corrado Barazzutti e Paolo Bertolucci, che pure ci hanno regalato la vittoria nel '76 e le finali nel '77, '79 e '80, non dispongono più di quelle risorse tecniche e, soprattutto, atletiche indispensabili per sopportare le battaglie del tennis moderno. E di giovani alla loro altezza ancora non se ne intravedono.

Nella prossima edizione l'Italia debutterà a Reggio Calabria, dal 4 al 6 marzo, contro l'Irlanda: un confronto, sulla carta, non proibitivo (ma, veramente, anche quello con i neozelandesi non lo era...).

Con Duracell fotografi molto di piú.



Un'occasione irripetibile per fare tante belle foto.
Non rischiare di perderti la piú bella perchè le pile
del flash si sono scaricate.

Con Duracell non corri
nessun rischio. Perchè Duracell
dura di piú.

Usa Duracell in tutti gli apparecchi
a pila.

DURACELL
dura di piú



gnificative. Dopo decenni di assenza dalla vetta dello sport delle racchette, che a Parigi è molto diffuso, da qualche tempo la Francia è tornata prepotentemente alla ribalta internazionale. Merito, in primo luogo, di una scuola di tennis che lavora da 20 anni con metodo e applicazione (i transalpini sono stati i primi, in Europa, a inserire i filmati nella didattica) e che in quest'ultimo periodo ha cominciato a dare frutti importanti: i migliori sei giocatori francesi sono di livello internazionale. Nicola Pietrangeli, che era capitano della formazione azzurra allorché sei anni fa vinse la Coppa Davis, sostiene che «in Francia stanno dimostrando come oggi un campione non possa essere soltanto uno dotato da madre natura. Oggi un campione è, se così si può dire, mezzo nato e mezzo fatto. E dovremmo averlo capito anche noi in Italia, ormai».

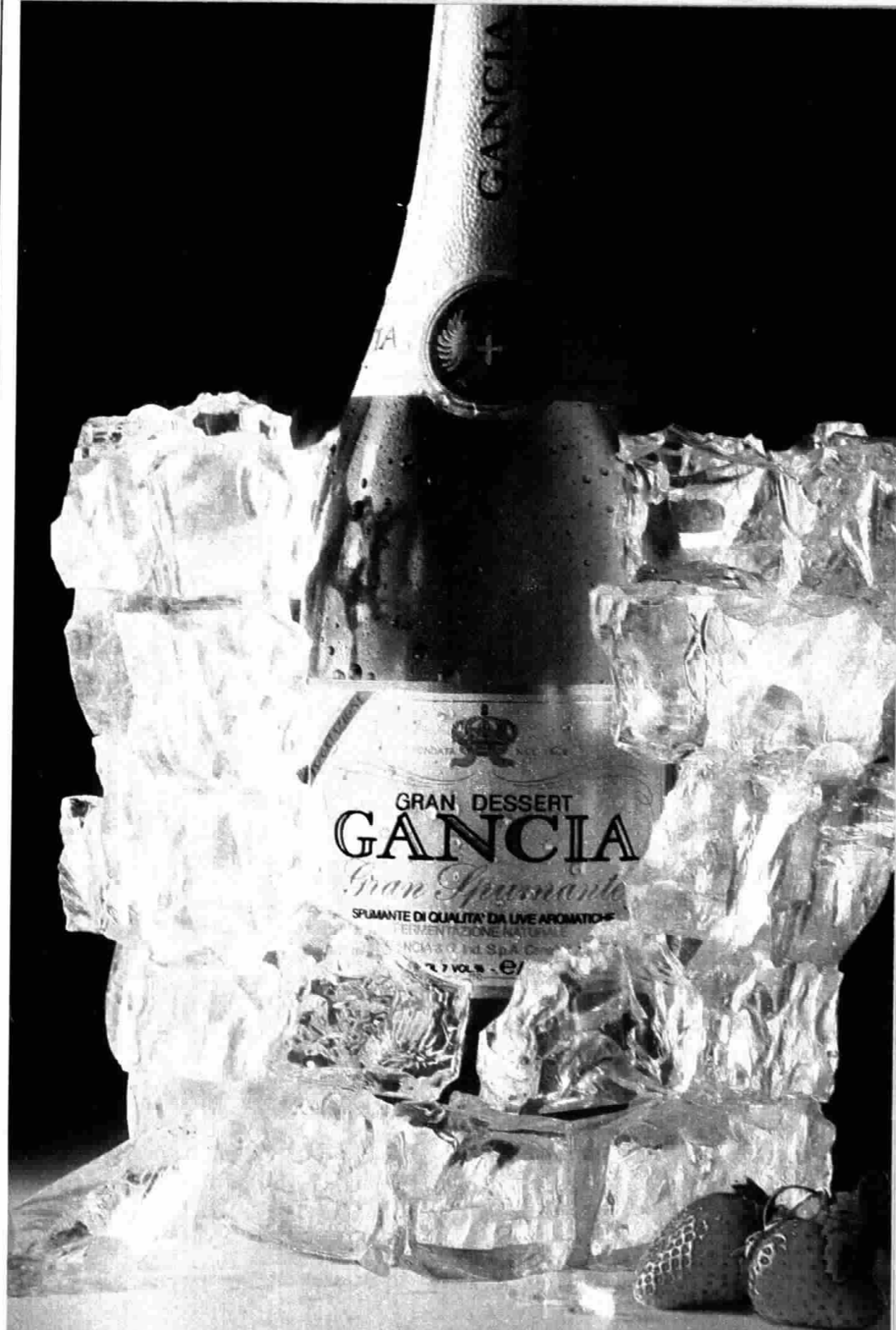
L'artefice numero uno dei più recenti successi francesi, ai danni prima della Cecoslovacchia di Ivan Lendl e poi della Nuova Zelanda, che aveva eliminato l'Italia, si chiama Yannick Noah, ha 22 anni ed è alto un metro e 93 centimetri. Noah, che Pietrangeli non esita a definire il giocatore «fisicamente più forte del mondo», è originario del Camerun. In Francia è uno degli sportivi più popolari, caro soprattutto al pubblico femminile. Gli altri due giocatori, che il capitano Loth manderà in campo a Grenoble nella finalissima contro John McEnroe, Gene Mayer e Peter Fleming, sono ancora più giovani: i diciannovenni Thierry Tulasne e Henri Leconte.

Sfavoriti dal pronostico, i francesi hanno studiato ogni dettaglio per avvantaggiarsi del «fattore campo» in questa ottava finale tra loro e gli americani (5-2 il bilancio, favorevole ai transalpini). Gli organizzatori della finalissima (200 mila dollari andranno ai vincitori) hanno allestito, nello Stadio del ghiaccio di Grenoble, un campo in terra rossa per mettere in difficoltà John McEnroe. Gli esperti, tuttavia, ritengono che la scelta della superficie non sarà sufficiente a evitare il trionfo americano.

PIETRO MANCINI

Foto OLYMPIA

RadiocorriereTV 87



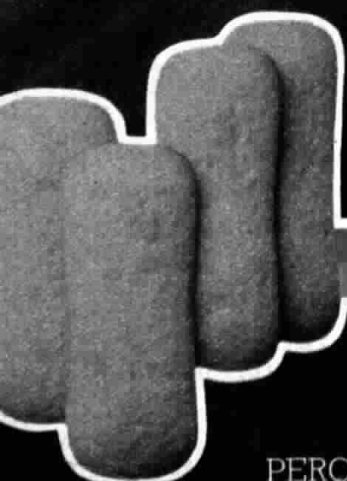
“GRAN SPUMANTE” GANCIA il vero spumante da dessert

Come nel 1850 Carlo Gancia, fondatore della Casa, scelse le migliori uve dell'Astigiano per creare il primo spumante d'Italia, così oggi i maestri vinificatori di Casa Gancia hanno selezionato le uve aromatiche di maggior pregio per produrre Gran Spumante Gancia, il vero spumante da dessert.

Gran Spumante Gancia può fregiarsi del titolo di “spumante di qualità” secondo il regolamento CEE n. 358 del 1979.

CHI AMA BRUCIA

AMARE LA VITA È VIVERLA INTENSAMENTE,
IMPEGNANDO TUTTE LE PROPRIE
ENERGIE. PER QUESTO CI SONO I PAVESINI.
I PAVESINI SONO PIENI DI VITA.



PAVESINI

PAVESI

PERCHÉ L'ENERGIA NON È MAI ABBASTANZA.

Il rotocalco della domenica ha compiuto 7 anni

Significative novità nella conduzione e sigla diversa. Costante è il proposito di non aggredire lo spettatore ma di coinvolgerlo amabilmente in problemi solo all'apparenza frivoli



TG l'una? Aggiungi un posto a tavola

di DANIELA BERTI



Sette anni di vita, più di duecento puntate trasmesse, circa trecento ospiti tra i più bei nomi del mondo del

l'arte, della cultura e dello spettacolo, seguita da un pubblico che ha raggiunto punte di 12 milioni: questa, dati alla mano, la storia di

TG l'una, rotocalco televisivo della domenica, in onda sulla Rete 1 dalle 13 alle 14 con un'interruzione di qualche minuto, alle 13,30, per dare spazio alle notizie del *Telegiornale*.

Ma quest'anno, come si sarà notato dalle prime puntate, *TG l'una* si è rinnovata: prima di tutto i conduttori sono tre: al fianco di Enzo Stinchelli, «lingua tagliente» della redazione, e di Romano Battaglia, il giornalista «pieno di lettere al direttore», vediamo anche Sandro Paternostro, «vecchia volpe» della Rai. Altra novità la sigla che si avvale della musica di Richard Clyderman e dei simpatici pupazzi di Maria Peregò (la mamma, si fa per dire, di Topo Gigio); anche l'arredamento dello studio è cambiato ed il pannello di fondo, i cavalli rosa e gialli di Aligi Sassu, sono stati sostituiti dalle piramidi Maya di Salvatore Fiume.

Ma il mutamento più sostan-

I fratelli Taviani tra Alfredo Ferruzza e Romano Battaglia. Sulla destra Diego Cimara e Paola Zucchi, segretaria della trasmissione

ziale è nel modo di realizzare i servizi: «Vogliamo dare», dice Diego Cimara, «anche su indicazione del nuovo direttore del *TG 1* Albino Longhi, più spazio ai documenti filmati, in una sorta di danza di immagini «en plein air». Il mondo è pieno di cose da vedere ma molte di queste debbono prima essere ripulite accuratamente, attraverso l'occhio della macchina da presa e del montaggio in moviola, dalla patina di luoghi comuni e di retorica che come polvere vi si sono adagiati sopra. Insomma *TG l'una* propone un gioco di solo video, di sole immagini che quasi senza aggiunta di parole rap-

**TUTTA LA FORZA
DI AJAX**

**CON UN NUOVO
PROFUMO DI FRESCO**



**PULISCE
PIU' A FONDO**

Nuovo Ajax spazza via lo sporco - anche quello più grasso e ostinato - da tutte le superfici della tua casa: fornelli, pavimenti, lavelli, piastrelle, servizi igienici.

nuovo profumo
di fresco

AJAX
tornado bianco

**PROFUMA
PIU' FRESCO**

E oggi nuovo Ajax è diverso e dona a tutte le superfici e a tutta la tua casa il segno del pulito: un nuovo profumo di fresco.

presentano la realtà così com'è».

Qual è dunque il segreto di una trasmissione riuscita a mantenersi «viva» per tanto tempo? «Non aggredire il teleutente», dice Alfredo Ferruzza, ideatore e caporedattore di *TG l'una*. «Noi andiamo in onda la domenica in un orario in cui, più o meno, la famiglia italiana media è riunita intorno ad un piatto di spaghetti o ad una tagliatella; non è quindi il momento di sollevare problemi. Tentiamo, invece, di entrare in famiglia alla chetichella con temi solo apparentemente frivoli ma dai contenuti profondi e, soprattutto, sempre di ampio interesse».

Altra innovazione è quella che riguarda i servizi: vengono realizzati da tutta la redazione del *TG 1*, compresi i redattori delle sedi periferiche e gli inviati, oltre s'intende che da Stinchelli, Battaglia, Paternostro e Cimara che si alternano in giro per il mondo alla ricerca di fatti e curiosità. Si parla già di reportage sull'Amazzonia, sul deserto del Sahel e sulle antiche



tribù che popolano l'interno dell'Australia; un atlante, insomma, alla ricerca del perduto, del non visto, dello sconosciuto. In preparazione anche un ciclo dedicato al pianeta cinema ed un altro alla musica, entrambi da realizzarsi negli Stati Uniti.

Quattro domeniche ha un mese, ogni domenica un conduttore: anche questo è un modo per interessare un'«audience» sempre più alta: ma non si corre il rischio di

creare delle «pericolose» rivalità?

«Non esiste questo problema», dice Alfredo Ferruzza, «visto che ogni conduttore copre un settore specifico: Romano Battaglia si occupa della parte «colta», Sandro Paternostro del «politico» e Stinchelli, be', Stinchelli, come sempre, prende a cura le puntate con gli ospiti e gli argomenti più spinosi».

DANIELA BERTI

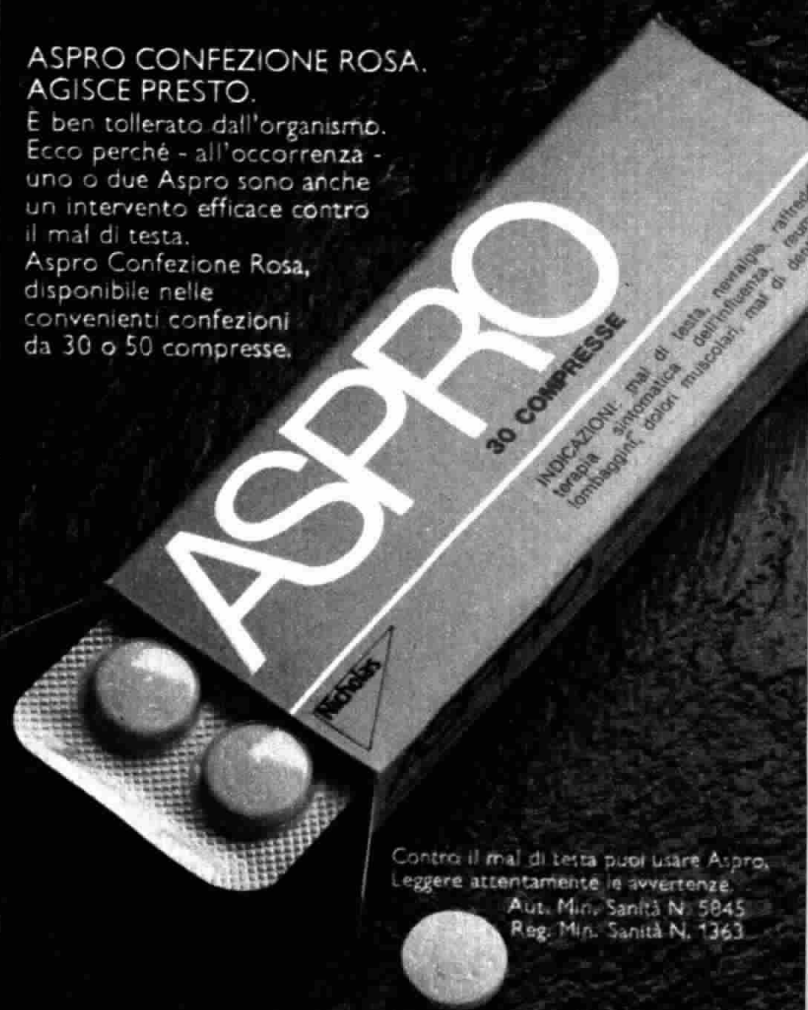
Foto FIORENZA SARTORI



**ASPRO CONFEZIONE ROSA.
AGISCE PRESTO.**

E ben tollerato dall'organismo. Ecco perché - all'occorrenza - uno o due Aspro sono anche un intervento efficace contro il mal di testa.

Aspro Confezione Rosa, disponibile nelle convenienti confezioni da 30 o 50 compresse.



Contro il mal di testa puoi usare Aspro.
 Leggere attentamente le avvertenze.
 Aut. Min. Sanità N. 5845
 Reg. Min. Sanità N. 1363

Diana Ross e la sua fenomenale carriera

A trentotto anni questa autentica regina del pop, che ha venduto più dischi di ogni altra cantante del music-business, è la beniamina del pubblico giovane

MUSICA LEGGERA

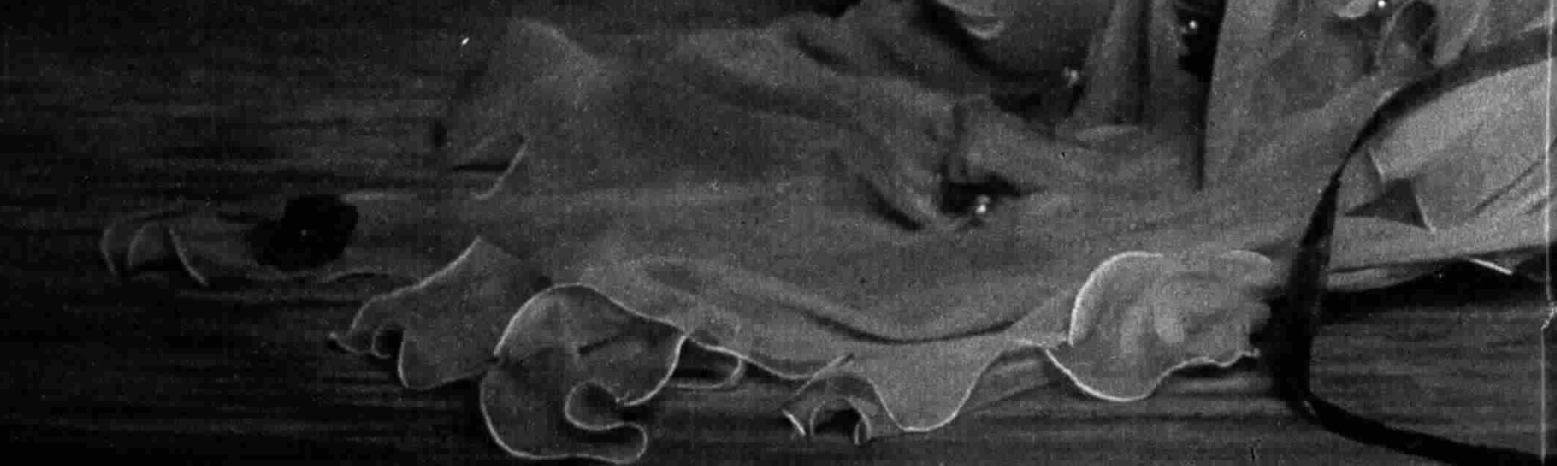


Ci sono cantanti vecchi e cantanti «storici». Ci sono cantanti che sono invecchiati solo anagraficamente, sono soltanto passati da un album all'altro, da un concerto a uno special tv: i segni del tempo sono rughe e abitudini chiososamente giovanili, non ce l'hanno fatta a diventare segni culturali. Ci sono invece cantanti che hanno attraversato gli anni e gli spettacoli contagiandosi con idee, tensioni, emozioni diverse e che questo contagio hanno saputo trasformarlo in sintesi spesso esemplari, tradurlo in interpretazioni talvolta preziose.

La musica pop, quando predilige il cantante «storico», ne è contraccambiata di un amore ricco di curiosità diversissime, di voglie di sperimentare e di sperimentarsi, anche a quarant'anni. In tempi in cui la musica rock è in crisi di miti, e quindi d'identità, il ruolo dell'interprete pop è di nuovo protagonista. Miss Diana Ross, 38 anni, interprete di una fenomenale carriera che ha abbracciato gli ultimi due decen-

Avere l'età dei propri successi

di EDUARDO GALEOTTI



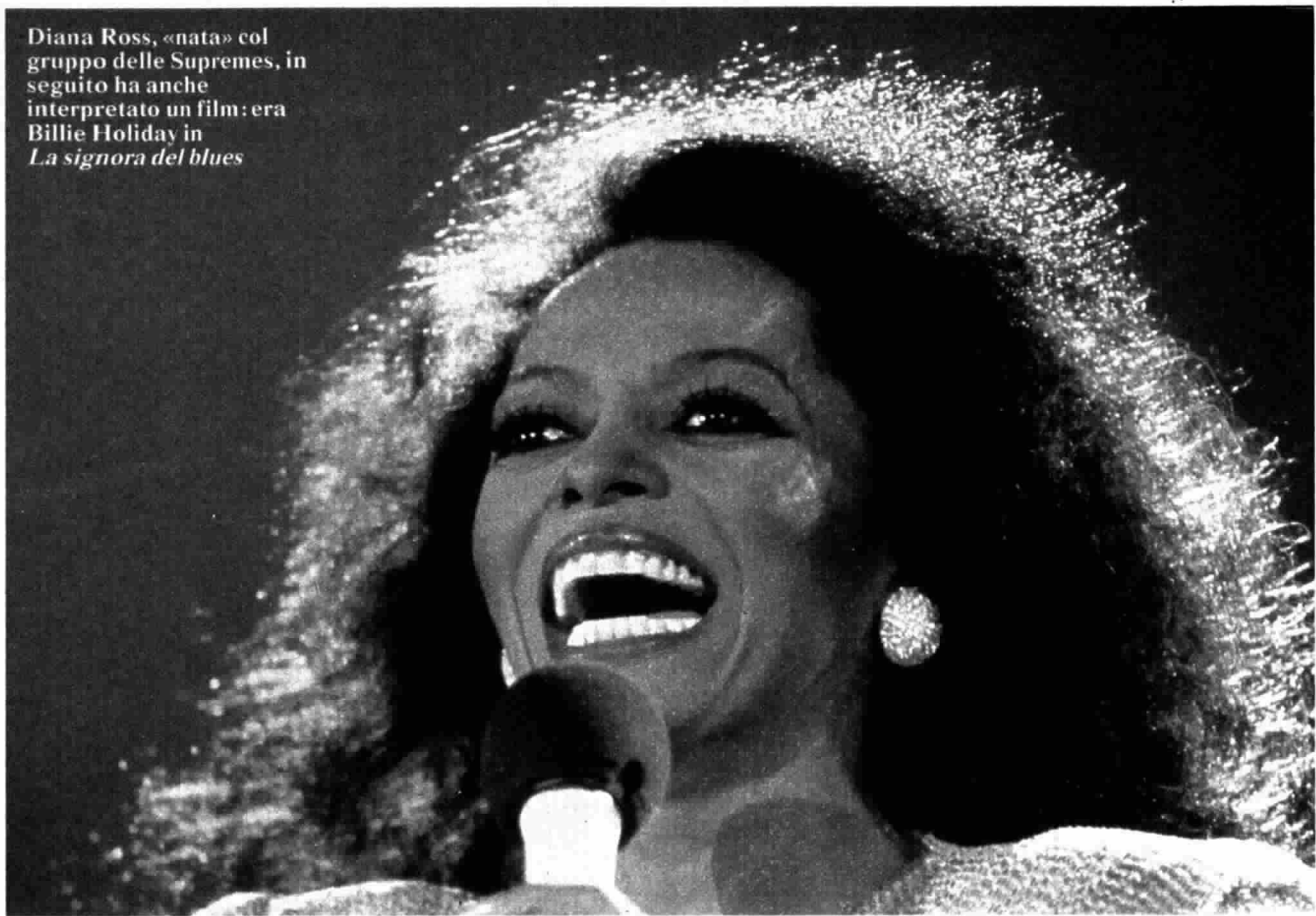


ni, è una presenza indispensabile della scena della musica giovane. Lo prova la sua ultima fatica a 33 giri intitolata *Silk electric*, che racchiude ambiziosi ed eccitanti disegni d'alta tecnologia, stuzzicanti ritmi di danza e «ballads» avvolgenti. Un solo brano, *Muscles*, prodotto dal geniale Michael Jackson, vale l'intero prezzo d'acquisto. Per non parlare della copertina firmata da un altro genio del pop, Andy Warhol.

Una volta il pianista jazz Lennie Tristano scrisse una lettera a *Downbeat*, la più autorevole rivista jazz americana, domandando se qualcuno, oltre a lui, aveva notato che la logica erede al trono di Billie Holiday come la più grande cantante jazz era... Diana Ross.

È un'esagerazione, ma è non di meno vero che, con Aretha Franklin e Dionne Warwick, la Ross possiede una delle migliori voci femminili del rock, pop, jazz o soul. Una cosa è però certa: quella ragazzina pelle e ossa, nata nel ghetto nero di Detroit il 26 marzo del '44, ha venduto più

Diana Ross, «nata» col gruppo delle Supremes, in seguito ha anche interpretato un film: era Billie Holiday in *La signora del blues*



DIANA ROSS/segue

dischi di ogni altra cantante nella storia del music-business.

La carriera della Ross è legata a doppio filo, almeno per tutti gli anni Sessanta, alla «fabbrica di successi» della Motown. La principale originalità della Tamla-Motown era d'essere una casa discografica interamente nera, che s'impose come forza dominante della musica rhythm & blues, creando una nuova identità per la gente di colore. Figlio di un piccolo commerciante del ghetto di Detroit, operaio specializzato della Ford, Berry Gordy era, alla fine dei Cinquanta, come molti adolescenti neri della sua età, un fanatico di questa musica che si chiamava ancora rhythm & blues. Dopo aver aperto un negozio di dischi che fallì rapidamente, si lanciò nella composizione, mettendo a segno qualche successo qua e là. Ma il suo vero inizio, l'atto di nascita del suo impero, coinciderà con la scoperta di Smokey Robinson, Marvin Gaye, Stevie

Wonder. Il «suono» Motown era riconoscibile tra mille: sofisticato e leggero, sostenuto dal basso al quale è riservato un ruolo melodico mentre una batteria puntella il ritmo e un'onda di violini incornicia un canto di sapore gospel: il tutto definendo una sorta di universo di compensazione, un sogno di lusso fuoruscito dal ghetto.

Diana Ross e le Supremes furono le più tipiche creature dello stile Motown, modellate da Gordy per soddisfare ogni bisogno di garbo, gusto e malleabilità della massa dei potenziali ascoltatori. Insomma, come catturare il pubblico bianco. Il problema di Gordy era quello di non ripetere gli errori compiuti all'epoca della nascita del rock'n'roll, quando il bianco Elvis Presley «scippò» la corona di re del rock agli inventori neri Chuck Berry, Little Richard e Fats Domino.

Le Supremes, all'anagrafe di Detroit Diana Ross, Florence Ballard e Mary Wilson, furono «studiate a tavolino», tirate a lucido, programmate per un successo «crossover», interrazziale e inter-

classista. La Motown non trascurava nulla, educò le Supremes ad un'ipotetica scuola delle buone maniere, le indottrinava con la filosofia del «suono della Giovane America», sino ad eliminare qualsiasi problema d'immagine. Le Supremes ebbero così per dieci volte l'onore del primo posto in classifica, da *Where did our love go?* del 1962 all'incalzante *You keep me hangin' on* del '67 che rappresentò il culmine per Diana e compagne.

Con l'arrivo degli anni Settanta la formula mostra segni di cedimento. I gusti musicali stanno cambiando e nuovi concorrenti popolano il regno della musica leggera di colore. Per Berry Gordy si trattò innanzitutto di cercare nuovi orizzonti. Il risultato fu che Diana Ross si staccò dalle Supremes e dall'immagine yé-yé Sessanta, per ritornare alla ribalta come scintillante regina della canzone pop. Il «new look» di Diana fu rinsaldato dalla sua interpretazione di Billie Holiday nel film *Lady sings the blues*, con memorabile colonna sonora, che



**Nuovo Sole Piatti
è un diavolo**

perché

**è ancora
più attivo sui piatti**

la sua schiuma attiva stacca subito l'unto
e rende i piatti puliti e brillanti



regolarità e benessere al tuo intestino

Per stimolare il tuo intestino pigro, puoi prendere il "Confetto FALQUI". FALQUI il dolce confetto dal sapore di prugna può essere preso a qualsiasi ora del giorno. Il Confetto FALQUI ridà regolarità e benessere in modo giusto al tuo intestino.



IN CONFEZIONI
DA 6 E 20 CONFETTI

basta una parola
Falqui

Leggere attentamente le avvertenze

DIANA ROSS/segue

per motivi critici rimane l'apice della sua carriera post-Supremes.

La «performance» di Diana è semplicemente magnifica, non ricalca alla lettera la Holiday ma il suo personaggio rappresenta la possibilità e i problemi del «black success». Nei molti brani che tappezzano il film, la sua vocalità non è imitativa, ma piuttosto evocativa, più vicina alla spirito della Holiday che a una interpretazione letterale e inevitabilmente meno emotiva. Anche i critici cinematografici sono d'accordo e Diana ottiene nel '72 una «nomination» all'Oscar. Due anni più tardi è recidiva con *Mahogany*, ma il film viene strapazzato da spietate recensioni. Va meglio il suo quarto album solista, *Love hangover*, che sale in testa alle classifiche.

La carriera della Ross, nella parte alta degli anni Settanta, è movimentata di alti e bassi, di album leggerini e 45 giri gradevoli, commestibili all'istante. Ogni volta si attende una delusione ma sinuosamente lo charme agisce e prevale anche su produzioni dalla lunghezza d'onda cortissima. Un incontro ricco di soddisfazioni (anche economiche) e di buone critiche avviene nel 1980 con il disco *Diana*, prodotto e scritto da Bernard Edwards e Nile Rodgers, i due cervelli della più sofisticata e avanzata formazione di disco-music, Chic. *Upside down* è un successo anche in Italia, dove la Ross è stata spesso ignorata.

Negli ultimi tempi Diana Ross s'è chiarita le idee su quello che vorrebbe fare. E così ha divorziato dal marito, il bianco Bob Silverstein, ha abbandonato Berry Gordy e la Motown firmando in America per l'RCA, e con i trenta milioni di dollari d'ingaggio ha acquistato una nuova villa a Beverly Hills, dove è andata a vivere con la mamma e le tre figlie: Rhonda Suzanne, Tracee Jay e Chudney. Anche il nuovo LP ha voluto produrlo con le sue manine. Al Power Station di New York. «Sono soltanto i miei primi vent'anni di carriera», ha commentato ironica preparando i suoi festeggiamenti 1962-1982. «State pure tranquilli che fra un po' cambierò di nuovo tutto».

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto di SYGMA/G. NERI



**Nuovo Sole Piatti
è un angelo**

perché
**protegge le mani
con le proteine naturali**
la sua schiuma attiva agisce già durante il lavaggio

Ecco cosa succederebbe se scegliessimo tavolo e sedie come finora abbiamo scelto gli elettrodomestici.

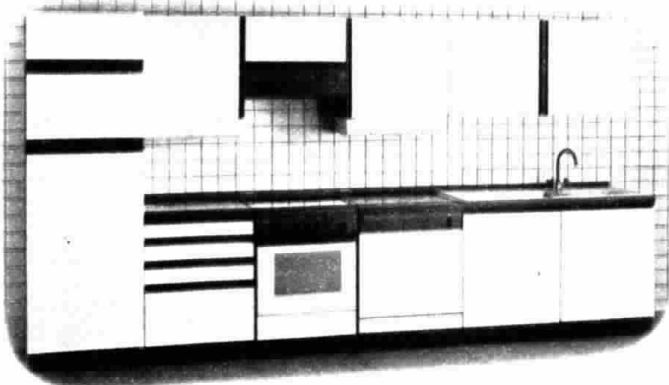
Fino a poco tempo fa non potevamo fare altro:
scegliere un'ottima lavastoviglie, un ottimo frigorifero, una
ottima cucina; e rischiare poi che tutti insieme facessero
una pessima figura.

Adesso, invece, con Mosaico possiamo
scegliere con assoluta tranquillità.

La tranquillità di un programma
completo di elettrodomestici, mobili,



accessori, studiati apposta per stare sempre bene insieme, e da scegliere in quattro tonalità diverse.



**Perfetta coordinabilità
anche nei mobili della linea Mosaico.**

Tutti modernissimi per concezione e styling, tutti garantiti dall'esperienza Ariston.

E da comprare uno per uno, oppure tutti insieme;

fino a formare un'intera parete cucina, in una sola volta o nel corso degli anni.

Insomma, con Mosaico si ottiene sempre la cucina desiderata. E, anche questa è una delle novità della linea

Mosaico, ad un prezzo veramente conveniente.

mosaico



**Anno 1982,
da Ariston i coordinati Mosaico.**

**Mai prima d'ora gli elettrodomestici
sono stati così bene insieme.**

ARISTON 

PIEMONTE

Prov. di Alessandria

ELETTROHOUSE S.D.F.
Via G. D. Buffa, 10 - Ovada
IL LEGNO S.R.L. Via Righi, 8
Alessandria

Prov. di Cuneo

C.I. PI. ELETTRICA
Via Saluzzo, 34 - Savigliano
MOB. GARRO E REVELLI
Via Pellegrini, 1 - Peveragno

Prov. di Novara

CASATI SNC DI ARAGNO P.zza XX
Settembre, 2 - Borgomanero
FIERIS Via Mergozzo - Cuzzago
SPAGNOLINI RENATO Via C.
Battisti, 52 - Fara Novarese

Prov. di Torino

CALABRO E TRIGLIA
Via Pertinace, 33 - Torino
DASSANO DARIO Via Vinovo, 8 -
Torino
CONFORT CASA SAS
P.zza Barbieri, 27 - Pinerolo
SANTANERA GIOVANNI
Via Lanino, 3 - Torino
ELETTROROTEDOMUS
C.so R. Margherita, 233 - Torino
SALPO SNC
C.so Unione Sovietica, 493 - Torino
MARCHIARO LORENZINA
Via Torino, 45 - Nichelino
FONTE ANGELO Via Aosta, 9 - Ivrea
CAVALLINO Strada S. Mauro, 69 -
Torino
TELEMARKET PELLIZZARI
Via F. de Sanctis, 61 - Torino
EMMEGI DI TERRIBILE G.
P.zza Cattaneo, 17 - Torino
VARTE DI DE NICOLÒ G.
C.so G. Cesare, 110 - Torino
F.B.A. DI BRUNO
C.so Potenza, 183 - Torino
VARTO CESARE
Via G. Collegno, 2 - Torino
F.LLI CANUTO Via Asti, 17 - Torino
CENTRO UNO
Lgo Nicola Fabrizi, 110 - Torino
ALBERTINI A. E. C. SNC
Via Stradella, 60 - Torino
GALLENCA DI CASTELLINA
Via San Donato, 44/F - Torino
R.R.E. DI INNOCENTI G.
Via Saccardi, 10 - Chivasso
FELLONI REMO Via Rosselli, 3 -
Settimo T.

CURINO PIETRO
Strada Genova, 45 - Moncalieri
AGLIETTA GRATO
C.so Casale, 76 - Torino
CASTIGLIANO RENATO
C.so Sebastopoli, 166 - Torino
ELDIS DI BARBIERI
C.so Rosselli, 94 - Torino
F.LLI MENZIO Via Garibaldi, 34 - Torino
BENATI GIOVANNI
Via Genova, 23 - Torino
GAMER DI MOLICIA Via Po, 20 -
Torino
BURA LUIGI C.so Traiano, 82 - Torino

Prov. di Vercelli

ELETTROGAMMA DI BUSETTO
C.so Bormida, 27 - Vercelli
DE FABIANI PIERO
Via Zuccone, 23 - Quarona
PIANOFORTE P. GIORGIO
Via XX Settembre, 15 - Biella
MASSA CARLO Via Trento - Vercelli

Prov. di Aosta

MAGNIN LIVIO Via Tollen, 7 - Châtillon
F.LLI GATTI S.p.A. Via Festaz, 75 -
Aosta

LOMBARDIA

Prov. di Bergamo

LOCATELLI UGO
Via Bossi, 10 - Bergamo
UBIALI TVC Via Roma, 18 - Curno
UBIALI TVC Via Bergamo, 19 - Curno
COMMERCIO ELETTROCODI AIROLDI IN
MAZZA Via B. Angelico, 12 - Treviglio

Prov. di Brescia

AGNELLI CLASSIC CASA
Via Brescia, 131 - Travagliato
TAVERNINI ARMANDO
Via Cimitero, 1 - Gargnano
ROSSETTI FRANCO
P.zza Garibaldi, 2 - Bagnolo Mella
CAVALLERI GIUSEPPE
Via Palazzoli, 2 - Palozzolo s/O
BUZZA GUGLIELMO
Via G. Rosa, 6 - Iseo

CEBAP Via XXV Aprile, 28 - Brescia
CEBAP
Via Benedetto Croce, 8 - Brescia
VOLTA RADIO TV
Via Volta, 2/A - Brescia
ELETTRODOMESTICI FERRARI SNC
Via Trento, 111 - Brescia
ARREDAMENTI ALLE RUOTE DI PELI
GIOVANNI Via Dante, 201
Ponte Zanano

Prov. di Como

GALLI EZIO Via Carlo Alberto, 182 - Lecco
OVERT C.so Unità d'Italia, 15 - Cantù
REP. DI ERCULIANI
Via Ceresio, 64 - Porlezza

Prov. di Cremona

EXPERT S.R.L.
Via del Giordano, 94 - Cremona
LAR DI ROSSI GIANNI
Via Tonani, 10/B - Cremona
MBM DI BONI MARIO
Via Manzoni, 2 - Soresina
SPINELLI PIETRO
Via Orefici, 4 - Soncino

Prov. di Mantova

ALVINO BRUNO Via Trieste, 1 - Mantova
ALGERI ARCHIMEDE Via Piave, 4 -
Pegognaga

Prov. di Milano

GALBUSSERA GIOVANNI
Via Prinetti, 43 - Bernareggio
MARIANI ELETTRODOMESTICI
Via Biella - Milano
FAREF Via Volta, 21 - Milano
AL RISPARMIO DI SALA ALBERTINA
C.so Milano, 60 - Monza
CAMBIOLI SRL
C.so P.ta Romana, 101 - Milano
C.M.E. Via Solferino, 33 - Milano
COLOMBO Via Silvio Pellico, 4 - Muggiò
ELETTROMARKET 2000 Via Monte
Grappa - Sesto S. Giovanni
ELETTROMARKET 2000
Via Pace, 47 - Rho
F.LLI FONTANA Via Rocca, 12 - Senago
MONTI DI ROTA E VANAZZI
Via Cavour, 20 - Lodi
P.L.P. Via S. Cristoforo, 19 -
Trezzano sul Naviglio
VILLA PIERINO Via Sarca, 163 - Milano
ELETTRONICS DI NEBEL
Via Vitt. Emanuele, 65 - Vimercate
ELETTROMONZA Via Tiepolo, 10 -
Monza
LOMI F.LLI SNC Via Garibaldi, 27 -
Lodi
CONTESINI PARIDE
Via Carabelli, 9 - Milano
BENZONI F.LLI Via Paolo Sarpi -
Milano
GALIMBERTI F.LLI
S. Naz. Dei Giovi, 36 - Barlassina
RIVOLTA F.LLI S. di F.
Via Della Valle, 10 - Sovico
RADIO SCIENTIFICA
P.zza Grandi, 24 - Milano
ELTAR C.so Vercelli, 52 - Milano

Prov. di Pavia

ACERBI ANNIBALE Vie Parini, 8 -
Mortara
BARDONESCHI RENZO
Via Emilia, 193 - Broni
DEMO DI DELUCCHI
Via Brichetti, 58 - Pavia
ELETTROFORNITURE ARATA E CINI
Via F.lli Rosselli, 131 - Voghera
IL BOTTEGONE Vie Monte
Grappa, 25 - Vigevano

Prov. di Piacenza

VIDEO CENTER Via E. Pavese, 10 -
Castel San Giovanni
ARREDORAMA DI GIORDANO
BERSANI Frazione Chiavenna Landi
Corte Maggiore

Prov. di Sondrio

ELETTROMARKET CEVAL SRL
V.le Stelvio, 25 - Morbegno

Prov. di Varese

BIANCHI PAOLO E C.
Via V. Veneto, 24 - Azzate
BRIVIO PAOLO Via Marconi, 3 -
Besozzo
IDROTERMOZETA Via Bonicalza -
Cassano Magnago
RIG HOUSE Via Magenta, 50 -
Busto Arsizio
SOMA CARLO
Via Batt. di S. Martino, 66 - Cuveglio
VANOLI F.LLI Via XXV Aprile, 23 -
Gavirate

TRENTINO ALTO ADIGE

Prov. di Bolzano

ELETTRON MATTEUCCI S.p.A.
Via Palermo, 33 - Bolzano

Prov. di Trento

TORZI RICCARDO
P.zza Vittoria, 4 - Trento
ELETTROKASA SRL
V.le Verona, 9 - Trento
CENTRO VENDITE ZADRA
Via Benacense, 80 - Rovereto

VENETO

Prov. di Belluno

F.LLI ZADRA P.zza Mercato, 2 - Belluno

Prov. di Padova

FIORIO PIETRO
Via B. Pellegrino, 100 - Padova
ROSY STAR SRL
Via A. Da Bassano, 53 - Padova
TEMA SRL Via Porticelli, 44 - Padova
ZANDONA ADA
Strada Monta, 281 - Padova
CENTRO RTV FONTI SRL
C.so Milano, 80/82 - Padova
ZATTARIN GET SRL
Strada dei Colli, 99 - Padova
TREVISAN LUIGI
Via L. S. Zenò - Montagnana
CAVALIERE LUCIA
Via Nazionale, 21 - Solesino
KAPPA TRE ARREDAMENTI
Via Conselvana, 224 - Masera
SPADA GIOVANNI
Via T. Aspetti, 156 - Padova

Prov. di Rovigo

RTV PRANDINI TOLMINO
C.so Garibaldi, 70 - Adria

Prov. di Treviso

ELETTROAUDIOVIDEO FALCON
Via Terraglio, 116 - Preganziol
BAMARKET SNC Via Grazioli, 23 -
Vittorio Veneto
BAMARKET SNC Via L. Da Vinci
Conegliano
MASCOTTO GIULIO
Via Asolana, 55/C - One di Fonte
RTV 2000 DI GOTTARDO L.
Via Montello, 22/B - Spresiano
GERI MASSIMO Via Verdi, 46/A -
Oderzo

Prov. di Venezia

RIOLO SERGIO S. Croce, 730 -
Venezia
BOATO SILVANO E GIANNI
Via Matteotti, 57 - Dolo
DE NALE GAETANO
Via Martiri, 76 - Portogruaro
GHEGIN ELETTRODOMESTICI SRL
Via Miranese, 283 - Chirignago
DOMUS NOVA V.le S. Marco, 28 -
Mestre
DOMUS NOVA
Via Circonvallazione, 17 - Maerne
MANGANARO S.p.A.
P.zza Municipio, 11 - Marghera
SCATTOLIN LUIGI Via Borgo, 62 -
Rio San Marino

Prov. di Verona

ROCCETTI Piazzetta Pasque
Veronesi, 9 - Castelvecchio
TESTON BELLINO Via Trieste, 74 -
Porte Grandi di Quarto d'Altino
META S.p.A.
V.le del Lavoro, 37 - Verona
FANTON VITTORINO
Calcinaro Salizzole - Nogara
TIOZZO A. C.so Porta Nuova, 42 -
Verona

Prov. di Vicenza

ZATTARIN GET SRL
V.le Verona, 79/81 - Vicenza
CONFORTO F.LLI
Via Marosticana, 129 - Povolara
F.LLI FERRARI V.le Camisano, 70 -
Vicenza
GREGOLO LUIGI Via Broli, 38 -
Noventa Vicentina

FRIGI VENEZIA GIULIA

Prov. di Gorizia

COMELLI VITTORIO
Via Garzaroli, 208/A - Gorizia

Prov. di Pordenone

ALZETTA ENNIO Lgo Manin, 2 -
Montereale Valcellina
BRISOTTO FRANCO
C.so Garibaldi, 29 - Pordenone

Prov. di Trieste

RAMANI SERGIO
Via Revoltella, 10 - Trieste

Prov. di Udine

MODESTI MARIO Lgo Oberdan, 14 -
Cervignano

LIGURIA

Prov. di Genova

RAG. ROBERTO GHIO
P.zza Dante, 23 R - Genova
OLIVIERI M. LINA
Via G. Balbi, 30 - Riva Trigoso
BELLA GIORGINA C.so Genova, 79 -
Lavagna
LAMBERTO NATTINO
Via Giordano, 12 - Sestri Ponente
GANDOLFO ANDREINO
P.zza Nicoloso, 21 - Recco

Prov. di La Spezia

BEATINI MOBILI
Via Bottella, 1 - Sarzana
F.LLI SIGNANI S.p.A.
Via Repubblica, 75 - Albiano Magra
CASCONA FRANCO
Via G. Della Torre, 50 - La Spezia

Prov. di Savona

GANORA UMBERTO
C.so Torino, 58 - Savona
SUPERM. ELETTROICO SRL
C. Tardy e Benech, 101 - Savona
MASCHERETTI
Via L. Da Vinci, 231 - Alassio

EMILIA ROMAGNA

Prov. di Bologna

MORANDI WALTER E C.
Via Mezzofanti, 89 - Bologna
VITALI E C. SAS
Via Bentivogli, 20 - Molinella
RADIO ELETTROTECNICA
Via Bombicci, 5 - Bologna
GOZZI GIANNI P.zza Martiri, 5 -
Bologna
COMET Via Ranzani, 7/2 - Bologna
FARO Via Buozzi, 47 -
Castelmaggiore
ECOCEAC Via Speranza, 48/50 -
Bologna
EDILSTUDIO Via Muri, 123 - Bologna
CONTI LUCIANO
Via Del Borgo di S. Pietro, 88 -
Bologna
CENTROSTILE Via Certani, 10 -
Budrio

Prov. di Ferrara

LA BAZA Via Monteverdi, 26 -
Ferrara
FORLANI FRANCESCO
Via Garibaldi, 132 - Ferrara
MORSELLI VITTORIO
Via Bologna, 25 - Cento

Prov. di Forlì

MARONI SNC C.so Mazzini, 29/31 -
Gambettola
GIOVE ELETTRODOMESTICI
Via Polesine, 353 - Cesena
ELETTROCOMET
Via Nuova Circonvallazione, 82 -
Rimini
VINCENTI SAS Via Di Duccio, 8 -
Rimini
LAZZARI ELETTRODOMESTICI
Via Anderlini, 32 - Forlì
CAPPELLI GIOVANNA
Via Martuzzi, 6 - Forlì
TORDI ERMINIO Via Petrarca, 45 -
Cattolica

Prov. di Modena

GUERZONI RENATO
Via Statale, 18 - Finale Emilia
BANDINI ERALDO
Via Vignolese, 550 - Modena
LODI MARIO Via Ruffini, 1 -
Modena
C.M. ELETTRONICA
Via Colombo, 30 - Carpi
ELETTROMARKET MALAGOLI
Via Marconi, 21 - Bastiglia
MONTORSI ERCOLE
Via Bonaccini, 59 - Modena
CASA DELL'AUTORADIO
Via Pallamaglio, 1 - Modena

Prov. di Parma

C.B.C. Via E. Lepido, 87/A -
San Lazzaro

Prov. di Ravenna

DAPPORTO ACHILLE C.so Sassi, 40 -
Faenza

PELLICONE CELESTINO
Via Garibaldi, 57 - Lugo

Prov. di Reggio Emilia

GIULIANO SASSI Via Tognoli, 23 -
Scandiano

TERENZIANI W. Via Togliatti, 19/21 -
Novellara
ELETTROMARKET DI STEFANI
Via Veritoiba, 5 - Reggio Emilia
S.P. DI FERRONI WILMA
Via Che Guevara - Luzzara
TELEMARKET Rione CNL, 2/8 -
Reggio Emilia

TOSCANA

Prov. di Arezzo

VIETI CARLA
Via Vittorio Veneto, 68 - Arezzo
Prov. di Firenze
ELETTROMARKET FNO SRL
Via Aretina, 293/295 - Firenze
L'ECONOMICA BARTOLINI
Via S. Ammirato, 65 - Firenze
F.LLI PAOLI E C.
Via Datini, 45 B.C.D. - Firenze
UNIONE MILITARE
Borgo Albizi 57 R - Firenze
ELETTROMERCATO AGVS DI
OLIVIERI G.
Via A. Del Pollaiuolo, 174 - Firenze
CHERICI F.LLI Via Baracca, 2 -
Firenze
MASINI CASA SRL Via Pratese, 11 -
Firenze
CENTRO CASA V.le dei Mille, 140 -
Firenze
CASA DELLO SCONTO
P.zza Dalmazia, 9/E - Firenze
BALDI ENZO Via Fra
Bartolomeo, 40/R - Firenze
STEFANINI ANTONIETTA
Via Roma 6/10 - Scandicci
SPAGLI ALDEMARO
Via dello Stadio, 18 - Empoli
TELERAMA SRL
Via Londra, 4 - Pontassieve
SABEMA Via Tosco
Romagnola, 42 - Empoli
PIERINI LUIGI Via Roma, 13 - Greve
EUROMERCATO DI FRANCESCHINI F.
Via Dino Cioli, 14 - Calenzano
F.LLI FABBRI SNC Via S.
Stefano, 44 - Campi Bisenzio
VANNUCCI DI E. E. R.
Via G. Bragha, 286 - Vaiano
CHITI MORENO Via Bologna, 162 -
Prato

AIAZZI ISORA LENZI
Via Ferruccio, 11 - Prato
B.C.T. ELETTRODOMESTICI Via
Garibaldi, 1/R - Castelfiorentino
Prov. di Grosseto
BIANCHI MARIO Via Trieste, 7 -
Grosseto
CILLERAI ARREDAMENTI
Via Litoranea, 21 - Follonica
Prov. di Livorno
POTENTI D. DI B. E. G.
C.so Amedeo, 266 - Livorno
LA COMBA F.LLI SNC
Via Grande, 103 - Livorno
TOMI GUSMANO
Via Petrarca, 109 - Piombino
COMEL SDF Loc. Carpani, 23 -
Portoferraio

Prov. di Lucca

BROMECH SRL V.le Del Prete, 58 -
Lucca
FRANCESCONI IVO
Via V. Emanuele, 232 - Camaiore
FEDELI EMANUELE
Via Fratti, 111 - Viareggio

Prov. di Massa

BERTI FERNANDO
Via Stradella, 109 - Ronchi
CASA DEI LAMPADARI
Via G. Pietro, 17 - Avenza
RADIO CITY DI FUSCO E.
Via Don Minzoni, 27/B - Carrara
Prov. di Pistoia
BONACCHI ILIANA
Via della Madonna, 69/7 - Pistoia
SCARDIGLI GIULIO Via 24 Maggio, 1 -
Ponte Buggianese
LA LANTERIANA S.p.A.
Loc. La Fontana - Ghezzano

Prov. di Siena

ELETTROMERCATO BURRINI
Loc. Montaroso - Siena

UMBRIA

Prov. di Perugia

BAIOCCO FRANCESCO
Via Sant'Anna, 4/6/8 - Spello
VICARELLI E TERRANTE
Via Bramante, 12/A - Perugia

ordinati Mosaico. Ecco dove:

CASA DEL LAMPADARIO
Via Turati, 7 - Ellera
SPITELLA COSTANTINO
Via G. Marconi, 90 - Spoleto
MOBILIA SCATENA
Via Montello, 17 - Gubbio

Prov. di Terni

PACELLI ELETTRODOMESTICI SNC
Via Pianzola, 6 - Orvieto
PILIERI LISTANTI M.
Via E. Chiesa, 2 - Terni

MARCHE

Prov. di Ancona

ELETTROQUALITA' P & C.
C.so Matteotti, 28 - Jesi
GAMBELLA FRANCO Via Velino, 2
Torrette Ancona
PELLEGRINI MAURO
S.S. Adriatica, 184 - Marzocca
OLIMP S.p.A. S.S. Arceve
Km 49,800 - Sassoferrato
FLU SABBATINI
Via Porta Pesa, 13 - Ostia Vetere
CARMENATI FRANCO
P.zza Garibaldi - Fabriano

Prov. di Macerata

TARLAZZI AMEDEO
Via F.lli Kennedy, 7 - Sforzacosta
ELETTROKASA Via Gonzia, 61
Civitanova Marche
ERRE 81 SNC Via Degli Alpini, 6
Recanati

Prov. di Pesaro

MATTEACCI GIUSEPPE
Via Flaminia, 162 - Gagli
A DELLA FORNACE
C.so XI Settembre, 48 - Pesaro
FLU CECCHI SNC
Via Flaminia, 55 - Calcinelli

LAZIO

Prov. di Frosinone

BATTISTI FRAIOLI Via Nuovo
Piano Regolatore, 12 - Cassino

Prov. di Latina

DI MAURO TITO
Via Mediana Km. 31,500
Borgo Hermada - Terracina
INCOLLINGO DOMENICO
Via Cicerone, 32 - Latina

Prov. di Roma

ROSSI ENZO
Via Nomentana, 229/L - Tor Lupara
CAPORALE E SABATINI
Via Tiburtina, 545 - Roma
CAPORALE GIORGIO
Via Renato Fucini, 128 - Roma
CAPORALE ELETTRODOMESTICI
Via del Quadraro, 8 - Roma
GRAFFI SRL Via Orazio, 25 - B.C. Roma
CROCOLI ANTONIA
Via G. Imperatore, 44 - Roma
ZANETTI MARTA V.le Regina
Margherita, 277 - Roma
MARSIGLIA RENATO
Via Filippo Re, 16/18 - Pomezia
BERNARDINI LEA
Via Della Giustiniana, 195 - Roma
LELLI GIUSEPPE
Via di Saponara, 63/69 - Acilia
CERQUINI GIUSEPPE
Via A. Regilla, 15 - Roma
BRUNETTI FRANCESCO
Via Gelasio II, 10/A - Roma
RUNE SRL Via Strimigliano, 20 - Roma
ARMONICAL RADIO
Via L. Settembrini, 52 - Roma
FORNACIARI F.LLI
Via dei Castani, 2A - Roma
CORRADINI E. BARBANERA
Via Torrevecchia, 46 - Roma
MARCO DI M. BELLUCCI
Via Salara, 109 - Roma
CASA DELLA CUCINA
Via S. Giovanni Bosco, 85 - Roma
SIRTES V.le Ippocrate, 60 - Roma
ORGNE FA BI
V.le Medaglie d'Oro, 421 - Roma

UNIONE MILITARE
Via Tomacelli, 160 - Roma
CIARLANTINI SRL
Via Torrevecchia, 330 - Roma
BARTOLINI GIUSEPPE
Via Chabrera, 101 - Roma
LUVERO SRL
Via Dei Castani, 133 - Roma
AURELI
Via A. Baldovinetti, 92/94 - Roma
MANCINI ANGELO Via S.
Sebastiano, 37 - Castelmadama
MEC Via Della Folgarella, 68
Ciampino
BARBANERA RODOLFO
Via Cassia, 925 - Roma

Prov. di Viterbo

CENTI MARIO P.zza Cavour, 3
Bagnoregio
IACOMINI ERALDO Via Roma, 116/A
Vetralla
BARTOLI ALESSANDRO
Via del Lago, 5 - Montefiascone
S.G.C. Via Gravisa, 11
Montalto di Castro
TREAC Via della Palazzina, 1
Viterbo

ABRUZZI

Prov. di Chieti

DE SANCTIS REMO
Via Mazzini, 16/18 - Ortona
AMEUBLEMENT PAOLUCCI
P.zza Umberto I, 11 - Casalbordino
DI NARDO E GATTONE
Via Liguorina - San Salvo
ELETTROMARKET RANIERI E
CAROSELLA Via S. Giovanni, 75
Guardafrete
STEFANO NICOLA
Via M. Dell'Asilo, 24 - Vasto

Prov. dell'Aquila

VOLPE LUIGI
Via XX Settembre, 294 - Avezzano
TELETECNICA DI D. E. C.
Via Roma, 11 - Sulmona
C. E. D. ELETTRODOMESTICI SNC
S.S. 17, 34/B - L'Aquila

Prov. di Pescara

FERRI ELETTROFORNITURE S.p.A.
Via Emilia, 16 - Pescara
GALLO MARIO Via Fracasso, 27
Popoli

Prov. di Teramo

CIFONI DOMENICO
Via Savini, 15 - Teramo
RIPANI ROSARIA
V.le Vittoria, 129 - Alba Adriatica
DI PATRIZIO NEVIO
Via Nazionale, 40 - Val Vomano
PAVONE PASQUALE Via
Nazionale, 444 - Roseto degli Abruzzi

MOLISE

Prov. di Campobasso

FRENTANA ARREDAMENTI
Via Gramsci, 34 - Larino
D'UVA ANGELO Via Marconi, 42 - A.
Campomarino
SCOCCA FRANCO E SALVATORE
Via XXIV Maggio, 60 - Campobasso

Prov. di Isernia

TESTA PASQUALE
P.zza G. Marconi, 18 - Venafro
ELETTROFORNITURE LALLI VITO
S.S. 17 Loc. Le Piane - Isernia
CACCIAVILLANI EDDA Via Roma, 47
Agnone

CAMPANIA

Prov. di Avellino

VITALE DAMIANO
Via Appia, 29 - Atripalda

Prov. di Benevento

CHIAVELLI GERARDO
Via Barone Nisco, 26 - S. G. Sanno
SANSONE PASQUALINA
Via Piave, 36 - S. San Telesino

FURNO ADOLFO
C.so Garibaldi, 243 - Benevento

Prov. di Caserta

BISCEGLIA MARIO DI FAELLA
GIOVANNA Via Marconi, 32/36
S. Maria Capua Vetere
ELETTROMARKET SRL
Via Verdi, 75/79 - Caserta
ZINZI A. E. A. Via Santoro, 81
Marcianise

Prov. di Napoli

DI PRISCO ANDREA
Corso Italia, 128 - Piano Sorrento
ROBERTO PARENTE
Via Astalunga, 88 bis
San Giovanni Vesuviano
TAMMARO ANTONIO Via Roma, 26
Volla

PAMA DI P. M. E. C. SAS
Via P. Russolillo, 30 - Pianura
DE ROSA SABINO
C.so V. Emanuele, 58 - Afragola
GARGIULO FERDINANDO
Via Pozzo Delle Goffe, 15 - Pomonte
MONTELLA RAFFAELE
Via Botteghe, 378 - Ponticelli
DI DONNA ANNA Via Teatro, 37
Torre del Greco
C.M.E. SRL Via C. Di Tocco, 30
Napoli
UNIONE MILITARE
Via S. Brigida, 64 - Napoli
STEREODOMUS SAS
Via Delle Puglie, 194 - Napoli
SALVATORE DI BIASE E FIGLI SNC
Via Lanzeri, 15 - Napoli
S. AGNETI E V. AGNETO SNC
Via Camillo Porzio, 79/87 - Napoli

Prov. di Salerno

RICCARDI VINCENZO
Via Mazzini, 28 - Battipaglia
SBROLLINI ALESSANDRO
Via Mezzacapo P. 4 Torri
Sala Consilina
BISOGNO ORESTE Via Budetti
Pontecagnano
ALFREDO SENATORE E FIGLI
C.so Italia, 186 - Cava dei Tirreni
PUCCI ALFONSO
Via Don Minzoni, 5 - Angri

BASILICATA

Prov. di Matera

L'ANGOLO SNC DI GRAVELLA L.
E. DE ANGELIS D.M. Via Dante
angolo Manzoni - Matera

PUGLIA

Prov. di Bari

LEONE VITO Via Brindisi, 6 - Andria
SCHIRONE MICHELE
Via Bitritto Km 7 - Bari
CALDAROLA MICHELE E C. SRL
Via Calvani zona Ind.le, 11
Ruvo di Puglia
DIEM DI MILELLA ORONZO
Via Mercantini, 21/27 - Altamura
SCOCIMARRO F.LLI SNC
C.so V. Emanuele, 30/32 - Trani
LOBASCIO NICOLA
Via Napoli, 299 - Bari
DE TOMASO F.SCO PAOLO
Via S. Caterina da Siena, 41 - Turi
INNAMORATO FRANCESCO
Via Carmine, 161 - Norcattaro
SPANIO DR. VINCENZO
Via Cognetti, 40 - Bari
UEMME UNIONE MILITARE
C.so V. Emanuele, 86 - Bari

Prov. di Brindisi

RUBINI MICHELE V.le S. Giovanni
Bosco, 57 - Brindisi
LIGORIO COSIMA
Via G. D'Annunzio, 55 - Latiano
TRUPPI ENRICO Via Garibaldi, 27
Francavilla Fontana

Prov. di Foggia

COCOMAZZO NAZARIO Via Teresa
Masselli, 105 - San Severo

BOTTICELLI GUIDO
Via S. Pollice, 2 - Foggia
D'ERRICO MATTIA
Lgo Clemente, 1 - Manfredonia
ELETTRODOMUS DI DI LELLA
PAOLO C.so Umberto, 18
Sannicandro

Prov. di Lecce

SAMBATI RAG. MARIO
Via Oberdan, 22 - Lecce
SUNNA M. TERESA Via Cavour, 82
Alezio

GAMBETTINO MARCELLO
Via Grassi, 2 - Castrignano del Capo

Prov. di Taranto

ELETTROGIOLLI DI A. CAVALLLO E
FIGLI SRL Via Zara, 73/77
Taranto
BASILE RAFFAELE V.le G.
D'Annunzio, 27 - Martina Franca
PESARE ANNA Via Boerio, 91 - Sava

CALABRIA

Prov. di Catanzaro

COSENTINO GIOSUE
Via Dei Trappeti, 20 - Dasa
AIELLO DOMENICO Via
Centrale, 36 - Belvedere Spinello
RASPA ARNALDO
C.so Umberto I - Soverato
MERCURIO SALVATORE
Via Umberto I, 103 - Vellefronza
FIGLIANO PASQUALE
Via Ippomito, 142 - Sant'Onofrio
MAZZA FRANCESCO Via
Montessori, 6 - San Pietro Apostolo
CHIODI PIETRO Via M. Greco, 146
Catanzaro
MACRI ITALIA
V.le Regina Margherita - Tropea
LANCIANO RAFFAELE
Via Nazionale - Badolato Marina
CHIARELLA CATERINA
C.so Matteotti, 82 - Borgia
ALOISIO GIUSEPPE
V.le Roma, 139 - Cirò Marina
TOLOMEO BENITO Via S. Maria, 4
Santa Maria
SAMMARCO LEONARDO
Via Delle Grazie, 13 - Pizzo

Prov. di Cosenza

MANCINA MICHELE Via Roma, 132
San Giovanni in Fiore
SPOSATO FERNANDA Via Lupia
Scigliano
ARIELLO GIOVANNA
Via Panebianco, 93 - Cosenza
ALFANO FRANCESCO
Via Baldacchini - Amantea
ARONI ANTONIO Via P. Rossi, 41
Cosenza
RUSSO GIORGIO Via Nazionale
Corigliano
VECCHIO LUIGI Via Nazionale, 87
Mirtò
VETERE BENITO Via Piazza, 51
Sant'Anna

Prov. di Reggio Calabria

FUSCO ELETTRODOMESTICI SNC
Via Onorevole Longo - Polistena
AIFER SRL Via Aschenez, 29
Reggio Calabria

SICILIA

Prov. di Agrigento

VACCARO FRANCESCO
Via Roma, 15 - Ribera

Prov. di Caltanissetta

MAZZARA ANTONINO
P.zza F. Crispi, 1 - Campobianco
ELETTRODOMESTICI DI MESSINA
PIETRO Via Trieste, 20
San Cataldo

Prov. di Catania

BRUNO DOMENICO E FIGLI
Via L. Rizzo, 32 - Catania
FINOCCHIARO ALFIO
Via G. D'Annunzio, 180 - Catania

RUSSO ORAZIO Via Muscatello, 12
Catania
RUSSO UMBERTO
Via V. Emanuele, 57 - Acicatenà
LIGGIERI GIOVANNI
Via V. Emanuele, 31 - Palagonia

Prov. di Enna

CACCAMO SEBASTIANO
Via Pergusa, 11 - Enna

Prov. di Messina

COSTA GIOVANNI
Via Garibaldi, 110/A - Messina
FRENI GIOVANNI
Via XXVII Luglio, 76 - Messina
NATOLI E ORLANDO Via Della
Fonte, 12 - Capo d'Orlando
BENENATI S. E. G.
Via L. De Luca Pal. r. Barcellona
EDILCISA SRL Via Diana, 23/25
Lipari
DE GAETANO ANTONINO
Via Acque Viole - Milazzo
VENUTO SALVATORE
Via Circonvallazione, 12 - Taormina

Prov. di Palermo

SCILLUFO GIUSEPPE P.zza V.
Emanuele III, 10 - Termini Imerese
MUSOTTO ARMANDO
Via G. Matteotti, 13 - Cefalù
COMMERCIAL HPVT ACTIVITY
Lgo Modica, 22/24 - Partinico
COMMER S.p.A. Via Giovanni
Campolo, 78 - Palermo
MIGLIORE S.p.A.
Via Notarbartolo, 44/B - Palermo
UEMME (Unione Militare)
Via Libertà, 33 - Palermo
PEDONE S.p.A.
V.le Strasburgo, 83 - Palermo
DE BLASI LUCIA Via Madonna
del Conte, 41/43 - Balestrate

Prov. di Ragusa

FAZIO GIUSEPPE
C.so V. Emanuele, 177 - Comiso
FLU VINDIGNI
Via Giovanni XXIII, 1 - Pozzallo

Prov. di Siracusa

EREDI SACCO LUCIANO
C.so Matteotti, 13 - Siracusa
ELETTROHOME SNC
Lgo Dicione, 13 - Siracusa
UCCELLO CONCETTA
C.so Umberto, 139 - Canicattì Bagni
GRECO CORRADINA
P.zza Mazzini, 14 - Noto

Prov. di Trapani

DITTA VERAT DEI F.LLI AMODEO
Via Monte Bonifacio, 91 - Alcamo

SARDEGNA

Prov. di Cagliari

MUNTONI MARIA Via Martini, 3 -
Iglesias
FLU FOLLESA Via Marconi, 167
Quartu Sant'Elena
ELETTROVISION SRL
Via Sonnino, 141 - Cagliari
LA CENTRALE ELETTRODOMESTICI
Via Del Redentore, 52 - Monserrato

Prov. di Nuoro

INZAINA G. MARIA
Via Suaredda - San Teodoro

Prov. di Sassari

GIAGHEDDU BATTISTA
Via Acquedotto, 3 - Olbia
TILOCCA GIUSEPPE
Via Sardegna, 25 - Sassari
QUEL DOMENICO Via C. Alberto, 6
Santa Teresa di Gallura
LA GALLERIA SARDA
Strada Provinciale - Stintino
PEANA GIOVANNI
Via Sassari, 109 - Alghero

C'è sempre un rivenditore Mosaico Ariston vicino a voi.

mosaico

ARISTON 

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO

RC
Radiocorriere

**DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA
DELLA SETTIMANA?**

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA
MARIA

DENYUDA

segnare con una crocetta il nome di una
telefonista di Portobello

Nome/Cognome.....

indirizzo.....

Cap.....città.....

ERI-Radiocorriere TV

Concorso

**"La fortuna ti sorride
a Portobello"**

**Casella Postale 6093
00100 Roma**

Tagliando
n. 2

GRANDE CONCORSO

CON FANTASTICI PREMI

OGNI SETTIMANA

Basta raccogliere un sorriso e il gioco è fatto. Naturalmente quel sorriso che più attrae, quello più intricante, che ogni venerdì dal «mercato» di Enzo Tortora una delle cinque telefoniste lancerà ai telespettatori. Susanna, Marina, Elena, Angela Maria e Denyuda, le nuove ragazze che affiancano la «veterana» Renée Longarini faranno del loro meglio. Spetterà ai telespettatori «indovinare» qual è il sorriso giusto.

Scelta la «preferita», segnate con una X la casella giusta nella cartolina qui accanto. Compilate la scheda e inviatela all'indirizzo sopraindicato. Ogni settimana una commissione estrae un sorriso che permetterà a quattro cartoline di vincere i premi in concorso: una lavastoviglie, una lavatrice, un frigorifero, una cucina a gas (tutti i premi settimanali sono illustrati nelle ultime pagine dell'inserito Portobello).

Il concorso del «sorriso» accompagnerà i telespettatori per tutte e ventisei le puntate di Portobello. Quindi attenzione alle ragazze e soprattutto ai loro sorrisi: scegliete il più simpatico. E... ricordatevi i loro nomi al momento giusto.

HAI L'IMPRESSIONE CHE LA TUA AMICA RIESCA A SEMBRARE PIU' GIOVANE DI TE?

Avete gli stessi anni... eppure lei ne dimostra di meno. Sarà la pettinatura, o come si veste, o la pelle un po' più fresca però la differenza tu la vedi e forse se ne accorgono anche gli altri. Se anche tu vuoi essere come lei, perché non cominciare a dedicare qualche attenzione al tuo viso? Per quei segni ora solo accennati, per quell'aria un po' spenta e grigia sulla tua pelle?

È arrivato anche per te il momento di scoprire un segreto che forse la tua amica già conosce e che milioni di altre donne in tutto il mondo condividono ogni giorno per mantenere un aspetto più giovane.

Un prodotto unico, un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.

Unico per il suo completo e immediato assorbimento. Unico per la sua leggerezza e la sensazione di freschezza che lascia sulla pelle, senza ombra di grasso. Unico soprattutto per la sua capacità di dare al viso qualche anno di meno.

Tutto questo perché Oil of Olaz è simile nella struttura ai fluidi naturali di cui è ricca la pelle più giovane e che le danno morbidezza, luminosità, bellezza.

Il tempo riduce inevitabilmente que-

sta preziosa riserva di fluidi, Oil of Olaz aiuta a reintegrarli.

Stendi Oil of Olaz sul viso e sul collo la sera, prima di andare a letto: la tua pelle riposerà tutta la notte ben idratata e si sveglierà più luminosa, più viva, più fresca.

Usando Oil of Olaz ogni giorno, con un po' di costanza, potrai veramente sembrare più giovane. E forse qualcuno chiederà anche a te qual'è il tuo segreto.

Sono sempre di più le donne che hanno un segreto per sembrare più giovani: un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.



UN CONSIGLIO DI BELLEZZA.

Vuoi sentirti nella forma migliore per una serata importante? Allora, prima, prenditi una mezz'ora tutta per te.

Stendi il fluido di bellezza Oil of Olaz sul viso e sul collo prima di entrare in un bagno profumato.

Alla fine spruzzati viso e collo con abbondante acqua fredda, asciugati delicatamente e metti Oil of Olaz sulla pelle ancora umida.

Ti sentirai in perfetta forma e meravigliosamente fresca per tutta la tua serata.

Ritorna per la sesta volta sul video
una delle trasmissioni più popolari
della Rai gratificata dai massimi indici
di ascolto. Continuerà ad essere, con
molte novità, lo specchio di un'Italia
sommersa regolata dai buoni sentimenti
e scandagliata con passione da Enzo Tortora

PORTOBELLO



Le mille e una delizia.



Biscotti



Sono delizie a forma di biscotti.
Ripieni al cioccolato come **PRINCE**.
Fragranti di grano come **GRAN PETIT**.
Leggeri come i **TOSCA** o ghiotti
come i **PIMS**. Arricchiti da deliziose

confetture come **BARQUETTES**
e **CHAMONIX**.
E nel girotondo di delizie c'è
anche **TUC**. Per tutte
le ore che vuoi tu.

SUL PIANETA ITALIA

di RENATA PISU



Sempre giovane e sempre abbronzato come i veri divi Enzo Tortora quando risponde alle domande perde la sua aria pacioccona e benedicente. Aggrotta la fronte, dimentica il sorriso, assume toni ora da intellettuale meditando, ora da manager impegnato.

Lei lavora con successo alla Rai e in una emittente privata. Che differenza c'è tra l'una e l'altra?

«Le emittenti private sono più, come dire, sciolte: ci sono meno diaframmi, un percorso meno burocratico tra l'ideazione del programma e la sua realizzazione».

E sono meno frenate dal potere politico?

«Direi che l'ipoteca del potere politico è minore. In generale il mondo politico ha un atteggiamento diverso nei confronti delle televisioni private, dove si sente ospite. Alla Rai, ente di ▶

PORTOBELLO





PORTOBELLO





Enzo Tortora con Renée Longarini. Il «mercantino» è giunto quest'anno alla sua sesta edizione

Stato, è il padrone di casa. Però...».

Però?

«Sta cambiando qualcosa alla Rai: le riforme dei telegiornali hanno migliorato la situazione, hanno prosciugato tutto quel grasso per iniziati. È una questione anche tecnica: e, indubbiamente, la Rai ha grossi vantaggi tecnici, rispetto alle private. L'informazione politica è comunque un problema, in Italia».

Perché solo in Italia?

«Gli italiani sono distratti, l'informazione politica è ancora troppo sottile, piena di sofismi, di linguaggi per iniziati. Una cosa un po' medioevale».

Allora lei preferisce farli cantare, gli uomini politici?

«Giusto. Li faccio cantare in una privata. Non mi sarebbe passato per la testa di proporre alla Rai "le tonsille del palazzo"».

Per paura di offendere il personaggio politico?

«Per una maledetta questione di autocensura. Quando ho proposto ai politici di cantare, be', ho avuto grosse sorprese. Molte esitazioni all'inizio, poi molto divertimento. Ho scoperto che, in realtà, questi mostri sacri sono assolutamente disponibili. Quando hanno proiettato "le tonsille" a Montecitorio si è scatenato un pandemonio di commenti: benevoli, però. L'idea è piaciuta».

E così, cantando, la politica è approdata a Cipria.

«La politica, da noi, arriva ovunque: è come un inevitabile fenomeno naturale. Prima o poi dovranno tenerne conto tutte le private».

Un giudizio su Cipria?

«Ho avuto a disposizione mezzi ottimi. Ne è venuta fuori la prima produzione a livello professionale di un'emittente privata. Indici di ascolto alla

mano, è risultato che abbiamo tenuto botta (se non superato) ai moltissimi prodotti americani confezionati. Forse abbiamo indicato una possibile via d'uscita alla "colonizzazione"».

Come sta Portobello?

«Compie sei anni, è vivissimo e quest'anno custodirà un mucchio di dobloni destinato a crescere ogni settimana».

Con lei non parla mai?

«Con me? Sì. Sei anni fa l'ho tenuto in casa per qualche tempo, parlava ma era insopportabile. È uno che va a letto presto, odia la luce, non mi lascia leggere di notte, riempie la casa di semini... come una moglie. A parte i semini...».

Anche Portobello, senza offesa, è un po' come una moglie?

«È un grande amore. È stato un colpo di creatività collettiva, mio, di mia sorella Anna e di Citterio. Ci era venuto in mente di rendere vivi gli annunci economici dei giornali: registratore aperto, ho cominciato a telefonare rispondendo alle inserzioni: uno vendeva un leone, uno parrucche, un altro vecchie botti... Ne è uscito un programma secondo me splendido e che marcia piuttosto bene. L'anno scorso abbiamo avuto 28 milioni di telespettatori».



Per tutti i Diesel. Ad ogni pieno.



Mai più bloccati dal gelo e motore pulito tutto l'anno.
D/Mix, l'additivo per gasolio
ora anche in confezione **monodose**.


Industria Italiana
Petroli.

È come il libro *Cuore...*

«Che male c'è? Un giornalista americano, mio amico, ha detto che l'unica trasmissione che offre una visione completa dell'Italia è *Portobello*».

Ah, sì, il folklore...

«Ma anche la prima grande asta televisiva. Vendendo uova di Pasqua "firmate" abbiamo scatenato versamenti per quasi 5 miliardi per le ricerche sul cancro. È folklore?».

Quest'anno farà ancora cose del genere?

«Non lo so. Seguiamo l'attualità, ed anche qui sta il fascino di *Portobello*. Stiamo al passo con i tempi; quest'anno, punteremo molto sull'economico».

Sull'economico?

«Sì, perché c'è la crisi. E gli italiani spendono troppi soldi in prodotti stranieri: la televisione ha già fatto molto... La follia dello champagne è diminuita del 40%. Noi andremo alla scoperta dei formaggi, per cominciare».

Solo formaggi? E i personaggi?

«Naturalmente ci sono. I personaggi sono il sale della trasmissione. La loro storia, le ambizioni, i desideri...».

Che vengono esauditi?

«Qualcuno, quando è possibile. *Portobello* è un piccolo centro

di scambi, di affari. A livello di merci e a livello di sentimenti».

Molto strappalacrime...

«Molto italiana. Amata, vituperata, ma quasi insopprimibile. Una trasmissione che può funzionare soltanto sulla rete nazionale. *Portobello* ridotta alla provincia, costretta nel raggio di una tv locale, non avrebbe senso».

Anche *L'altra campana* era molto italiana...

«Troppo. Infatti abbiamo dovuto smettere».

Perché «troppo»?

«Rispecchiava il caratteraccio degli italiani, che non sanno discutere, che litigano. Era una trasmissione troppo dialettica, il pubblico si spaccava in due fazioni. Chi non era d'accordo ci odiava. Abbiamo avuto uragani di attacchi su argomenti diversi, la sterilizzazione maschile, per esempio».

Tortora: ovvero dell'italianità?

«Ma sì. Io mi batto per questo, ci credo. Credo che succederà, per la televisione, quello che è successo per il cinema. All'inizio si proiettavano soltanto film americani. Allora era il nostro cinema ad essere "coloniz-

zato". Poi è esploso il film italiano e continuiamo ad essere tra i primi. Succederà così anche per le televisioni, sia nazionali sia private...».

Sembra molto sicuro di sé.

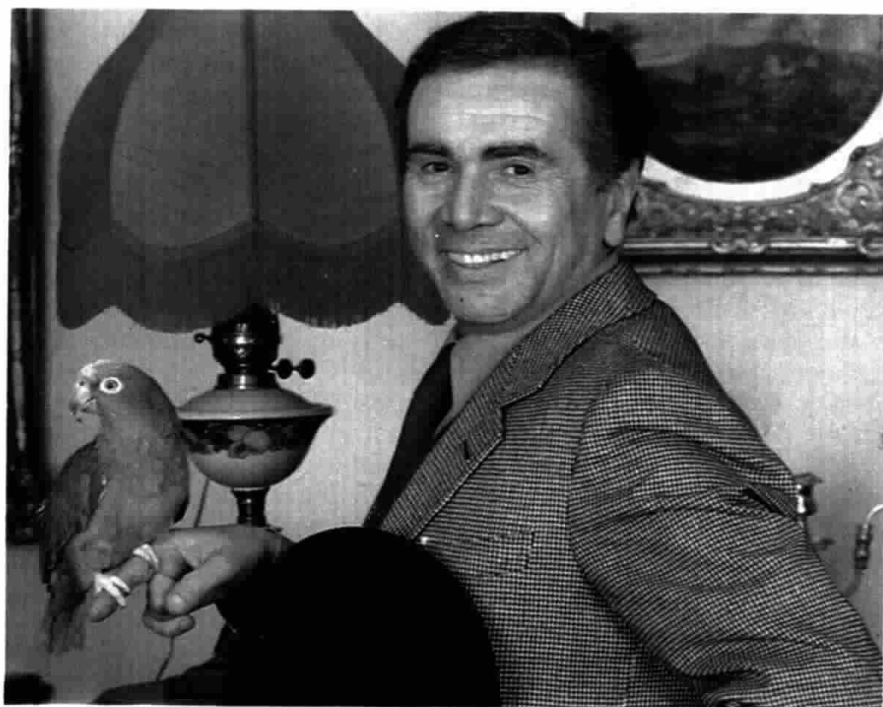
Nessuno parla male di lei?

«Moltissimi. Ma non sono un tipo chiacchierato. Sono ligure e tengo molto al mio privato. C'è una qualità di riservatezza che si potrebbe chiamare "genovesità". Credo di avere molta genovesità... anche perché il mio "privato" non ha niente di diverso dai "privati" di milioni di persone».

Pure è un divo. Mi hanno raccontato che una volta, a Palermo, l'hanno riconosciuto per strada. Donne e bambini sono corsi a baciarle le mani...

«Morivo di vergogna... Non sono un divo. Anche se mi danno la caccia in modo assurdo. Proprio l'altro giorno, un settimanale ha pubblicato una foto che mi è stata presa furtivamente ai bagni termali in Maremma. E questa didascalia: "Tortora per vanità si butta nel fango". Assurdo, no? Io nel fango ci stavo per curare l'artrosi; ma quel fotografo e quel cronista direi che nel fango ci stanno per abitudine».

RENATA PISU



NOVITÀ E PRIMIZIE

di BICE BIAGI

Dopo aver battuto, nell'edizione dello scorso anno, tutti gli indici di ascolto e di gradimento, *Portobello* puntuale come il destino, si ripresenta al pubblico con un'immagine un po' modificata, quasi un ritorno alle origini, del mercato, ovviamente.

«Siamo arrivati alla sesta edizione», spiega Enzo Tortora, «e, come sempre, ci sforziamo di dare ai telespettatori qualcosa di nuovo, di apportare dei cambiamenti alle rubriche classiche, di trovare curiosità e personaggi. Ci illudiamo anche di servire a qualcuno: forse questo è il tocco deamicisiano che ci rimproverano, ma siamo convinti che la gente creda ancora ai sentimenti, alle buone azioni, a un gesto cortese».

«Possiamo illustrare rubrica per rubrica il *Portobello* 1982?».

«Volentieri anzi comincerei dalla parte più divertente».



PORTOBELLO

SHOPPING

«Sotto questo titolo si nasconde un appuntamento settimanale con un grosso mercato italiano. Mi spiego. Si presenta, ogni volta, una signora, armata di borsa della spesa, e noi effettuiamo un collegamento con una città o un paese famoso per la produzione specializzata in un settore, che so, Langhirano per i prosciutti, Como capitale della seta, Cremona patria del torrone, senza trascurare oli, vini, formaggi, mostarde e così via. La concorrente deve rispondere a domande sul prodotto trattato nella settimana, non solo sui prezzi, ma anche un po' sulla sua storia: vincerà, ovviamente i prodotti trattati, in quantità tali da costituire un vero concreto vitalizio».

IL PAPPAGALLO

«Anche quest'anno insistiamo nei tentativi, da parte del pubblico, di far parlare il nostro amico pappagallo. Solo che il giochino è un po' diverso. Prima di tutto il nostro Portobello è collocato da un gruppo di pirati su una roccia e sorveglia il baule del tesoro. Questo bottino è costituito, settimana per settimana, dai gettoni d'oro non vinti dai concorrenti. A ogni tentativo infruttuoso, infatti, io ripongo una di queste monete, con incisa sopra la data di inizio della nostra trasmissione, nel baule. Chi riesce a far pronunciare "portobello" al nostro pappagallo può impadronirsi del tesoro. Insomma, un modo diverso, più singolare di distribuire dei gettoni».

PORTOBELLO



CERCASI - OFFRESI



«Questa rubrica è quella che ha avuto minori cambiamenti. Ci sono sempre le tre cabine, gestite, ovviamente dal nostro centralone guidato da Renée Longarini: arriveranno, pensiamo, le solite numerose telefonate e i nostri ospiti possono fare le loro contrattazioni. Abbiamo, ovviamente, un incredibile numero di persone che propongono cose da vendere, ma le selezioniamo cercando oggetti e cose veramente particolari. Un colpo grosso c'è già riuscito: una signora, pensi un po', ci ha proposto la traduzione dal francese di un manuale del tintore scritta a mano da Benito Mussolini. Non voglio aggiungere altro a questa anticipazione, ma le assicuro che a questo oggetto così curioso e, oltretutto, di valore storico, ne seguiranno certo molti altri».

PICCOLA BANCARELLA

«È un momento nuovo nell'economia della trasmissione e l'abbiamo dedicato alla piccola bancarella. Si presentano, ogni settimana, più venditori e propongono generi diversi, oggetti, curiosità, antiquariato, di tutto un po', con i relativi prezzi. Pensiamo che questa rubrica interessi particolarmente i collezionisti e, per la nostra esperienza passata, sappiamo che in Italia ce ne sono molti, di ogni sorta di cose. Sarà, in qualche modo il nostro piccolo "souk", il mercatino che si incontra nei paesi nei giorni di festa, con i suoi colori, la sua immediatezza, le sue simpatiche contrattazioni».



PORTOBELLO



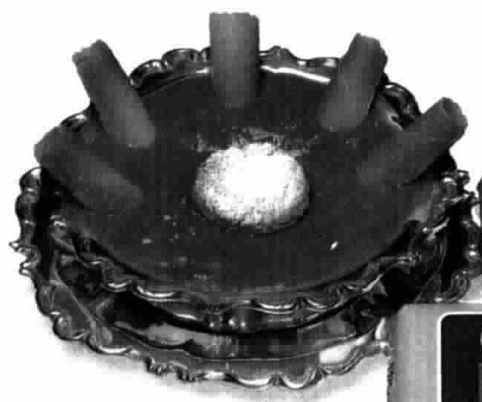
All'On. Berlinguer offriamo una crema al cioccolato Van Houten.

In nome della democrazia

Nel 1828 l'olandese C.J. Van Houten inventò la polvere di cacao. La produsse da bacche selezionate e torrefatte con un processo di lavorazione ancora oggi segreto. In Italia, molti anni fa, il cacao Van Houten si poteva trovare solo nelle case dell'alta borghesia, dei nobili e dei regnanti.

Squisite tazze di cioccolata e ricchi dessert a base di cacao Van Houten venivano offerti in feste, ricevimenti, banchetti. Con un tacito obbligo: mantenere il segreto di quelle delizie olandesi. Oggi, per fortuna, ciascuno di noi può sbizzarrirsi come vuole con il cacao e il cioccolato Van Houten. **Offriamo, perciò, una crema al cioccolato Van Houten ad un garante di questa nostra democrazia.**

VAN HOUTEN non più per pochi



RICETTA DELLA VERA CREMA AL CIOCCOLATO

Aggiungere a 1/2 litro di latte bollente 120 gr. di cioccolato Bloc, 75 gr. di zucchero e un cucchiaino di burro misto a fecola. Cuocere per 2-3 minuti quindi incorporare 2 tuorli d'uovo. Aromatizzare con liquore e aggiungere panna montata o 2 bianchi montati a neve. Guarnire a piacere.



SALUTI DA PORTOBELLO



«Vuole essere un po' la nostra cartolina di saluto, un pensiero che possa raggiungere gli italiani ovunque si trovino. Già lo scorso anno avevamo effettuato parecchi collegamenti, ma per "Saluti da Portobello" quest'anno impieghiamo veramente mezzi eccezionali. Basti pensare che vogliamo raggiungere ogni luogo in cui vivano dei connazionali, dal Canada al Kuwait, all'Africa, al Brasile, al Polo Nord. Ambasciatrice di *Portobello* presso le comunità italiane in tutto il mondo dovrebbe essere un personaggio eccezionale. È un volto amato, che desideriamo sia il simbolo gentile della nostra presenza all'estero. Il nome? Mi perdoni, davvero, ma fino all'ultimo...»

FIORI D'ARANCIO E DOVE SEI?

«Queste rubriche si alternano ogni quindici giorni, non perché le riteniamo meno importanti ma proprio per problemi di tempo. Devo dire, anzi, che sono i momenti forse più amati dal pubblico: la gente, in fondo, vi si riconosce sempre un po', segue, partecipa alle vicende degli altri e, in questo modo, ha decretato anche il nostro successo. In passato siamo davvero riusciti a mettere in comunicazione fra loro uomini e donne che i casi della vita avevano separato e abbiamo contribuito al formarsi di coppie e famiglie nuove. Cosa vuole, io a queste cose ci credo ancora».



PORTOBALLO

«Abbiamo sempre avuto, anche nelle edizioni passate, un siparietto musicale. Quest'anno, però, abbiamo abbandonato l'idea dell'orchestra, o comunque del complesso e ci siamo affidati a Gigliola Cinquetti. La popolare cantante si presenta in una veste per lei inconsueta: per noi, infatti, Gigliola ha raggiunto l'età per ballare. Ogni settimana la vedremo così cantare ma anche danzare un ballo che in qualche modo ha fatto storia: di volta in volta sarà trascinata in un "tango", in una "rumba" in un "boogie" o in un "rock". Crediamo che possa essere un'antologia del ballo divertente, condotta da una cantante che, in genere, è sempre stata molto composta e riservata».



PORTOBELLO



SESTO: RICORDARE

di ANNA TORTORA



PORTOBELLO



Mi hanno chiesto di ripercorrere un itinerario a ritroso nelle cinque stagioni di *Portobello*. Ho accettato, confesso, con una certa riluttanza. Non amo i viali delle rimembranze, alle nebbie dei ricordi preferisco gli orizzonti anche incerti del domani. Soprattutto non amo le autocelebrazioni. E il rischio è alle porte. Ricordare *Portobello*. È una parola. Non è facile per chi — come me, Enzo, Angelo Citterio e Gigliola Barbieri — ne ha vissuto con ansia gli inizi timidi e balbettanti, il decollo improvviso, il successo pieno e travolgente. Fiumi di parole sono state dette e scritte. Articoli. Interviste. C'è chi, con bisturi non propriamente leggero, ha

Un'équipe di Portobello. Il programma, nato dall'idea di trasportare sul video gli annunci economici dei giornali, riparte venerdì 19 novembre

vivisezionato *Portobello* sotto-lineandone pecche e magagne, c'è chi, parlando di Enzo e della sottoscritta, coniò a suo tempo il motto «i fratelli Lumière della paccottiglia».

Eppure *Portobello* esiste... e resiste. Amato e odiato. Chiacchierato e snobbato. Vilipeso e ammirato. Invidiato ed elogiato. Criticato e plagiato. Trasmissione... o fenomeno? Ai posteri di Eco l'ardua sentenza. A noi il rischio e l'avventura di continuare un viaggio che iniziò cinque anni fa. Un tiepido



maggio dell'estate meno tranquilla della mia vita. Di allora ricordo soprattutto la paura. Avevo convissuto fino allora, e felicemente, con dadi per brodo e saponette, shampoo e biscotti. Creare campagne pubblicitarie, insieme al mio collega e amico Angelo Citterio, era il mio mestiere. *Portobello* nacque dall'idea di trasportare in televisione gli annunci economici di un giornale: dalla ricerca di persone alla compravendita di oggetti, dal matrimoniale al collezionismo, scavando nell'interno di ciò che un telegrafico annuncio nasconde: volti, storie, attese, speranze, delusioni. Vita e gente. Frammenti del quotidiano. Così nacque *Portobello*: una

Tanti i personaggi di Portobello: dalle sette giovani strumentiste dell'orchestra al bersagliere novantenne, all'inventore della trappola per missili

trasmissione che indossava l'abito di tutti i giorni, il volto comune dell'inquilino della porta accanto. E l'idea piacque molto. Ricordo ancora l'entusiasmo di Massimo Fichera e Mario Carpitella, il loro incoraggiamento a varare un progetto così nuovo. Qualcuno — nei corridoi della Rai — ci definì «quei temerari dell'etere». E forse, nell'ottica di allora, a ragione.

Voler proporre una trasmissione orfana di ugone d'oro, di paillettes e di lustrini, monca di

PORTOBELLO



SESTO: RICORDARE/segue

svettanti falcate di levigate soubrettes poteva sembrare, più che una sfida, un atto di autolesionismo, una vocazione al harakiri. Era d'obbligo, a quei tempi, che trasmissione d'evasione facesse rima con «gettone». Qualsiasi esperto avrebbe giurato che l'indice di gradimento di uno show televisivo fosse direttamente proporzionale alla quantità di gettoni profusi ai concorrenti. Forse il progetto *Portobello* nacque dal rigetto alla rispostina esatta, alla domandina «difficile difficile». Sostituire al concorrente-pulsante il signor Rossi in cerca di anima gemella, la storia delle tazzine di famiglia della signora Teresa, i ricordi di guerra del bersagliere De Anna può sembrare, oggi, un fatto banale e scontato. Non allora. Tant'è che, nell'ottica di una previdente cautela, qualcuno suggerì di testare *Portobello* in una fascia di ascolto non impegnativa. Ci sottoponemmo, quindi, a una sorta di esame di ammissione.

Era l'inizio della primavera del '77, già le tiepide sere invitavano la gente a sciamare tra i tavoli dei bar all'aperto ed io,



con apprensione, mi chiedevo: «Ma resterà qualcuno in casa per vederci?». Ci presentammo sugli schermi un venerdì alle 10 di sera, a un passo dallo sbadiglio che precede il sonno. Enzo Tortora, emozionato da un ritorno tormentato e sofferto, un pappagallo sbiadito, avvilito da un luttuoso bianco e nero che mortificava lo splendore delle sue penne colorate. E, attorno a loro, i primi temerari ospiti di *Portobello*. Un farmacista di Asti, colto e spiritoso, collezionista di clisteri, una ragazza che liquidava le sottogonne della nonna, un allevatore di tacchini e una teenager in cerca di squadra sportiva. Il via alle trattative era partito. Era partita la meravigliosa, entu-

A Portobello c'è sempre di tutto: curiosità e stranezze come questa «scarpina commemorativa» di Imelde Vicentini (1977)

siasmante, incredibile, pazza e avventurosa macchina di *Portobello*. Da allora, una girandola di immagini ed emozioni. Personaggi e avventure.

Proposte e sfide. Risate e pianti. Indici di ascolto che si alzavano come colti da febbri improvvisi. E una ridda di volti che spesso mi appaiono ancora all'improvviso, vivissimi nel replay della memoria. Okotu Piru: lo studente africano il quale, derubato in Italia dei suoi preziosi libri di medicina, trovò, in cabina, la genero-

PORTOBELLO





sa offerta di un illustre chirurgo. Benito, lo scapolo d'oro piemontese, che inaugurò la serie dei matrimoniali. Un irresistibile inventore di Salerno che — colto da crisi mistica e reumatismi — presentò un brevetto di «inginocchiatoio ecclesiastico tascabile». Elia, il bidello eritreo che nella fredda Aosta sognava il calore di due profondi occhioni neri. Il funambolico alpino-ciclista, inventore di un brevetto per raddoppiare i giri della bicicletta, che nella foga della sua esibizione investì una telecamera. E tanti altri.

Il bersagliere De Anna, 90 anni gagliardi come le piume che portava sul cappello, tenace nella sua indomita lotta con-

Tra i personaggi più amati dal pubblico: Padre Vallarino e i suoi canarini, appena usciti dal silenzio di mura francescane

tro la storia per rivendicare al corpo dei bersaglieri l'onore e la gloria del primo ingresso in Udine. E poi la cuoca Alina, dolce e tenera nel candido costume della sua terra di Somalia. A *Portobello* ritrovò una sorella sempre cercata e mai conosciuta. Incredula, al telefono, in un lessico familiare, continuava a ripetere con stupito smarrimento: «Taitù... Taitù... sei tu? Sei tu?». Il cavaliere di Golasecca, forse primatista di incredibili leonardeschi progetti: dalla trappola per

missili alla cosmobicietta.

Pippo, che nel lontano 1943 visse la strabiliante avventura di essere adottato da una intera flotta e che nei nostri studi riabbracciò tutti i suoi papà di un tempo, smaglianti nell'uniforme della marina, nel più lungo abbraccio che la nostra trasmissione ricordi. E ancora la vispa, arguta Natalina, la nonnina ciociara che negli anni '40 salvò un paracadutista scozzese e che, durante il collegamento con Londra, appena intravvide il suo protetto sullo schermo, balzò in piedi esclamando: «È lui... Lo riconosco dai denti!». Storie e avventure. Vizi e virtù. Tic e manie. Tenezze e drammi. Stranezze e frivolezze. E, sempre, tanto quotidiano. Questo, in tanti anni, il tessuto di *Portobello*. Dal 1977 ne abbiamo fatta di strada. Oggi viaggiamo in prima serata, con l'amico Beppe Recchia abbiamo spalancato le finestre a collegamenti nazionali ed esteri.

Il Big Ben ha suonato il sesto rintocco per una trasmissione che si era congedata da 28 milioni di amici. E io, già lo so, dietro le quinte, sarò ripresa dall'antica paura. «Ma resterà qualcuno in casa per vederci?».

ANNA TORTORA

PORTOBELLO



MIRACOLI? QUALCUNO...

di ROSELLA FRAGOLA



PORTOBELLO

Portobellissimo

La memorabile edizione di Pasqua: l'asta con le sei uova d'autore e l'avvio di una campagna per la lotta contro il cancro che fruttò 4 miliardi e mezzo

Portobello e la campagna in favore dell'Associazione Italiana per la ricerca sul cancro: l'edizione pasquale scorso anno che ha permesso la raccolta di 4 miliardi e 500 milioni in poco più di due mesi! Difficile raccontare un così vasto successo, per tutto ciò che ha avuto di strepitoso e inaspettato, impossibile «renderne» l'atmosfera per l'emozione che ha suscitato.

Portobellissimo fu l'edizione straordinaria della trasmissione, organizzata il sabato precedente la Pasqua '82, appunto, per raccogliere fondi, che catalizzò l'opinione pubblica in modo superiore ad ogni aspettativa. Un avvenimento che rappresenta il fiore all'occhiello



Il popolarissimo Claudio Cecchetto è l'animatore e il co-autore di Popcorn, trasmissione a cui è particolarmente legato essendo stata, anni fa, il suo trampolino di lancio. Lo affiancano Stefania Macchia, Gianni Di Bernardis e l'ormai notissima banda «Crazy Gang». Popcorn va in onda da **Canale 5** dal lunedì al venerdì alle 18.30

dal 21 novembre



al 27 novembre



INSERTO REDAZIONALE AL N. 47

EMILIA ROMAGNA

Domenica
21 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.10 Ape Magà (Teleradiocittà)
- 17.00 Super Gattiger (Telecentro)
- 17.30 Racconti dal mondo (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
- 18.00 Sampey (Teleromagna)
- 18.30 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Fire House (Retequattro)
- 13.00 Dynasty (19ª puntata) (Retequattro)
- 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 14.00 La città degli angeli (Retequattro)
- 14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
- 14.50 Il virginiano (Retequattro)
- 16.00 Fire House (Retequattro)
- 16.00 Moving on (Telesanternò - Euro TV)
- 17.00 Love Story (Telesanternò - Euro TV)
- 17.30 Curro Jimenez (Italia 1)
- 17.30 I Zemborg (Telecentro)
- 18.00 Ellery Queen (Telecentro)
- 18.00 Vicini troppo vicini (Retequattro)

- 18.30 Suspense (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
- 19.00 A tuttamore (Telecentro)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Dynasty (20ª puntata) (Retequattro)
- 20.00 I Zenborg (Telecentro)
- 20.25 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
- 20.25 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
- 20.30 Dancin' Days (Retequattro)
- 21.20 Sulle strade della California (Telesanternò - Euro TV)

FILM

- 14.00 Little Laura and Big John (Telecentro)

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

- 14.00 V Squadriglia Hurricanes (Teleromagna)
- 14.00 Amore amaro (Tele 6 Adriatica)
- 14.30 Quattro donne aspettano (Canale 5)
- 14.30 Tutto l'oro del mondo (Punto Radio TV Bologna)
- 15.30 La bellissima estate (Tele 6 Adriatica)
- 16.30 Il ritorno di Gorgo (Teleromagna)
- 17.30 Troppo tardi per vivere (Tele 6 Adriatica)
- 20.30 Tepepa (Teleromagna)
- 20.30 Totò diabolico (Tele 6 Adriatica)
- 21.30 Killer elite (dramm. '75) di S. Peckinpah, con J. Cann, R. Duvall - Amici per la pelle si fronteggiano per motivi professionali.

♦ (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

- 21.30 Via dalla pazzia folla (dramm. '67) di J. Schlesinger, con J. Christie, T. Stamp - *Ragazza inglese dell'800, contesa da tre pretendenti...* ♦ (Italia 1)
- 21.30 La donna dell'altro (Punto Radio TV Bologna)
- 21.50 La marea della morte (dramm. '53) di J. Sturges, con B. Stanwyck, B. Sullivan - *Per aiutare il marito subisce ricatto.* ♦ (Retequattro)
- 22.15 Noi non siamo angeli (Telesanterni - Euro TV)
- 22.20 Sangue al sole (Tele 6 Adriatica)
- 22.30 Delitto per procura (Teleradiocittà)
- 23.00 Il peccato di Adamo ed Eva (Punto Radio TV Bologna)
- 23.40 Il caso Myra Breckinridge (Canale 5)
- 23.45 Scotland Yard non perdona (Telesanterni - Euro TV)
- 00.30 Decameron '300 (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

- 15.40 Jerry Lewis show (Italia 1)
- 16.00 Pallavolo: Bartolini Bologna-Panini Modena (Punto Radio TV Bologna)
- 17.00 Pallavolo (Teleradiocittà)
- 17.30 Premiassima (Canale 5)
- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
- 18.30 Superclassifica show (Telesanterni - Euro TV)
- 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
- 19.40 Domenica Sport (Punto Radio TV Bologna)
- 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
- 20.00 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
- 20.30 Basket: Sinudyne Bologna-Cidneo Brescia (Punto Radio TV Bologna)
- 22.00 Calcio (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Trailers (Telecentro)
- 23.15 Grande schermo: antepri-ma cinematografica (Italia 1)

Lunedì
22 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mighty Man (Telesanterni - Euro TV)
- 12.30 The Monkey (Teleromagna)
- 12.55 Teppei (Telesanterni - Euro TV)

- 13.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 13.00 Time Machine (Teleromagna)
- 13.20 Tigerman (Telesanterni - Euro TV)
- 13.30 Sampey (Teleromagna)
- 15.30 Plastic Man (Teleromagna)
- 16.00 Time Machine (Teleromagna)
- 16.10 Ape Magà (Teleradiocittà)
- 16.55 Tigerman (Telesanterni - Euro TV)
- 17.00 Super Gattiger (Telecentro)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.20 Mighty Man (Telesanterni - Euro TV)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.30 Racconti dal mondo (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Lupin III (Telesanterni - Euro TV)
- 18.00 Sampey (Teleromagna)
- 18.25 Don Chisciotte (Telesanterni - Euro TV)
- 18.30 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
- 18.30 The Monkey (Teleromagna)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.50 General Hospital (Canale 5)
- 16.00 Police Surgeon (Telesanterni - Euro TV)
- 16.30 Ryan (Teleromagna)
- 17.30 I Zenborg (Telecentro)
- 18.00 Kingstone (Telecentro)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)
- 18.50 Police Surgeon (Telesanterni - Euro TV)
- 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
- 13.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 20.00 I Zenborg (Telecentro)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Ellery Queen (Telecentro)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 22.05 Sulle strade della California (Telesanterni - Euro TV)
- 22.15 Q.B.VIII, Crimine di guerra (Telecentro)
- 23.30 Chips (Italia 1)
- 23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

- 16.00 Cinque marines per cento ragazze (Punto Radio TV Bologna)
- 17.15 Amityville Horror (Tele 6 Adriatica)
- 20.25 Tempesta sulla Cina (Telesanterni - Euro TV)

- 20.25 Le donne sono deboli (Teleradiocittà)
- 20.30 Che cosa è successo tra mio padre e tua madre? (com. '72) di B. Wilder, con J. Lemmon, J. Mills - *Giovane notte scopre "altarini del padre".* ♦ (Canale 5)
- 20.30 La resa dei conti ♦ (Italia 1)
- 20.30 Canto d'amore (Teleromagna)
- 21.30 Giovannona coscialunga disonorata con onore (comm. '73), di S. Martino, con E. Fenech, P. Franco - *Un uomo, per i suoi intralazzi politici, si appoggia a ragazza di facili costumi.* ♦ (Retequattro)
- 22.30 Lampi sul Messico (Tele 6 Adriatica)
- 23.00 Il figlio di Zorro (Telecentro)
- 23.30 Tutti innamorati (Punto Radio TV Bologna)
- 00.30 Il soldato Thielens (Telesanterni - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 13.30 Musica insieme (Tele 6 Adriatica)
- 18.00 Basket: Sinudyne Bologna-Cidneo Brescia (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Contropiede (Teleromagna)
- 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
- 19.45 Contropiede (Teleromagna)
- 19.45 Tele 6 sport (Tele 6 Adriatica)
- 20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanterni Euro TV)
- 20.30 Basket A1 femminile: Levri-ni Como-Unimoto Cesena (Tele 6 Adriatica)
- 22.00 Basket: Mangia e Bevi Ferrara-Napoli Basket (Punto Radio TV Bologna)
- 22.20 Calcio (Teleradiocittà)
- 23.00 Appuntamento con il Basket A1-A2 (Telesanterni - Euro TV)
- 23.30 Basket: Bartolini-Acqua Brillante (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.05 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
23 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.55 Teppei (Telesanterni - Euro TV)

- 13.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 13.00 Time Machine (Teleromagna)
- 13.20 Tigerman (Telesanterni - Euro TV)
- 13.30 Tigerman (Telesanterni - Euro TV)
- 13.30 Sampey (Teleromagna)
- 15.30 Plastic Man (Teleromagna)
- 16.00 Time Machine (Teleromagna)
- 16.10 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
- 16.20 L'incredibile coppia (Italia 1)
- 16.55 Tigerman (Telesanterni - Euro TV)
- 17.00 Supercar Gattiger (Telecentro)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.25 Mighty Man (Telesanterni)
- 17.30 Gotriton (Canale 5)
- 17.30 Racconti dal mondo (Punto Radio TV Bologna)
- 17.55 Lupin III (Telesanterni - Euro TV)
- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Sampey (Teleromagna)
- 18.20 Don Chisciotte (Telesanterni - Euro TV)
- 18.30 Ape Magà (Teleradiocittà)
- 18.30 The Monkey (Teleromagna)
- 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
- 19.15 Jacky (Telesanterni - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Ellery Queen (Telecentro)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Retequattro)
- 18.50 Police Surgeon (Telesanterni - Euro TV)
- 19.30 Tarzan (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 20.00 I Zenborg (Telecentro)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.25 Moving on (Telesanterni - Euro TV)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 22.00 Ryan (Teleromagna)
- 22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
- 22.30 A tutamore (Telecentro)
- 22.40 Il giallo della poltrona (Retequattro)
- 23.10 Police Surgeon (Telesanterni - Euro TV)
- 23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

- 17.15 Amore amaro (Tele 6 Adriatica)
- 20.30 Il giardino delle torture (orr. '67) di F. Francis, con J. Palanca, B. Meredith - *Nello studio del dottor Diavolo si*

EMILIA ROMAGNA

può vedere il proprio futuro...
♦ (Italia 1)

- 20.30 Terra nuda (Teleromagna)
- 21.20 Peccato originale (Telesanternò - Euro TV)
- 21.30 Adorabile infedele (biogr. '59) di H. King, con G. Peck, D. Kerr - *Ultimi anni di vita dello scrittore Francis Scott Fitzgerald*.
♦ (Canale 5)
- 21.30 Hi, Mom! (Tele 6 Adriatica)
- 21.45 Partner (Punto Radio TV Bologna)
- 23.00 Dolce violenza (Telecentro)
- 23.00 Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer (Punto Radio TV Bologna)
- 23.40 Un americano a Eton (Telesanternò - Euro TV)
- 00.30 Proiettile in canna (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Il pallone gonfiato (Telecentro)
- 14.00 Basket A1 femminile: Leve-rino Como-Unimoto Cesena (Tele 6 Adriatica)
- 18.00 Basket: Mangia e Bevi Ferrara-Napoli Basket (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
- 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
- 20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)
- 20.15 Palla al centro: sintesi di una partita (Punto Radio TV Bologna)
- 20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanternò Euro TV)
- 20.30 Gran Bazar (Telecentro)
- 20.30 Calcio (Teleradiocittà)
- 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
- 23.20 Calcio: Parma-Forlì (Teleromagna)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
24 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Time Machine (Telesanternò - Euro TV)
- 12.30 The Monkey (Teleromagna)
- 12.55 Teppei (Telesanternò - Euro TV)
- 13.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 13.00 Time Machine (Teleromagna)
- 13.20 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)

- 13.30 Sampey (Teleromagna)
- 15.30 Plastic Man (Teleromagna)
- 16.00 Time Machine (Teleromagna)
- 16.10 Ape Magà (Teleradiocittà)
- 16.55 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
- 17.00 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.25 Mighty Man (Telesanternò - Euro TV)
- 17.30 Gollion (Canale 5)
- 17.30 Racconti dal mondo (Punto Radio TV Bologna)
- 17.55 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Sampey (Teleromagna)
- 18.20 Don Chisciotte (Telesanternò - Euro TV)
- 18.30 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
- 18.30 The Monkey (Teleromagna)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Ryan (Teleromagna)
- 17.30 I Zenborg (Telecentro)
- 18.00 Kingston (Telecentro)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)
- 18.50 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
- 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 20.00 I Zenborg (Telecentro)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Ellery Queen (Telecentro)
- 20.30 Dynasty (21ª puntata) (Retequattro)
- 21.30 Ridolini (Telecentro)
- 22.30 Chips (Italia 1)
- 23.00 Sesto senso (Telesanternò - Euro TV)
- 23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)
- 00.15 Flamingo Road (Canale 5)
- 01.15 Flamingo Road (Canale 5)

FILM

- 20.25 L'ultimo avventuriero (avv. '70) di L. Gilbert, con B. Fehmiu, C. Aznavour - *Molti morti ammazzati fra una rivoluzione e l'altra*.
♦ (Telesanternò - Euro TV)
- 20.30 Base Artica Zebra (Italia 1)
- 20.30 Un giorno in pretura (Tele 6 Adriatica)
- 21.15 Annata '47 (Punto Radio TV Bologna)
- 21.30 Don Camillo monsignore... ma non troppo (Canale 5)
- 21.30 Fatti di gente per bene (Retequattro)

- 22.45 La grande ombra (Teleradiocittà)
- 23.00 Galaxy horror-Anno 2001 (Telecentro)
- 23.00 La poliziotta fa carriera (Punto Radio TV Bologna)
- 23.45 La bravata (Teleromagna)
- 24.00 La vendetta dei morti viventi (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Motori non stop (Telecentro)
- 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
- 19.45 Sport e motori (Teleradiocittà)
- 20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)
- 20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanternò Euro TV)
- 20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
- 21.30 Calcio una partita del Cesena (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Cronache del dinema (Telecentro)
- 23.45 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
25 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Time Machine (Telesanternò - Euro TV)
- 12.30 The Monkey (Teleromagna)
- 12.55 Teppei (Telesanternò - Euro TV)
- 13.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 13.00 Time Machine (Teleromagna)
- 13.20 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
- 13.30 Sampey (Teleromagna)
- 15.30 Plastic Man (Teleromagna)
- 16.10 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
- 16.55 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
- 17.00 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.20 Time Machine (Telesanternò - Euro TV)
- 17.30 Gotrinton (Canale 5)
- 17.30 Racconti dal mondo (Punto Radio TV Bologna)
- 17.55 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Sampey (Teleromagna)
- 18.20 Don Chisciotte (Telesanternò - Euro TV)
- 18.30 Ape Magà (Teleradiocittà)

- 18.30 The Monkey (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Retequattro)
- 18.50 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
- 19.30 Galactica (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 20.00 I Zenborg (Telecentro)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.25 Moving on (Telesanternò - Euro TV)
- 20.30 Kingston (Telecentro)
- 20.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 21.30 Ridolini (Telecentro)
- 22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 20.30 Signore e signori buonanotte (comm. '76) di Comencini, Magni, Scola, Monicelli, con V. Gasmann, M. Mastroianni - *Vizi e virtù italiane*.
♦ (Italia 1)
- 21.20 Una sera... un treno (dramm. '68) di A. Delvaux, con Y. Montand, A. Aimée - *Viaggio in treno si rivela tutta un'allucinazione*.
♦ (Telesanternò - Euro TV)
- 21.30 Detenuto in attesa di giudizio (dramm. '72) di N. Loy, con A. Sordi, E. Andersen - *Difficile iter legale per detenuto innocente*.
♦ (Canale 5)
- 21.30 Topaz (Retequattro)
- 22.00 Fire House (Tele 6 Adriatica)
- 23.00 Interrabang (Telecentro)
- 23.00 Le bianche scogliere di Dover (Telesanternò - Euro TV)
- 23.15 Trio infernale (Teleradiocittà)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.45 Sport (Teleradiocittà)
- 20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)
- 20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanternò Euro TV)
- 20.30 Basket: Latte Sole Bologna-Sinudyne Bologna (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
- 20.30 T6 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
- 21.00 Motori non stop (Tele 6 Adriatica)
- 22.50 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanternò Euro TV)
- 23.15 Basket: Recoaro Forlì-Mangia e Bevi Bologna-Sinudyne Bologna (Punto radio TV Bologna)

EMILIA ROMAGNA

- 23.30 Sport: Campionato di Basket: (Canale 5)
 23.30 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)
 23.45 Signor Basket - Acqua Brillante-Mangia e Bevi (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Settimanale di turismo e attualità e tempo libero (Teleromagna)
 20.00 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

Venerdì 26 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Time Machine (Telesanternò - Euro TV)
 12.55 Teppel (Telesanternò - Euro TV)
 13.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 13.00 Time Machine (Teleromagna)
 13.20 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
 13.30 Sampey (Teleromagna)
 15.30 Plastic man (Teleromagna)
 16.00 Time Machine (Teleromagna)
 16.10 Ape Magà (Teleradiocittà)
 16.55 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
 17.00 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.25 Time Machine (Telesanternò - Euro TV)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.30 Racconti dal mondo (Punto Radio TV Bologna)
 17.55 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Sampey (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
 16.30 Ryan (Teleromagna)
 17.30 I Zenborg (Telecentro)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)
 18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
 18.50 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
 19.30 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (Italia 1)

- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 20.00 I Zenborg (Telecentro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.15 Perry Mason (Punto Radio Tv Bologna)
 20.25 Love Story (Telesanternò - Euro TV)
 20.30 Ellery Queen (Telecentro)
 20.30 Dynasty (22ª puntata) (Retequattro)
 21.30 A tutamore (Telecentro)
 22.00 Ryan (Teleromagna)
 22.15 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)

FILM

- 20.30 Sodom e Gomorra (avv. '62) di R. Aldrich, S. Leone, con S. Granger, A. Pierangeli - La Bibbia «rivista» in chiave kolossal.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Il gobbo (Tele 6 Adriatica)
 21.15 Bianchi cavalli d'agosto (Punto Radio Tv Bologna)
 21.20 Un poliziotto scomodo (pol. '79) di S. Massi, con M. Merli, O. Karlatos - Commissario onesto ma violento perde le staffe e fa una strage.
 ♦ (Telesanternò - Euro TV)
 21.30 Sfida a White Buffalo (Retequattro)
 22.00 L'ultima donna (Canale 5)
 22.20 Alice e i giorni della droga (Tele 6 Adriatica)
 22.45 Il prezzo del potere (Teleradiocittà)
 23.45 Blade, il duro della Criminalpol (Teleromagna)
 24.00 Sapore di donna (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 19.45 Ruote in pista (Teleromagna)
 20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanternò - Euro TV)
 20.30 Premiassima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)
 23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanternò - Euro TV)
 23.10 Campionati mondiali di lotta professionisti (Telesanternò - Euro TV)
 23.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
 23.15 Basket: Latte Sole Bologna-Sinudine Bologna (Punto Radio TV Bologna)
 23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)
 23.55 Vincente e piazzato (Telesanternò Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Movie (Telecentro)
 20.10 Andiamo al cinema (Teleradiocittà)

Sabato 27 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Time Machine (Teleromagna)
 13.30 Sampey (Teleromagna)
 15.30 Plastic Man (Teleromagna)
 16.00 Time Machine (Teleromagna)
 16.10 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
 16.30 Topolino Show (Retequattro)
 17.00 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
 18.00 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
 18.00 Sampey (Teleromagna)
 18.25 Don Chisciotte (Telesanternò - Euro TV)
 18.30 Ape Magà (Teleradiocittà)
 19.30 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
 19.30 Jacky (Telesanternò - Euro TV)
 19.50 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Girando De Pedra (Retequattro)
 14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
 14.50 Il virginiano (Retequattro)
 14.50 Sesto senso (Telesanternò - Euro TV)
 15.40 Falcon Crest (Italia 1)
 15.40 Moving on (Telesanternò - Euro TV)
 16.00 Reporter (Punto Radio TV Bologna)
 16.00 Fire House (Retequattro)
 16.30 Galactica (Canale 5)
 16.30 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
 16.30 Ryan (Teleromagna)
 17.30 I Zenborg (Telecentro)
 18.00 Kingston (Telecentro)
 18.30 Suspense (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Retequattro)
 18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
 18.50 Police Surgeon (Telesanternò Euro TV)
 19.30 Dallas (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
 19.30 Dynasty (21ª puntata) (Retequattro)
 20.00 I Zenborg (Telecentro)
 20.30 Kingston (Telecentro)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 20.30 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
 22.00 Ryan (Teleromagna)

FILM

- 20.15 Gli eroi della domenica (Punto Radio TV Bologna)

- 20.30 Piedone l'africano (avv. 78) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Cannavale - Poliziotto in Sudafrica si destreggia a modo suo.

♦ (Italia 1)

- 20.30 La taverna dei sette peccati (Teleromagna)
 21.30 La rapina più scassata del secolo (Telecentro)
 21.30 Assassinio sulla Transiberiana (Retequattro)
 22.00 Il maestro di Vigevano (comm. '63) di E. Preti, con A. Sordi, C. Bloom - Maestro elementare si lascia convincere ad aprire un calzaturificio.
 ♦ (Tele 6 Adriatica)
 23.00 Guardami nuda (Telecentro)
 23.45 La calda bestia di Spielberg (Teleromagna)
 00.30 Tre pistole contro Secare (Punto Radio TV Bologna)
 00.45 Cinque poveri in automobile (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Corse al Trotto dall'ippodromo Arcoveggio di Bologna (Telecentro)
 16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
 17.00 Rombo TV (Telesanternò - Euro TV)
 17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
 17.30 Incontro di Rugby (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 19.00 Motori non stop (Telecentro)
 19.00 Anteprima sport (1ª parte) (Teleromagna)
 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
 19.45 Anteprima sport (2ª parte) (Teleromagna)
 19.45 Calcio: Torino-Cesena (Tele 6 Adriatica)
 19.50 Sport 7 (Punto Radio TV Bologna)
 20.10 Superclassifica Show (Teleradiocittà)
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanternò - Euro TV)
 21.30 Ed è subito sabato (Telesanternò - Euro TV)
 21.30 30 minuti con... (Tele 6 Adriatica)
 23.00 Pallavolo: Bartolini Bologna-Casio Gonzaga Milano (Punto Radio TV Bologna)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
 23.45 Goal (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Informazione (Teleradiocittà)

TOSCANA

Domenica
21 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
13.00 Bem (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 Toriton (Tele 37)
19.00 Daitarn III (Tele 37)
19.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Braccio di Ferro (Telecentro TP)
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Fire House (Retequattro)
16.00 Sulle strade della California (RTV 38 - Euro TV)
16.30 The Bold Ones (Telecentro TP)
17.15 New Scotland Yard (Teleregione Toscana)
18.00 Vicini troppo vicini (Retequattro)
18.15 A tutamore (Teleregione Toscana)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Carga Pesada (Telecentro TP)
19.00 Dottori agli antipodi (Teleonda - TRC)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Dynasty (20ª puntata) (Retequattro)
19.30 Quella strana ragazza (Teleonda TRC)
19.30 Ironside (Teletoscana Nord)
19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.25 Capitani e re (Teleregione Toscana)
20.30 Ironside (Telecentro TP)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
23.00 Ironside (Tele 37)
23.00 Dottori agli antipodi (Teleonda - TRC)
23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)
24.00 New Scotland Yard (Teleregione Toscana)

FILM

- 15.45 Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi (Teleregione Toscana)
17.30 Agguato a Tangeri (Telecentro TP)
18.45 Tre segreti (Teleregione Toscana)
21.00 L'uomo solitario (Elefante)
21.00 Annata '47 (Teletoscana Nord)
21.30 Killer elite (Canale 5)
21.30 Via dalla pazza folla (dramm. '67) di J. Schlesinger, con J. Christie, T. Stamp - Ragazza inglese dell'800, contesa da tre pretendenti...
♦ (Italia 1)
21.30 L'etrusco uccide ancora (Teleonda - TRC)
21.50 La marea della morte (dramm. '53) di J. Sturges, con B. Stanwyck, B. Sullivan - Per aiutare il marito subisce ricatto.
♦ (Retequattro)
22.45 Vertigine (Teleregione Toscana)
23.25 Il peccato degli anni verdi (Elefante)
23.40 Il caso Myra Breckinridge (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.10 Calcio internazionale (Tele 37)
12.15 Football americano (Canale 5)
12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
14.25 Trotto da Milano e da Firenze (Elefante)
15.40 Jerry Lewis show (Italia 1)
17.30 Premiattissima (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
20.30 Goal 37 (Tele 37)
20.30 La domenica sportiva (Teleonda - TRC)
20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)
22.30 Incontro di calcio (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.15 Grande schermo: antepri-ma cinematografica (Italia 1)

Lunedì
22 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)

- 12.00 Toriton (Tele 37)
12.20 Supercartoons (Teletoscana Nord)
12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
12.30 Daitarn III (Tele 37)
13.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
13.00 Ciappy (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
16.00 Braccio di ferro (Telecentro TP)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
17.00 The Flintstones (Tele 37)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Toriton (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.00 Daitarn III (Tele 37)
19.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
18.35 Missione impossibile (Elefante)
19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)
19.35 I ragazzi di Indian River (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 George (Teletoscana Nord)
20.30 Custer (Telecentro TP)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Medical Center (Tele 37)
20.35 Situation Comedy (Elefante)
22.00 Sulle strade della California (RTV 38 - Euro TV)
22.00 La donna bionica (Teleonda - TRC)
22.15 Giovani avvocati (Teleregione Toscana)
23.15 Mannix (Tele 37)
23.25 Il barone (Elefante)
23.30 Chips (Italia 1)
23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

- 20.30 Che cosa è successo tra mio padre e tua madre? (com. '72) di B. Wilder, con

J. Lemmon, J. Mills - Giovannotto scopre "altarini del padre".

- ♦ (Canale 5)
20.30 La resa dei conti (Italia 1)
20.30 Tempesta sulla Cina (guerra '60) di D. Mann, con J. Stewart, L. Lu - Guastatori americani arginano l'avanzata giapponese in Cina.
♦ (RTV 38 - Euro TV)
21.00 La grande prigionia (Elefante)
21.30 Giovannona coscialunga disonorata con onore (Retequattro)
23.00 Il clan dei due Borsalini (Telecentro TP)
00.35 Hi, Mom! (Canale 5)
00.45 Carambola filotto ... tutti in buca (Teleregione)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.35 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
14.50 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
15.30 Goal 37 il giorno dopo (Tele 37)
15.45 Disco ciao (Teleregione Toscana)
18.15 Lunedì sport (Teleregione Toscana)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Incontro di calcio: Pescara-Empoli (Telecentro TP)
19.20 Musicale (Elefante)
20.25 Calcio (Teleonda - TRC)
20.45 Incontro di calcio: Canavese-Mestrina (Teletoscana Nord)
23.15 Incontro di calcio: Fano-Rondinella (Teleregione Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Tempo di cinema (Teletoscana Nord)
20.30 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)
23.05 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
23 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Toriton (Tele 37)
12.20 Supercartoons (Teletoscana Nord)
12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
12.30 Daitarn III (Tele 37)
13.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
13.00 Ciappy (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Superauto (Tele 37)
16.20 L'incredibile coppia (Italia 1)

TOSCANA

- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
17.00 The Flintstones (Tele 37)
17.30 Gottrinton (Canale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Toriton (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
19.00 Daitarn III (Tele 37)
19.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Situation Comedy (Elefante)
19.30 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)
19.30 Tarzan (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)
19.45 Lassie (Teleregione Toscana)
19.45 George (Teletoscana Nord)
20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Moving on (RTV 38 - Euro TV)
20.30 Medical Center (Tele 37)
20.30 Grizzly Adams (Teleonda - TRC)
20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
21.55 Mini Mister Theatre (Elefante)
22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)
22.15 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
22.40 Il giallo della poltrona (Retequattro)
23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)
23.45 New Scotland Yard (Teleregione Toscana)

FILM

- 20.30 Gli speriolati (Telecentro TP)

- 20.30 Il giardino delle torture (orr. '67) di F. Francis, con J. Palance, B. Meredith - Nello studio del dottor Diabolo si può vedere il proprio futuro...

♦ (Italia 1)

- 21.30 Adorabile infedele (biogr. '59) di H. King, con G. Peck, D. Kerr - Ultimi anni di vita dello scrittore Francis Scott Fitzgerald.

♦ (Canale 5)

- 21.30 Peccato originale (RTV 38 - Euro TV)
21.30 La moglie più bella (Tele 37)
21.30 Uomini duri (Teletoscana Nord)
22.15 Nick Carter lo sbirro (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Tuttomotori (Teleregione Toscana)
20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
21.00 Ultimo appello (Elefante)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì
24 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
17.00 The Flintstones (Tele 37)
17.30 Gollion (Canale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
17.45 Gulliver (Teleregione Toscana)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 Toriton (Tele 37)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.00 Daitarn III (Tele 37)
19.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
19.35 Sky Hawks (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Missione impossibile (Elefante)

- 19.30 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)
19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)
20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Dynasty (21ª puntata) (Retequattro)
20.30 Ironside (Teletoscana Nord)
20.35 Situation Comedy (Elefante)
21.30 La donna bionica (Teleonda - TRC)
22.00 L'uomo e la città (Telecentro TP)
22.30 Chips (Italia 1)
22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
22.30 L'enigma che viene da lontano (Tele 37)
22.30 Dottori agli antipodi (Teleonda - TRC)
23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)
23.45 Custer (Teleregione Toscana)

FILM

- 20.30 La rivolta (Telecentro TP)
20.30 Base Artica Zebra (Italia 1)
20.30 L'ultimo avventuriero (RTV 38 - Euro TV)
21.00 Cittadino dello spazio (Elefante)
21.30 Don Camillo Monsignore... ma non troppo (comm. '61) di C. Gallone, con Ferman del, G. Cervi - I due irriducibili nemici hanno fatto carriera.
♦ (Canale 5)
21.30 Fatti di gente per bene (Retequattro)
21.30 La battaglia di Fort Apaches (Teletoscana Nord)
23.00 Natale al campo 119 (Telecentro TP)
23.00 Inferno bianco (Teleonda - TRC)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.25 Trotto da Milano e da Firenze (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Salotto sport (Teletoscana Nord)
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

Giovedì
25 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)

- 12.00 Toriton (Tele 37)
12.20 Supercartoons (Teletoscana Nord)
12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
12.30 Daitarn III (Tele 37)
13.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
13.00 Clappy (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
17.00 The Flintstones (Tele 37)
17.30 Gottrinton (Canale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
17.45 Gulliver (Teleregione Toscana)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Toriton (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
19.00 Daitarn III (Tele 37)
19.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Retequattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Situation Comedy (Elefante)
19.30 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)
19.30 Galactica (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)
19.45 Lassie (Teleregione Toscana)
20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 George (Teletoscana Nord)
20.30 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Moving on (RTV 38 - Euro TV)
20.30 Grizzly Adams (Teleonda - TRC)
20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
21.00 American Story (Elefante)
21.55 The Detectives (Elefante)
22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)
22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
23.15 Mannix (Tele 37)

FILM

- 20.25 Diamanti a colazione (Teleregione Toscana)

TOSCANA

- 20.30 Il segreto degli Incas (Telecentro TP)
 20.30 Signore e signori buonanotte (comm. '76) di Comencini, Magni, Sciala, Monicelli, con V. Gasmann, M. Mastroianni - *Vizi e virtù italiane*. ♦ (Italia 1)
 21.30 Detenuto in attesa di giudizio (Canale 5)
 21.30 Topaz (Retequattro)
 21.30 Una sera... un treno (dramm. '68) di A. Delvaux, con Y. Montand, A. Aimée - *Viaggio in treno si rivela tutta un'allucinazione*. ♦ (RTV 38 - Euro TV)
 21.30 Tutto finì alle sei (Tele 37)
 21.30 Il nemico pubblico n. 1 (Teletoscana Nord)
 23.25 La folle impresa del dottor Schaefer (Elefante)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.25 Diritto d'arrivo (Elefante)
 15.00 Salotto sport (Teletoscana Nord)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
 22.55 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
 23.30 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)
 23.30 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)

Venerdì

26 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.20 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 12.30 Daitarn III (Tele 37)
 13.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 13.00 Ciappy (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Sampey (Tele 37)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
 17.00 The Flintstones (Tele 37)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 17.45 Gulliver (Teleregione Toscana)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)

- 18.00 Toriton (Tele 37)
 18.00 Grizzly Adams (Teleonda - TRC)
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 19.00 I Puffi (Canale 5)
 19.00 Daitarn III (Tele 37)
 19.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
 19.35 Sky Hawks (Elefante)
 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.45 Custer (Teleregione Toscana)
 17.30 Matt e Jenny (Telecentro TP)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.15 The Jeffersons (Teleregione Toscana)
 18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)
 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
 18.35 Missione impossibile (Elefante)
 19.30 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)
 19.30 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)
 20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Dynasty (22ª puntata) (Retequattro)
 20.30 Love Story (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Ironside (Teletoscana Nord)
 21.30 La donna bionica (Teleonda - TRC)
 21.40 L'uomo con la valigia (Elefante)
 22.00 L'uomo e la città (Telecentro TP)
 22.15 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)
 22.30 Ore 17:
 22.30 L'enigma che viene da lontano (Tele 37)
 22.30 Dottori agli antipodi (Teleonda - TRC)

FILM

- 20.30 Il muro di vetro (Telecentro TP)
 20.30 Sodoma e Gomorra (avv. '62) di R. Aldrich, S. Leone, con S. Granger, A. Pierangeli - *La Bibbia «rivista» in chiave kolossal*. ♦ (Italia 1)
 20.30 Chiamami Marlene (Tele 37)
 21.30 Sfida a White Buffalo (Retequattro)
 21.30 Un poliziotto scomodo (RTV 38 - Euro TV)
 21.30 Polizia selvaggia (Teletoscana Nord)
 22.00 L'ultima donna (dramm. '76) di M. Ferreri, con G. Depardieu e O. Muti - *Dopo*

- fallimentari relazioni, giovanotto prende drastica decisione...* ♦ (Canale 5)
 23.00 Il ladro di Bagdad (Telecentro TP)
 23.15 L'albergo dei piaceri proibiti (Teletoscana Nord)
 24.00 Sapere di donna (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.25 Trotto da Milano (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.20 Musicale (Elefante)
 19.45 Caccia al 13, con R. Bettenga (Teletoscana Nord)
 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
 20.30 Premiattissima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)
 22.55 Pesca sport (Elefante)
 23.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
 23.15 Calcio internazionale (Tele 37)
 23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)

Sabato

27 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Toriton (Tele 37)
 12.20 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 12.30 Daitarn III (Tele 37)
 13.00 Ciappy (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Sampey (Tele 37)
 14.00 Emily (Teleregione Toscana)
 16.50 The Flintstones (Tele 37)
 17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 18.10 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 18.30 Toriton (Tele 37)
 19.00 Daitarn III (RTV 38 - Euro TV)
 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Retequattro)
 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Dottori agli antipodi (Teleonda - TRC)
 19.30 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)
 19.30 Dallas (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (Italia 1)

- 19.30 Dynasty (21ª puntata) (Retequattro)
 19.30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)
 20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)
 20.00 Missione impossibile (Elefante)
 20.25 Nanà (Teleregione Toscana)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 20.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
 21.30 Lassie (Teleregione Toscana)
 21.30 Ironside (Teletoscana Nord)
 22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

FILM

- 20.30 Nick Carter lo sbirro (Telecentro TP)
 20.30 Piedone l'africano (avv. 78) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Cannavale - *Poliziotto in Sudafrica si destreggia a modo suo*. ♦ (Italia 1)
 20.30 La felicità non si compra (Teleonda - TRC)
 21.00 La folle impresa del dottor Schaefer (Elefante)
 21.30 Assassino sulla Transiberiana (Retequattro)
 21.30 Prima colpa (Tele 37)
 23.00 Le quattro piume (Telecentro TP)
 23.00 Fraùlein (comm. '58) di H. Koster, con D. Wynter, M. Ferrer *Disavventure di un'orfana durante la seconda guerra mondiale*. ♦ (Teleonda - TRC)
 00.45 Cinque poveri in automobile (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 12.10 Grand Prix (Italia 1)
 12.20 Caccia al 13, con Roberto Bettenga (Teleregione Toscana)
 14.25 Trotto da Milano e da Firenze (Elefante)
 14.35 Prima del goal (Teletoscana Nord)
 15.00 Caccia al 13, con R. Bettenga (Teletoscana Nord)
 15.30 Goal 37 (Tele 37)
 16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
 17.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 18.35 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
 19.15 Calcio domani (Teleregione Toscana)
 19.30 Superclassifica show (Tele Toscana Nord)
 22.55 Ciclismo (Elefante)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
 23.45 Goal (Canale 5)

MARCHE

Domenica
21 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Teppe (Telecolor TVP R4)
17.00 Angie Girl (Telecolor TVP R4)
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.45 Carga Pesada (TV Centro Marche)
18.00 Vicini troppo vicini (Telecolor TVP R4)
19.30 Dynasty (20ª puntata) (Telecolor TVP R4)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Bonanza (ITV)
21.30 The Great Detectives (ITV)
22.15 Tom Horn (Rtmarchigiana)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
23.00 The Invaders (TV Centro Marche)

FILM

- 20.35 Sì, signor generale! (TV Centro Marche)
20.40 La via dell'onestà (Rtmarchigiana)
21.30 Killer elite (dramm. '75) di S. Peckinpah, con J. Cann, R. Duvall - Amici per la pelle si fronteggiano per motivi professionali.
♦ (Canale 5)
21.30 Via dalla pazzia folia (TVA Telecentro IT.1)
21.50 La marea della morte (Telecolor TVP R4)
22.30 Paccò a sorpresa (ITV)
23.40 Il caso Myra Breckinridge (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Premiattissima (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
19.00 Aria pura, special musicale (TV Centro Marche)
21.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)
23.15 Calcio mondiale: Campionato brasiliano (Rtmarchigiana)
23.30 Calcio (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.50 Movie (TV Centro Marche)
20.00 Flash cinema (ITV)

Lunedì
22 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Angie Girl (Telecolor TVP R4)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Tigerman (TV Centro Marche)
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
19.00 I Puffi (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (TVA Telecentro IT.1)
19.40 Scacco matto (Rtmarchigiana)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
22.15 The Bold Ones (Rtmarchigiana)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
23.10 Side Street (ITV)

FILM

- 20.30 Che cosa è successo tra mio padre e tua madre? (Canale 5)
20.30 La resa dei conti ♦ (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Tempesta sulla Cina (ITV)
20.35 Una partita avariata (TV Centro Marche)
20.40 Che fortuna avere una cugina nel Bronx (Rtmarchigiana)
21.30 Giovannona coscialunga disonorata con onore (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Calcio: sintesi (TVA Telecentro IT.1)
19.50 Fuorigioco (TV Centro Marche)
22.30 Calcio (TVA Telecentro Marche IT.1)
23.15 Lo sport (TV Centro Marche)
23.30 Incontro di calcio: San Benedetto-Perugia (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.05 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
23 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Angie Girl (Telecolor TVP R4)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
17.30 Gotrinton (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telecolor TVP R4)
19.00 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Tarzan (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Moving on (ITV)
22.15 L'enigma che viene da lontano (Rtmarchigiana)
22.15 Poliziotto di quartiere (TVA Telecentro IT.1)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
22.40 Il giallo della poltrona (Telecolor TVP R4)
23.30 Vicini troppo vicini (Telecolor TVP R4)
01.30 Operazione sottoveste (Telecolor TVP R4)

FILM

- 14.30 L'ultimo tentativo (ITV)
14.50 Mille donne e un caporale (Telecolor TVP R4)
14.50 Paura d'amare (Dunne) (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Il giardino delle torture (orr. '67) di F. Francis, con J. Palance, B. Meredith - Nello studio del dottor Diabolo si può vedere il proprio futuro...
♦ (TVA Telecentro IT.1)
20.35 Il comandante Johnny (TV Centro Marche)
20.40 Il suo nome è Qualcuno (Rtmarchigiana)
21.30 Adorabile infedele (biogr. '59) di H. King, con G. Peck, D. Kerr - Ultimi anni di vita dello scrittore Francis Scott Fitzgerald.
♦ (Canale 5)
21.30 Peccato originale (ITV)
00.15 Tatort-Fortuna tre (TV Centro Marche)
00.30 Proiettile in canna (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.30 Incontro di pugilato (Rtmarchigiana)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.40 Motocross oggi (Rtmarchigiana)
23.15 Basket (TV Centro Marche)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
24 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00* Angie Girl (Telecolor TVP R4)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Gordian (Telecolor TVP R4)
17.30 Gollion (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
19.00 I Puffi (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (TVA Telecentro IT.1)
19.40 Scacco matto (Rtmarchigiana)

MARCHE

- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Dynasty (21ª puntata) (Telecolor TVP R4)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Base Artica Zebre (TVA Telecentro IT. 1)
20.30 L'ultimo avventuriero (avv. '70) di L. Gilbert, con B. Fehmiu, C. Aznavour - Molti morti ammazzati fra una rivoluzione e l'altra.
♦ (ITV)
20.40 Storia di un criminale (Rtmarchigiana)
21.30 Fatti di gente per bene (dramm. '74) di M. Bolognini, con G. Giannini, C. De neuve - Gente al di sopra di ogni sospetto coinvolta in omicidio.
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Don Camillo monsignore... ma non troppo (Canale 5)
23.15 Appuntamento al cimitero (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.30 Baseball: Campionato nazionale (Rtmarchigiana)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.50 Ciclismo (Rtmarchigiana)
20.30 Ridi amoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.45 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

25 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Teppei (Telecolor TVP R4)
17.00 Angie Girl (Telecolor TVP R4)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
17.30 Gotrinito (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)

- 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.50 General Hospital (Canale 5)
16.20 Wanted (TV Centro Marche)
16.45 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telecolor TVP R4)
19.00 Lassie (TV Centro Marche)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Galactica (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Moving on (ITV)
22.15 The Bold Ones (Rtmarchigiana)
22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)
22.30 Agenzia Rockford (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 20.30 Signore e signori buonanotte (comm. '76) di Comencini, Magni, Scola, Monicelli, con V. Gasmann, M. Mastroianni - Vizi e virtù italiane.
♦ (TVA Telecentro IT. 1)
20.35 Le bianche scogliere di Dover (TV Centro Marche)
20.40 Senso di colpa (Rtmarchigiana)
21.30 Topaz (spion. '69) di A. Hitchcock, con M. Piccoli, P. Noiret - Agente segreto francese scopre clamoroso complotto.
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Piedone l'africano (avv. '78) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Cannavale - Poliziotto in Sudafrica si destreggia a modo suo.
♦ (Canale 5)
21.30 Una sera... un treno (ITV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Superclassica show (ITV)
19.15 Vincente e piazzato (ITV)
19.40 Calcio mondiale: Campionato brasiliano (Rtmarchigiana)
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)
23.30 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)

- 23.30 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)

Venerdì

26 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
19.00 I Puffi (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Dynasty (22ª puntata) (Telecolor TVP R4)
20.30 Love Story (ITV)
22.15 L'enigma che viene da lontano (Rtmarchigiana)
22.15 Ore 17: quando suona la sirena (TVA Telecentro IT.1)
22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Sodoma e Gomorra (avv. '62) di R. Aldrich, S. Leone, con S. Granger, A. Pierangeli - La Bibbia «rivista» in chiave kolossal.
♦ (TVA Telecentro IT. 1)
20.35 Quota periscopio (TV Centro Marche)
20.40 La bravata (Rtmarchigiana)
21.30 Sfida a White Buffalo (Telecolor TVP R4)
21.30 Un poliziotto scomodo (pol. '79) di S. Massi, con M. Merli, O. Karlatos - Commissario onesto ma violento perde le staffe e fa una strage.
♦ (ITV)
22.00 L'ultima donna (dramm. '76) di M. Ferreri, con G. Depardieu e O. Muti - Dopo fallimentari relazioni, giovanotto prende drastica decisione...
♦ (Canale 5)
23.15 La scarpetta di vetro (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Tutto baseball (Rtmarchigiana)
20.30 Premiatissima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)

- 23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecolor TVP R4)

Sabato

27 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.35 Pinocchio (TV Centro Marche)
16.30 Topolino Show (Telecolor TVP R4)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Dynasty (21ª puntata) (Telecolor TVP R4)
19.30 Dallas (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (TVA Telecentro IT.1)
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
20.30 Bonanza (ITV)
21.30 Side Street (ITV)

FILM

- 20.30 Piedone l'africano (avv. '78) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Cannavale - Poliziotto in Sudafrica si destreggia a modo suo.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
20.40 Vulcano figlio di Giove (Rtmarchigiana)
21.30 Assassinio sulla Transiberiana (Telecolor TVP R4)
23.20 A ciascuno il suo destino (TV Centro Marche)
23.45 La calda bestia di Spielberg (sexy '78) di A. Garnier, con P. Gori, C. Janna - In un carcere femminile ne succedono di tutti i colori.
♦ (Rtmarchigiana)
00.45 Cinque poveri in automobile (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
18.30 Ridi amoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
19.40 Calcio mondiale: Campionato tedesco (Rtmarchigiana)
23.10 Rombo TV (ITV)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)
23.45 Goal (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Flash cinema (ITV)

UMBRIA

Domenica
21 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
- 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
- 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
- 17.30 Ercole l'invincibile (Umbria TV)
- 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Billy (Radio Tele Europa)
- 19.00 Maude (Radio Tele Europa)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Dynasty (20ª puntata) (Telecentritalia R4)
- 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
- 20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalia R4)
- 22.00 Reporter (Umbria TV)
- 22.30 L'uomo e la città (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 Riso amaro (Radio Tele Europa)
- 20.30 La polizia accusa: il servizio segreto uccide (Umbria TV)
- 21.30 Killer elite (dramm. '75) di S. Peckinpah, con J. Cann, R. Duvall - Amici per la pelle si fronteggiano per motivi professionali. ♦ (Canale 5)
- 21.30 Via dalla pazzia folle (dramm. '67) di J. Schlesinger, con J. Christie, T. Stamp - Ragazza inglese dell'800, contesa da tre pretendenti... ♦ (Italia 1)
- 21.30 La marea della morte (Telecentritalia R4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.15 Football americano (Canale 5)
- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecentritalia R4)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)

- 17.30 Premiassima (Canale 5)
- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)
- 20.45 Calcio (Telelibera Perugia)
- 23.00 Incontro di calcio: San Benedetto-Perugia (Umbria TV)

Lunedì
22 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- 16.30 Beatlesmania (Umbria TV)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
- 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
- 17.25 Rosso e blu (Umbria TV)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
- 18.00 Gulliver (Telelibera Perugia)
- 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 L'uomo e la città (Radio Tele Europa)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Rin Tin Tin (Radio Tele Europa)
- 18.30 Due onesti fuorilegge (Telecentritalia R4)
- 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
- 19.50 Anni verdi (Umbria TV)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
- 20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalia R4)
- 20.50 La famiglia Smith (Teleumbria)
- 21.20 Lady Randolph Churchill (Teleumbria)
- 22.30 The Rookies (Radio Tele Europa)
- 23.30 Chips (Italia 1)

FILM

- 20.30 La resa dei conti (Italia 1)
- 20.40 Il muro di vetro (Telelibera Perugia)
- 21.30 Giovannona coscialunga disonorata con onore (comm. '73), di S. Martino, con E. Fenech, P. Franco - Un uomo, per i suoi intralazzi politici, si appoggia a ragazza di facili costumi. ♦ (Telecentritalia R4)

- 22.10 L'intreccio (Teleumbria)
- 00.35 Hi, Mom! (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.45 Incontro di calcio: San Benedetto-Perugia (Umbria TV)
- 16.25 Pop Mix (Teleumbria)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.15 Spazio sport (Telelibera Perugia)
- 19.40 Cantacento (Teleumbria)
- 20.50 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
- 22.00 Incontro di calcio: San Benedetto-Perugia (Umbria TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.05 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
23 novembre

CARTONI ANIMATI

- 11.45 L'incredibile coppia (Italia 1)
- 13.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- 16.20 L'incredibile coppia (Italia 1)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
- 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
- 17.25 Rosso e blu (Umbria TV)
- 17.30 Gottrinton (Canale 5)
- 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
- 18.00 Gulliver (Telelibera Perugia)
- 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- 19.00 Charlie Brown (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Tarzan (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
- 19.50 Anni verdi (Umbria TV)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalia R4)
- 20.40 Giovani avvocati (Telelibera Perugia)

FILM

- 20.30 Il giardino delle torture (orr. '67) di F. Francis, con J.

Palance, B. Meredith - Nello studio del dottor Diabolo si può vedere il proprio futuro...

♦ (Italia 1)

- 21.30 Adorabile infedele (biogr. '59) di H. King, con G. Peck, D. Kerr - Ultimi anni di vita dello scrittore Francis Scott Fitzgerald. ♦ (Canale 5)
- 21.35 Nick Carter lo sbirro (Telelibera Perugia)
- 22.05 Gli infermieri della mutua (Teleumbria)
- 00.30 Proiettile in canna (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.25 Cantacento (Teleumbria)
- 14.45 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 20.50 Sportivissima (Teleumbria)
- 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)
- 22.30 Incontro di calcio: Foligno-Montecatini (Umbria TV)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
24 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
- 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
- 17.25 Rosso e blu (Umbria TV)
- 17.30 Golion (Canale 5)
- 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
- 18.00 Gulliver (Telelibera Perugia)
- 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Rin Tin Tin (Radio Tele Europa)
- 18.30 Due onesti fuorilegge (Telecentritalia R4)
- 18.35 Dottori agli antipodi (Teleumbria)
- 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
- 19.50 Anni verdi (Umbria TV)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
- 20.30 Dynasty (21ª puntata) (Telecentritalia R4)

UMBRIA

- 22.10 Custer (Telelibera Perugia)
22.30 Chips (Italia 1)
22.30 Combat (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 Base Artica Zebra (Italia 1)
20.30 Un ombrello pieno di soldi (Radio Tele Europa)
20.40 Mussolini ultimo atto (Telelibera Perugia)
20.50 Il riscatto (Teleumbria)
20.50 Annata '47 (Umbria TV)
21.30 Don Camillo Monsignore... ma non troppo (comm. '61) di C. Gallone, con Fernando, G. Cervi - I due irriducibili nemici hanno fatto carriera.

- ◆ (Canale 5)
21.30 Fatti di gente per bene (Telecentritalia R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Sportivissima (Teleumbria)
20.30 Ridiamoci sopra con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
22.20 Il discorriere (Teleumbria)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.45 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
25 novembre

CARTONI ANIMATI

- 11.50 Tom e Jerry (Italia 1)
13.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
17.25 Rosso e blu (Umbria TV)
17.30 Gottrinton (Canale 5)
17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
18.00 Gulliver (Telelibera Perugia)
18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.05 Lancer (Teleumbria)

- 19.30 Galactica (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
19.50 Anni verdi (Umbria TV)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
20.30 Flamingo Road (Canale 5)
20.40 Nanà (Telelibera Perugia)
20.50 Da Dallas a Knots Landing (Teleumbria)
20.50 Quell'angelo di mio fratello (Umbria TV)
22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 20.30 Signore e signori buonanotte (comm. '76) di Comencini, Magni, Scola, Monicelli, con V. Gasmann, M. Mastrolanni - Vizi e virtù italiane.

- ◆ (Italia 1)
20.30 Guadacanal, ora zero (Radio Tele Europa)
21.30 Detenuto in attesa di giudizio (Canale 5)
21.30 Topaz (Telecentritalia R4)
21.35 Diamanti a colazione (Telelibera Perugia)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
20.00 Redazionale sportivo (Telelibera Perugia)
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)
23.00 Basket (Umbria TV)
23.30 Sport: Campionato di Basket: (Canale 5)
23.30 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telecentritalia R4)

Venerdì
26 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
17.25 Rosso e blu (Umbria TV)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
18.00 Gulliver (Telelibera Perugia)
18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Da Dallas a Knots Landing (Teleumbria)

- 19.00 Maude (Radio Tele Europa)
19.30 Wonder Woman (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
20.30 Dynasty (22ª puntata) (Telecentritalia R4)
20.40 Nanà (Telelibera Perugia)
21.20 Lancer (Teleumbria)
22.15 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)
23.15 Dottori agli antipodi (Teleumbria)

FILM

- 20.30 Sodoma e Gomorra (avv. '62) di R. Aldrich, S. Leone, con S. Granger, A. Pierangeli - La Bibbia «rivista» in chiave kolossal.

- ◆ (Italia 1)
20.30 La sbornia di David (Radio Tele Europa)
20.50 Bianchi cavalli d'agosto (Umbria TV)
21.30 Sfida a White Buffalo (Telecentritalia R4)
21.35 Giarrettiere rosse (Telelibera Perugia)
22.00 L'ultima donna (dramm. '76) di M. Ferreri, con G. Depardieu e O. Muti - Dopo fallimentari relazioni, giovanotto prende drastica decisione...
◆ (Canale 5)
24.00 Sapore di donna (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
16.30 Music Star (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Pop Mix (Teleumbria)
20.30 Premiabilissima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)
20.50 Cantacento (Teleumbria)
22.15 Gran Bazar (Teleumbria)
23.15 Incontro di Boxe (Italia 1)

Sabato
27 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Topolino Show (Telecentritalia R4)
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
17.00 Favole della foresta (Umbria TV)
17.25 Rosso e blu (Umbria TV)
17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
18.00 Baldios (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Rubino (Radio Tele Europa)
15.40 Falcon Crest (Italia 1)
15.40 Lady Randolph Churchill (Teleumbria)
16.00 Hondo (Radio Tele Europa)
16.00 Fire House (Telecentritalia R4)
16.30 Galactica (Canale 5)
16.30 Anni verdi (Umbria TV)
18.30 Billy (Radio Tele Europa)
18.30 La squadraccia delle pecore nere (Telecentritalia R4)
19.30 Dallas (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Dynasty (21ª puntata) (Telecentritalia R4)
19.50 Anni verdi (Umbria TV)
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalia R4)
22.30 Combat (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 Piedone l'africano (avv. '78) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Cannavale - Poliziotto in Sudafrica si destreggia a modo suo.
◆ (Italia 1)
20.30 Il dominatore di Chicago (Radio Tele Europa)
20.50 La calda preda (dramm. '66) di R. Vadim, con J. Fonda, M. Piccoli - Complicati rapporti fra marito, seconda moglie e figliastro.
◆ (Umbria TV)
21.00 Il brigadiere Zaccaria ama la mamma e la polizia (Teleumbria)
21.30 Assassinio sulla Transiberiana (Telecentritalia R4)
22.30 La schiava io ce l'ho e tu no (comm. '72) di G. Capitani, con L. Buzzanca, C. Spaak - Siciliano contesta il femminismo comprando bellissima schiava brasiliana.
◆ (Umbria TV)
23.15 Gli specialisti (Teleumbria)
00.45 Cinque poveri in automobile (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.10 Grand Prix (Italia 1)
14.40 Gran Bazar (Teleumbria)
16.55 Val col verde, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)
17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
19.40 Cantacento (Teleumbria)
20.15 Sport Antepima (Telelibera Perugia)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)
23.45 Goal (Canale 5)

LAZIO

Domenica
21 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
- 13.00 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
- 13.25 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
- 13.40 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
- 13.50 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 14.30 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.00 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.25 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
- 17.10 La furia di Hong Kong (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
- 17.35 God Sigma (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.50 Paul (TVR Voxson - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Fire House (RTI R4)
- 17.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
- 18.00 Vicini troppo vicini (RTI R4)
- 18.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
- 18.30 Longstreet (Quinta Rete IT.1)
- 18.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
- 18.30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 Piccoli gangsters (Teleuniverso)
- 19.00 Perry Mason (Videouno)
- 19.20 Lancer (Tele Monte Giove)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Robin Hood (New Telefantasy)
- 19.30 Buck Rogers (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Dynasty (20ª puntata) (RTI R4)
- 19.35 Ski Boy (Elefante)

- 20.00 Missione impossibile (Elefante)
- 20.00 Marcus Welby (New Telefantasy)
- 20.00 L'incredibile dottor Hogg (Teleuniverso)
- 20.25 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.00 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (Quinta Rete IT.1)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 22.30 Skag (Tele Monte Giove)
- 22.30 Agente speciale (New Telefantasy)
- 23.30 Robin Hood (New Telefantasy)
- 23.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio (RTI R4)

FILM

- 14.20 Pookie (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.30 Quattro donne aspettano (Canale 5)
- 14.30 Un marito è sempre un marito (Teletevere)
- 15.05 Ursus, gladiatore ribelle (Tele Monte Giove)
- 15.30 Il campo dei maledetti (Teleuniverso)
- 16.00 La saga dei pionieri (Teletevere)
- 16.45 La notte degli sciacalli (Videouno)
- 17.00 Tempi moderni (R.T.B.L.)
- 17.00 L'ultimo quarto d'ora (Teleuniverso)
- 18.00 Gorilla in fuga (New Telefantasy)
- 18.30 Castigo (R.T.B.L.)
- 18.40 Accademia di polizia (Teleroma)
- 19.30 Il segreto degli Incas (T.R.E.)
- 20.00 Le mille e una notte (R.T.B.L.)
- 20.30 Qualcuno dietro la porta (pol. '73) di N. Gesser, con C. Bronson, A. Perkins - *Diabolico piano di uno psichiatra per vendicarsi della moglie adultera.*
- ◆ (Teleroma)
- 20.30 Il comandante Johnny (Videouno)
- 20.50 Dio in cielo... Arizona in terra (Tele Monte Giove)
- 21.00 L'uomo solitario (west. '57) di H. Levin, con J. Palanca, A. Perkins - *Ex pistolero alle prese con figlio contestatore: meglio le pistolettate!*
- ◆ (Elefante)
- 21.00 Le meravigliose avventure di Marco Polo (New Telefantasy)
- 21.00 Prima colpa (T.R.E.)
- 21.00 Club di gangsters (TR Punto Zero)
- 21.10 Prima comunione (Teleuniverso)
- 21.20 Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica (spion. '66), di L. Shonteff, con T. Adams, D. Addams - *Difficile missione per un agente inglese.*
- ◆ (Teletevere)

- 21.30 Killer elite (dramm. '75) di S. Peckinpah, con J. Cann, R. Duvall - *Amici per la pelle si fronteggiano per motivi professionali.* ◆ (Canale 5)
- 21.30 Via dalla pazza folla (dramm. '67) di J. Schlesinger, con J. Christie, T. Stamp - *Ragazza inglese dell'800, contesa da tre pretendenti...*
- ◆ (Quinta Rete IT.1)
- 21.30 XX Secolo (comm. '34) di H. Hawks, con C. Lombard, J. Barrymore - *Produttore in crisi «ripesca» ex moglie attrice di successo.*
- ◆ (R.T.B.L.)
- 21.30 La banda Bonnot (TVR Voxson - Euro TV)
- 21.50 La marea della morte (dramm. '53) di J. Sturges, con B. Stanwyck, B. Sullivan - *Per aiutare il marito subisce ricatto.* ◆ (RTI R4)
- 22.55 La casa dei sogni proibiti (Teleuniverso)
- 23.00 Il processo (R.T.B.L.)
- 23.00 Bucci di banana (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.25 Il peccato degli anni verdi (Elefante)
- 23.40 Il caso Myra Breckinridge (Canale 5)
- 00.10 Resta pura amore mio (comm. '71) di R. Thiele, con H. Tappert, H. Hansen - *Diciassette anni troppo furba si mette nei pasticci.*
- ◆ (Teletevere)
- 00.15 Wehrmacht, i giorni dell'ira (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (RTI R4)
- 19.00 Calcio (TR Punto Zero)
- 20.40 Goal (Teletevere)
- 21.20 Oggi all'Olimpico: L'incontro della giornata (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.20 Hobby Sport (Teleroma)
- 22.20 Video 1 Sport (Videouno)
- 23.00 Motori non stop (Teletevere)
- 23.20 Incontro di calcio: Foggia-Lazio (Teleroma)
- 23.20 Calcio: Foggia-Lazio (Videouno)
- 23.30 TMG Sport (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Oggi al cinema (Teletevere)
- 20.15 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

Lunedì
22 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Getta Robot (Teleuniverso)

- 16.25 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.45 Astroganga (Teleuniverso)
- 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
- 17.00 Tigerman (Videouno)
- 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
- 17.10 La gang dei segugi (Teleuniverso)
- 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
- 17.30 Felix (Videouno)
- 17.35 Getta Robot (Teleuniverso)
- 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
- 18.00 Gulliver (T.R.E.)
- 18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
- 18.30 Sampey (T.R.E.)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)
- 19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)
- 19.00 Time Machine (T.R.E.)
- 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Agente speciale (New Telefantasy)
- 19.00 Honey West (Videouno)
- 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 19.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.35 I ragazzi di Indian River (Elefante)
- 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 20.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
- 20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)
- 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.30 La portatrice di pane (Videouno)
- 20.35 Situation Comedy (Elefante)
- 21.15 Mazarino (Videouno)
- 22.10 Padre e figlio investigatori associati (Teleuniverso)
- 22.30 Lancer (Tele Monte Giove)

LAZIO

- 23.00 Marcus Welby (New Telefantasy)
 23.25 Il barone (Elefante)
 23.30 Chips (Quinta Rete IT.1)
 23.50 La Casa Bianca dalla porta di servizio (RTI R4)
 00.30 Laverne e Shirley (Quinta Rete IT.1)
 00.40 Get Smart (RTI R4)
 01.15 I Love America (TVR Voxson - Euro TV)
 03.00 Ironside (RTI R4)

FILM

- 20.25 Tempesta sulla Cina (guerra '60) di D. Mann, con J. Stewart, L. Lu - Guastatori americani arginano l'avanzata giapponese in Cina.
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Che cosa è successo tra mio padre e tua madre? (com. '72) di B. Wilder, con J. Lemmon, J. Mills - Giovane notte scopre "altarini del padre".

♦ (Canale 5)

- 20.30 La resa dei conti ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 La legge dei gangsters (Teleuniverso)
 20.50 L'ebreo errante (Tele Monte Giove)
 21.00 La grande prigioniera (Elefante)
 21.15 Un uomo d'azione (New Telefantasy)
 21.30 Il grande sperone (R.T.B.L.)
 21.30 Giovannona coscialunga disonorata con onore (comm. '73), di S. Martino, con E. Fenech, P. Franco - Un uomo, per i suoi intralazzi politici, si appoggia a ragazza di facili costumi.

♦ (RTI R4)

- 21.30 Actas De Marusia - Storia di un massacro (dramm. '75) di M. Littin, con G.M. Volonté, D. Bracho - Sanguinosa ribellione in Cile.

♦ (Teletevere)

- 22.15 Nick Carter lo sbirro (T.R.E.)
 22.30 Il castello dalle porte di fuoco (Teletuscolo)
 23.05 Il piacere e l'amore (TVR Voxson - Euro TV)
 23.10 Il coraggio e la sfida (avv. '61), di R.W. Baker, con D. Bogarde, J. Mills - Prete coraggioso combatte una banda di pistoleros...

♦ (Teleuniverso)

- 23.30 Rosso nel buio (TR Punto Zero)
 00.15 Un'americana nella Casbah (Tele Monte Giove)
 00.35 Hi, Mom! (comm. '69), di B. De Palma, con R. De Niro,

J. Salt - Reduce dal Vietnam cerca di rifarsi una vita.

♦ (Canale 5)

- 00.40 L'adultera (Teletevere)
 01.10 Il maestro di Vigevano (RTI R4)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Calcio: Foggia-Lazio (Videouno)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)
 19.15 Hobby sport il giorno dopo (Teleroma)
 19.20 Musicale (Elefante)
 19.30 Sport '82 (Teletuscolo)
 19.30 Sport e crescent (Videouno)
 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
 21.00 Punto sport (TR Punto Zero)
 22.15 Campionati mondiali di Ketch maschile (TVR Voxson - Euro TV)
 22.25 Incontro di calcio: Roma-Fiorentina (Teleroma)
 22.30 Calcio: Roma-Fiorentina (Videouno)
 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.30 Tempo di cinema (TR Punto Zero)
 20.00 Movie (New Telefantasy)
 20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)
 20.40 Commento politico (Teleroma)
 23.05 Canale 5 News (Canale 5)
 23.30 Trailers (Teletevere)

Martedì
 23 novembre

CARTONI ANIMATI

- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 15.55 La gang dei segugi (Teleuniverso)
 16.00 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 L'incredibile coppia (Quinta Rete IT.1)
 16.20 Getta Robot (Teleuniverso)
 16.25 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.45 Astroganga (Teleuniverso)
 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)

- 17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
 17.00 Tigerman (Videouno)
 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
 17.10 La gang dei segugi (Teleuniverso)
 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Gotriton (Canale 5)
 17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
 17.30 Felix (Videouno)
 17.35 Getta Robot (Teleuniverso)
 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
 18.00 Gulliver (T.R.E.)
 18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Sampey (T.R.E.)
 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
 19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Time Machine (T.R.E.)
 19.30 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Lassie (Videouno)
 16.40 Lassie (TR Punto Zero)
 17.25 Joe Forrester (Teleroma)
 17.30 Robin Hood (New Telefantasy)
 17.30 Smeraldo (TR Punto Zero)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (RTI R4)
 18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Situation Comedy (Elefante)
 19.30 Tarzan (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 20.00 Missione impossibile (Elefante)
 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)
 20.20 Giovani avvocati (T.R.E.)
 20.25 Moving on (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
 20.30 Quella casa nella prateria (Teleuniverso)
 20.30 La portatrice di pane (Videouno)
 21.55 Mini Mister Theatre (Elefante)
 22.15 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete IT.1)

- 20.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
 22.40 Il giallo della poltrona (RTI R4)
 23.00 Agente speciale (New Telefantasy)
 23.00 Perry Mason (Videouno)
 23.30 Vicini troppo vicini (RTI R4)
 24.00 La Casa Bianca dalla porta di servizio (RTI R4)

FILM

- 12.00 Maciste contro i tagliatori di teste (Teleuniverso)
 13.40 Il tesoro dei Tropici (TR Punto Zero)
 14.00 Prima comunione (Teleuniverso)
 14.15 Il bell'Antonio (T.R.E.)
 14.15 Un uomo a nudo (TVR Voxson - Euro TV)
 14.30 Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica (Teletevere)
 14.30 Crash! che botte - Strippo strappa strappo (Teletuscolo)
 14.50 Paura d'amare (Quinta Rete IT.1)
 14.50 Mille donne e un caporale (RTI R4)
 15.00 La gabbia d'oro (Tele Monte Giove)
 15.00 Un uomo d'azione (New Telefantasy)
 16.30 Actas e Marusia (Teletevere)
 18.00 Il conquistatore del West (TR Punto Zero)
 18.00 Bastardo, vamos a matar (Teletuscolo)
 18.30 Il grande sperone (R.T.B.L.)
 19.30 Le maledette pistole di Dalilas (Teletuscolo)
 20.00 Cinque ore in contanti (New Telefantasy)
 20.30 Il giardino delle torture (orr. '67) di F. Francis, con J. Palance, B. Meredith - Nello studio del dottor Diavolo si può vedere il proprio futuro...

♦ (Quinta Rete IT. 1)

- 20.50 Tre per una grande rapina (dramm. '73) di S. Leroy, con M. Constantin, A. Celi - Tre gangsters di medio calibro, contro potentissima organizzazione...
 ♦ (Tele Monte Giove)
 21.00 Agente 383, massacro al sole (TR Punto Zero)
 21.15 Una scelta difficile (comm.) di A. Nicholson, con J. Hargrave - Abbandonato dalla moglie giovane marito s'impromessa baby sitter.

♦ (Videouno)

- 21.20 L'adultera (Teletevere)
 21.20 La donna del destino (T.R.E.)
 21.20 Il pianeta degli uomini spenti (fant. '61) di A. Margheriti, con U. Orsini, B. Carter - Pianeta di un'altra galassia entra nel nostro sistema solare.

♦ (Teleroma)

LAZIO

- 21.25 Peccato originale (TVR Voxson - Euro TV)
 21.30 La rapina del secolo (pol. '55) di J. Pevney, con T. Curtis, J. Adams - *Rapinatore si sposa e mette la testa a posto, o almeno così dice...* ♦ (Canale 5)
 21.30 Il delitto di Giovanni Episcopo (R.T.B.L.)
 21.35 Carambola filotto... tutti in buca (Teleuniverso)
 22.30 Vento, vento, portami via con te (Teletuscolo)
 23.05 Annata 47 (guerra) di M. Thornhill, con K. McQuade, D. Grosvenor - *Ebrei e palestinesi si affrontano in campo neutro.* ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 23.20 I cadetti della III brigata (Teleuniverso)
 23.25 L'uomo solitario (Elefante)
 00.15 Il fuciliere del deserto (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.00 Ketch (Tele Monte Giove)
 14.25 Dirittura d'arrivo (Elefante)
 16.00 Sport '82 (Teletuscolo)
 16.40 Calcio internazionale (Teleroma)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Avvenimento agonistico (Tele Monte Giove)
 19.15 Hobby sport diretta (Teleroma)
 20.00 Sport e Sport (Videouno)
 21.00 Ultimo appello (Elefante)
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI R4)
 23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
 23.30 Boxe (Canale 5)
 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)
 00.30 Incontro di basket (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 20.00 Movie (Teletevere)
 20.00 Trailers (T.R.E.)
 20.40 Commento politico (Teleroma)

Mercoledì
24 novembre

CARTONI ANIMATI

- 15.45 Astroganga (Teleuniverso)

- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 16.00 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
 16.10 La gang dei segugi (Teleuniverso)
 16.25 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.40 Getta Robot (Teleuniverso)
 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
 17.00 Tigerman (Videouno)
 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Golian (Canale 5)
 17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
 17.30 Felix (Videouno)
 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
 18.00 Gulliver (T.R.E.)
 18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Sampey (T.R.E.)
 19.00 I Puffi (Canale 5)
 19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Time Machine (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.50 General Hospital (Canale 5)
 16.00 Police Surgeon (Teleroma)
 16.30 Marcus Welby (New Telefantasy)
 16.30 Lassie (Videouno)
 16.40 Lassie (TR Punto Zero)
 17.10 Quella casa nella prateria (Teleuniverso)
 17.25 Joe Forrester (Teleroma)
 17.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.05 Padre e figlio investigatori associati (Teleuniverso)
 18.30 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
 18.30 Due onesti fuorilegge (RTI R4)
 18.30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
 18.35 Missione impossibile (Elefante)
 19.00 Agente speciale (New Telefantasy)
 19.00 Piccoli gangster (Teleuniverso)
 19.25 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
 19.30 Henry e Kip (Quinta Rete IT.1)

- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)
 20.10 L'incredibile dottor Hogg (Teleuniverso)
 20.30 Dynasty (21ª puntata) (RTI R4)
 20.30 La portatrice di pane (Videouno)
 20.35 Situation Comedy (Elefante)
 21.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
 22.10 Police Surgeon (Teleuniverso)
 22.15 Custer (T.R.E.)
 22.30 Salto mortale (Tele Monte Giove)
 22.30 Chips (Quinta Rete IT.1)
 23.00 Marcus Welby (New Telefantasy)
 23.05 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
 23.30 Vicini troppo vicini (RTI R4)

FILM

- 20.25 L'ultimo avventuriero (avv. '70) di L. Gilbert, con B. Fehmiu, C. Aznavour - *Molti morti ammazzati fra una rivoluzione e l'altra.* ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Base Artica Zebra (Quinta Rete IT. 1)
 21.15 Africa nuda, Africa violenta (Teletevere)
 21.20 Tamburi lontani (Teleroma)
 21.30 Don Camillo Monsignore... ma non troppo (comm. '61) di C. Gallone, con Fernandez, G. Cervi - *I due irriducibili nemici hanno fatto carriera.* ♦ (Canale 5)
 21.30 Caccia sadica (R.T.B.L.)
 21.30 Fatti di gente per bene (dramm. '74) di M. Bolognini, con G. Giannini, C. De neuve - *Gente al di sopra di ogni sospetto coinvolta in omicidio.* ♦ (RTI R4)
 21.30 Amanti latini (TR Punto Zero)
 22.00 Primavera (Videouno)
 22.30 La moglie del professore (Teletuscolo)
 22.50 La legge dei gangsters (Teleuniverso)
 23.25 La grande prigionia (Elefante)
 23.30 Il grande samurai (TR Punto Zero)
 24.00 Uccidere in silenzio (TVR Voxson - Euro TV)
 00.15 L'uomo di ferro (Tele Monte Giove)
 00.45 L'amante perduta (Teletevere)

SPORT E VARIETA

- 12.25 Calcio (TR Punto Zero)
 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.25 Trotto da Milano e da Firenze (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.15 Obiettivo su (Teleroma)
 20.15 Ventiequindici sport (T.R.E.)
 20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 20.00 Trailers (New Telefantasy)
 20.40 Commento politico (Teleroma)
 21.00 Trailers (Teletuscolo)
 22.55 Tutto sport (Elefante)
 23.45 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
25 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
 17.00 Tigerman (Videouno)
 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Gottrinton (Canale 5)
 17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
 17.30 Felix (Videouno)
 17.35 Getta Robot (Teleuniverso)
 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
 18.00 Gulliver (T.R.E.)
 18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Sampey (T.R.E.)
 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
 19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Time Machine (T.R.E.)
 19.15 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.20 Gli invincibili (TR Punto Zero)
 15.30 Mazarino (Videouno)
 15.50 General Hospital (Canale 5)

LAZIO

- 16.00 Police Surgeon (Teleroma)
 16.30 Lassie (Videouno)
 16.40 Lassie (TR Punto Zero)
 17.00 Marcus Welby (New Telefantasy)
 17.25 Joe Forrester (Teleroma)
 17.30 Smeraldo (TR Punto Zero)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (RTI R4)
 18.30 Lancer (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Situation Comedy (Elefante)
 19.00 The Trials of O'Brien (Videouno)
 19.30 Galactica (Canale 5)
 19.30 Robin Hood (New Telefantasy)
 19.30 Henry e Kip (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Sherlock Holmes (Teletuscolo)
 20.00 Missione impossibile (Elefante)
 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.05 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
 20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)
 20.25 Moving on (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Nanà (T.R.E.)
 20.30 La portatrice di pane (Videouno)
 21.00 American Story (Elefante)
 21.55 The Detectives (Elefante)
 22.10 Padre e figlio investigatori associati (Teleuniverso)
 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
 22.30 Agenzia Rockford (Quinta Rete IT.1)
 23.00 Agente speciale (New Telefantasy)
 23.00 Perry Mason (Videouno)
 23.50 Betty White (Videouno)
 00.15 Honey West (Videouno)
 00.15 I Love America (TVR Voxson - Euro TV)
 00.30 Il soffio del diavolo (Teleroma)
 00.40 Longstreet (Quinta Rete IT.1)
 00.40 La Casa Bianca dalla porta di servizio (RTI R4)
 03.00 Ironside (RTI R4)

FILM

- 18.00 Atlantide continente perduto (New Telefantasy)
 18.00 La leggenda di Geromino (TR Punto Zero)
 18.30 Caccia sadica (R.T.B.L.)
 20.30 Signore e signori buonanotte (comm. '76) di Comencini, Magni, Scola, Monicelli,

- con V. Gasmann, M. Mastroianni - Vizi e virtù italiane ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 Un battito d'ali dopo la strage (Teleuniverso)
 20.50 Tombolo, paradiso nero (Tele Monte Giove)
 21.10 L'amante perduta (Teletevere)
 21.15 Come è cambiata la nostra vita (dramm. '76) di M. Dugowson, con M. Miou, P. Dewaere - Ragazzo romantico, deluso dall'ambiente che lo circonda ♦ (Videouno)
 21.20 Diamanti a colazione (comm. '68) di C. Marahan, con M. Mastroianni, R. Tusshingham - Nobile tenta di riavere i diamanti di famiglia. ♦ (T.R.E.)
 21.20 Ballata selvaggia (Teleroma)
 21.25 Una sera... un treno (dramm. '68) di A. Delvaux, con Y. Montand, A. Aimée - Viaggio in treno si rivela tutta un'allucinazione. ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 21.30 Detenuto in attesa di giudizio (dramm. '72) di N. Loy, con A. Sordi, E. Andersen - Difficile iter legale per detenuto innocente. ♦ (Canale 5)
 21.30 La via dei babbuini (New Telefantasy)
 21.30 In nome della legge (R.T.B.L.)
 21.30 Topaz (spion. '69) di A. Hitchcock, con M. Piccoli, P. Noiret - Agente segreto francese scopre clamoroso complotto. ♦ (RTI R4)
 22.30 Sospiri (Teletuscolo)
 23.05 Preparati la bara! (TVR Voxson - Euro TV)
 23.10 Carambola filotto... tutti in buca (Teleuniverso)
 23.25 La folle impresa del dottor Schaefer (Elefante)
 23.30 Rosso nel buio (TR Punto Zero)
 00.15 Il magnifico avventuriero (Tele Monte Giove)
 00.45 Le amicizie particolari (Teletevere)

SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)
 15.45 Replica programma sportivo (T.R.E.)
 16.40 Calcio internazionale (Teleroma)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
 20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (RTI R4)
 21.00 Il canta gioco (TR Punto Zero)
 22.55 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
 23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
 23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

- 23.30 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)
 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)
 23.30 Grand Prix (Quinta Rete IT.1)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (RTI R4)
 00.40 Vincente e piazzato (TRV Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 Trailers (T.R.E.)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 20.00 Movie (T.R.E.)
 20.30 Movie (Teletuscolo)
 20.40 Commento politico (Teleroma)
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Venerdì 26 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Penelope Pistop (Teleuniverso)
 16.25 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 16.45 La gang de segugi (Teleuniverso)
 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Judo Boy (Tele monte Giove)
 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 17.00 Tigerman (Videouno)
 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
 17.10 Gackeen (Teleuniverso)
 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
 17.30 Felix (Videouno)
 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
 17.45 Gulliver (T.R.E.)
 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
 18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 18.15 Sampey (T.R.E.)
 18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
 19.00 I Puffi (Canale 5)
 19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)
 19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 19.30 La banda dei ranocchi (Videouno)
 19.35 Sky Hawks (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (RTI R4)
 18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson - Euro TV)
 18.35 Missione impossibile (Elefante)
 19.30 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.40 Henry e Kip (Quinta Rete IT.1)
 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.00 L'incredibile dottor Hogg (Teleuniverso)
 20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)
 20.25 Love Story (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Dynasty (22ª puntata) (RTI R4)
 20.30 Giovani avvocati (T.R.E.)
 20.30 La portatrice di pane (Videouno)
 21.40 L'uomo con la valigia (Elefante)
 22.00 Police Surgeon (Teleuniverso)
 22.15 Ore 17: quando suona la sirena (Quinta Rete IT.1)
 22.30 Salto mortale (Tele Monte Giove)
 22.30 Agente speciale (New Telefantasy)
 23.00 Mazarino (Videouno)

FILM

- 20.30 Sodoma e Gomorra (avv. '62) di R. Aldrich, S. Leone, con S. Granger, A. Pierangeli - La Bibbia «rivista» in chiave kolossal. ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 20.50 Una sporca faccenda (Tele Monte Giove)
 21.00 Le meravigliose avventure di Marco Polo (New Telefantasy)
 21.00 Provacì anche tu Lionel (comico '73), di R. Montero, con O. Lionello, U. Lay - Ad investigatore pasticciatore viene affidato grave compito... ♦ (TR Punto Zero)
 21.00 All'ombra del ricatto (giallo '65) di S. Siegel, con E. O'Brien, V. Miles - Vuol far luce sulla morte di un amico povero lui... ♦ (Teletuscolo)
 21.15 Jess, il bandito (Videouno)
 21.20 La rivolta (T.R.E.)
 21.20 Il pianeta degli uomini spenti (Teleroma)
 21.25 Un poliziotto scomodo (pol. '79) di S. Massi, con M. Merli, O. Karlatos - Commissario onesto ma violento perde le staffe e fa una strage. ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 21.30 Abbasso la miseria (R.T.B.L.)

LAZIO

21.30 Sfida a White Buffalo (avv. '77) di L. Thompos, con C. Bronson, K. Novak - Pistoleri a caccia di leggendario bisonte bianco.

♦ (RTI R4)

21.30 Le amicizie particolari (Teletevere)

22.00 L'ultima donna (dramm. '76) di M. Ferreri, con G. Depardieu e O. Muti - Dopo fallimentari relazioni, giovanotto prende drastica decisione... ♦ (Canale 5)

22.30 Il pomicione (Teletuscolo)

22.40 La spada di Robin Hood (Teleuniverso)

23.00 Il grande samurai (TR Punto Zero)

23.20 Sono un marito infedele (TVR Voxson - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

12.30 Motori non stop (Teletevere)

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

14.00 Ketch (Tele Monte Giove)

14.25 Trotto da Milano (Elefante)

14.50 Boxe (RTI R4)

17.00 1 X 2, programma sportivo (Teletevere)

17.05 Caccia al 13 (Teleroma)

17.45 Millermaglie show (R.T.B.L.)

18.00 Superclassifica show (R.T.B.L.)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.40 Superclassifica show (Teleuniverso)

19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)

20.30 Premiatiissima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)

22.55 Pesca sport (Elefante)

23.05 Calcio internazionale (Teleroma)

23.15 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)

23.30 Ketch (Tele Monte Giove)

01.00 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Commento politico (Teleroma)

14.00 I fatti del giorno (Teletevere)

14.00 Movie (Teletuscolo)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

17.55 Dimensione lavoro (Teleroma)

18.45 Cronache del cinema (R.T.B.L.)

19.00 Cronache del cinema (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

Sabato

27 novembre

CARTONI ANIMATI

11.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)

12.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)

12.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)

12.50 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)

13.20 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)

13.25 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)

15.30 La fabbrica di Topolino (Teleroma)

15.35 Gackeen (Teleuniverso)

15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)

16.00 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)

16.25 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)

16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)

16.30 Topolino Show (RTI R4)

16.35 Wheelie (Teleuniverso)

16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)

17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)

17.00 Penelope Pistop (Teleuniverso)

17.00 Tigerman (Videouno)

17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)

17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)

17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)

17.30 Gackeen (Teleuniverso)

17.30 Felix (Videouno)

17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)

18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)

18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)

18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)

18.30 Sampey (T.R.E.)

19.00 Time Machine (T.R.E.)

19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)

19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Galactica (Canale 5)

16.30 Lassie (Videouno)

16.40 Lassie (TR Punto Zero)

17.00 Robin Hood (New Telefantasy)

17.25 Joe Forrester (Teleroma)

18.30 Soko 5113 (Tele Monte Giove)

18.30 Marcus Welby (New Telefantasy)

18.30 Ellery Queen (Quinta Rete IT.1)

18.30 La squadriglia delle pecore nere (RTI R4)

18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson - Euro TV)

19.00 Skag (Tele Monte Giove)

19.00 Agente speciale (New Telefantasy)

19.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)

19.00 Scacco matto (Videouno)

19.30 Dallas (Canale 5)

19.30 Buck Rogers (Quinta Rete IT.1)

19.30 Dynasty (21ª puntata) (RTI R4)

19.30 Ryan (TR Punto Zero)

20.00 Missione impossibile (Elefante)

20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)

20.00 Sherlock Holmes (Teletuscolo)

20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)

20.25 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)

20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)

20.30 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)

20.30 Quella casa nella prateria (Teleuniverso)

20.30 La portatrice di pane (Videouno)

23.00 Perry Mason (Videouno)

23.30 Robin Hood (New Telefantasy)

23.50 Betty White (Videouno)

24.00 Watergate (RTI R4)

00.05 Il soffio del diavolo (Teleroma)

00.15 Honey West (Videouno)

FILM

17.30 Festa selvaggia (doc. '75) di F. Rossif - Varie razze di animali filmati in diversi Paesi.

♦ (Teletuscolo)

20.15 Il giustiziere di mezzogiorno (New Telefantasy)

20.30 Piedone l'africano (avv. 78) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Cannavale - Poliziotto in Sudafrica si destreggia a modo suo.

♦ (Quinta Rete IT.1)

20.30 Il grande dittatore (R.T.B.L.)

20.50 Passi di morte perduti nel buio (Tele Monte Giove)

21.00 La folle impresa del dottor Schaefer (Elefante)

21.00 Ammutinamento nello spazio (fant. '66) di H. Grimaldi, con W. Leslie, D. Faith - Misterioso morbo lunare minaccia gli abitanti della terra.

♦ (Teletevere)

21.00 Il supercolpo dei cinque doberman d'oro (TR Punto Zero)

21.00 Otello (Teletuscolo)

21.15 L'uomo in basso a destra nella fotografia (dramm. '73), di N. Marquand Trintignant, con J.L. Trintignant, C. Denner Giovane avvocato alle prese con un omicidio in piena campagna elettorale.

♦ (Videouno)

21.20 L'idolo della canzone (T.R.E.)

21.20 Tamburi lontani (Teleroma)

21.25 Terremoto 10° grado (TVR Voxson - Euro TV)

21.30 Assassinio sulla Transiberiana (RTI R4)

21.30 I sette del gruppo selvaggio (Teleuniverso)

22.30 Roma drogata-La polizia non può intervenire (R.T.B.L.)

23.05 Il piccione d'argilla (pol. '73) di T. Stern, con T. Savalas, R. Vaughn - Reduce dal Vietnam cede a ricatto di poliziotto.

♦ (TVR Voxson - Euro TV)

23.10 Un battito d'ali dopo la strage (dramm. '72) di P. Granier-Deferre, con Y. Montand e L. Massari - Un bandito, saputo che il padre è stato assassinato, medita la vendetta...

♦ (Teleuniverso)

23.25 Cittadino dello spazio (fant. '55) di J. Newman, con J. Morrow, R. Reason - Scienziati di un altro pianeta alle prese con serio problema cosmico.

♦ (Elefante)

SPORT E VARIETÀ

14.00 Ketch (Tele Monte Giove)

14.25 Trotto da Milano e da Firenze (Elefante)

15.00 Sport Music (Teletuscolo)

16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (RTI R4)

17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)

18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

18.35 Per mare a vela, rubrica (Elefante)

19.00 Ciclismo (Elefante)

19.15 Caccia al 13 (Teleroma)

19.50 Hobby sport (Teleroma)

20.30 1-X-2, programma sportivo (Teletevere)

22.30 Ketch (Tele Monte Giove)

22.55 Ciclismo (Elefante)

23.05 Calcio internazionale (Teleroma)

23.45 Goal (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

20.10 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

20.40 Commento politico (Teleroma)

23.30 Opinioni di V. Ziantoni (Teletevere)



lo nei successi di *Portobello* e in particolare in quello personale di Enzo Tortora.

L'idea di promuovere una campagna di aiuti a sostegno della Associazione Italiana per la ricerca sul cancro — una associazione privata sorta a Milano una quindicina di anni fa, per la buona volontà di alcuni, al fine di favorire la ricerca scientifica negli Istituti ospedalieri della città — Tortora l'aveva da tempo. Non certo, come gli immancabili maligni scioccamente hanno detto, per toccare ancora una volta, più profondamente (e vantaggiosamente) le corde dei «buoni sentimenti», bensì per fare qualcosa di meglio e di più, utilizzando la potenza del mezzo

Guido Venosta, Presidente dell'Associazione Italiana per la ricerca sul cancro, ringrazia Tortora dopo i primi eccellenti risultati di Portobellissimo

televisivo e la popolarità di *Portobello*, per portare un contributo, forse minimo ma significativo, alla lotta contro il cancro. La ricerca scientifica in questo campo, che in Italia abbisognerebbe di almeno 50 miliardi l'anno, si regge spesso sulla vocazione di ricercatori illuminati, e naufraga nei confronti di altri bisogni sociali, pur essendo l'unica via percorribile per giungere alla vittoria finale su uno dei mali in assoluto più gravi dei Paesi occidentali. Il ▶

PORTOBELLO



PHILIPS

musica fantastica



DAY ADV 82



Il tuo rack Philips ora è in funzione: chiudi gli occhi! Ti sentirai trasportato dalle note profonde e cristalline dei grandi compositori classici. Tu e la musica, insieme, nella perfezione: la tua fantasia sarà in alta fedeltà! Philips sa cosa vuoi dalla musica ed esalta la tua fantasia con una superba gamma di Hi-Fi Stereo. Guarda il sistema F 610, ad esempio:

- Giradischi con controllo al quarzo
- Sintonizzatore digitale alfanumerico con memoria per 29 stazioni e possibilità di richiamare anche il nome della stazione
- Preamplificatore con unità centrale telecomandato
- Amplificatore finale da 65 Watt per canale
- Timer digitale programmabile
- Registratore con servocomandi e microcomputer.

PHILIPS HI-FI STEREO



PHILIPS

modo di organizzare *Portobellissimo* venne studiato insieme con il Consiglio direttivo dell'Associazione, il quale, pur conoscendo bene i metodi promozionali di maggiore efficacia, preferì fidarsi completamente della sensibilità «mass mediologica» di Tortora, che aveva proposto di mettere all'asta delle uova pasquali firmate da grandi artisti contemporanei. In due ore e mezzo di diretta le sei uova (di Guttuso, Cassinari, Purificato, Migneco, Brindisi e Fiume) vennero aggiudicate per 372 milioni complessivi. Un record «televisivo» a cui si aggiunge il valore dell'uovo dipinto da Salvatore Fiume, acquistato per 110 milioni e non ritirato.

Mentre all'interno dello studio furoreggiavano le contrattazioni, all'esterno, nello stesso arco di tempo, un gigantesco salvadanaio raccolse 25 milioni. Cifre importanti che non riescono però a rendere l'idea della quantità di denaro che affluisce all'Associazione in seguito a *Portobellissimo*.

In che modo si raggiunsero i 4 miliardi e mezzo?

«Nei modi più disparati», afferma Emanuela Properzi, addetta alle relazioni esterne dell'Associazione. «Innanzitutto l'affluire ininterrotto di pubblico alla nostra sede di via Durini 5 in Milano. Per consentire i versamenti senza il "limite" delle 6.000 lire della quota associativa, fummo costretti anche noi a mettere un salvadanaio. Inoltre le forme di versamento che l'Associazione prevede ricevettero un incremento incredibile in seguito a *Portobellissimo*. Intendo quelli sul 307272, il nostro conto corrente postale, quelli affidati a sportelli bancari aperti solo per l'Associazione (la Banca Nazionale del Lavoro diede per prima l'esempio), quelli giunti attraverso le 15.000 agenzie di 80 Compagnie di Assicurazione che si resero disponibili alla raccolta di fondi. Ma non è tutto. La Fondazione

Il prof. Umberto Veronesi, membro del direttivo dell'Associazione, è direttore generale dell'Istituto nazionale per lo studio e la cura dei tumori di Milano, considerato fra i primi cinque del mondo



per la ricerca sul cancro, utilizzabile per i lasciti testamentari, ricevette un forte sostegno; le amministrazioni comunali di molte regioni (in testa Torino con un contributo di 50 milioni) risvegliarono il loro interesse nei confronti della campagna contro il cancro e stanziarono direttamente grandi e piccole cifre. Infine ci fu l'affluire dei tagliandi apparsi su 72 quotidiani e periodici in cui c'era il nostro appello». Attraverso canali di raccolta così diversificati e snelli si raggiunse in un tempo record la cifra che si conosce. Quest'anno, anche grazie a *Portobello*, già a fine settembre l'Associazione ha raccolto 11 miliardi e 477 milioni, ed entro l'anno prevede di raggiungere i 13 miliardi.

Come vengono utilizzati questi fondi?

«Finanziando le iniziative di ricerca che si compiono negli Istituti, nei laboratori e nei singoli ospedali, non più solo di Milano, ma di tutta Italia» afferma Guido Venosta, ex alto dirigente Pirelli, Presidente dell'Associazione. «Due volte all'anno si riunisce il Comitato tecnico-scientifico (ne fanno

parte 9 persone tra cui due illustri ricercatori, i professori Umberto Veronesi e Giuseppe Della Porta) che decide quali progetti di ricerca finanziare. Quest'anno abbiamo già erogato fondi (con contributi tra i 100 e 600 milioni) all'Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri di Milano, all'Istituto per lo studio e la cura dei tumori di Genova, al Regina Elena di Roma, agli Istituti e laboratori universitari di Torino, Bologna, Padova, Firenze, Pisa, Ancona e Bari, per cui, tra l'altro, è in programma l'erogazione della cifra per l'acquisto di un acceleratore lineare (1 miliardo). Il nostro unico scopo è di continuare a lavorare per la vittoria sul cancro, sperando di riuscire a mantenere le iniziative intraprese».

Un lavoro prezioso, che ha portato importanti risultati innanzitutto nel mutamento dell'opinione pubblica nei confronti della lotta contro il cancro. «L'aiuto alla nostra Associazione», conclude Venosta, «non è beneficenza verso un male incurabile, ma una forma di assicurazione sulla vita. Ricordiamo il nostro indirizzo: Associazione Italiana ricerca sul cancro - via Durini, 5 Milano - CC postale 307272».

ROSELLA FRAGOLA

PORTOBELLO





PORTOBELLO



Augusto Grilli

Collezionismo che passione! Non è gusto di possesso, dice questo «patito» delle marionette, ma amore per «l'unica forma di vero spettacolo teatrale»

Il suo abecedario si apriva alla lettera S: S come spettacolo. Un interesse suscitato dai nonni, cultori del varietà e dell'opera. Ma per lui la festa cominciò davvero appena gli misero tra le dita i fili delle prime marionette. A sei anni appena. Fu subito passione. Da allora il salotto buono di mamma Maria diventò teatrino: gigantesche lune argentate mosse da marchingegni semina-scosti nel lampadario, fondali da fiaba al posto delle tende, marionette a cercar posto tra i piatti della credenza.

Augusto Grilli, torinese, 37 anni, sposato con Mariarosa e padre di due splendidi gemelli, Sarah e Marco, vive in «simbiosi» con le sue marionet-

Augusto Grilli, torinese, 37 anni, vive in «simbiosi» con le sue marionette. Ha partecipato a «Cercasi-offresi» riuscendo ad acquistare rare marionette del '700

te, architettando spettacoli su spettacoli. «Quello delle marionette è il solo vero spettacolo», ricorda citando l'«ideologo» Heinrich von Kleist. «Infatti mentre nel teatro recitato da persone l'uomo è l'elemento "vero", reale, in una struttura "falsa", di finzione, nel teatro dei pupazzi (marionette e burattini) tutto è rigorosamente "falso" e dunque più rigorosamente "vero"».

Dall'abilità di «tirafili», per dirla in gergo, al gusto di costruirsi in proprio i pezzi, alla curiosità e alla cultura del collezionista. «Non per smania di possesso», assicura, «bensì per salvare materiale altrimenti rovinato o disperso come, purtroppo, succede il più delle volte». Pezzo su pezzo, ricostruite e rivestite con l'aiuto di mamma Maria, fattasi entusiasta costumista, le marionette si sono così accumulate sugli scaffali di Augusto Grilli: attualmente la sua collezione ne vanta circa tremila, in assoluto una delle più importanti raccolte in Italia. Al suo arricchimento ha contribuito molto, sia qualitativamente sia quantitativamente, la partecipazione alla scorsa edizione di *Portobello*. «Uno splendido gioco per grandi, che ci ha portato fortuna», sostiene Mariarosa, che per assecondare la passione del marito trascura un po' la propria professione di pittrice di ceramiche.

«Decidemmo di partecipare già due anni fa», ricorda la signora Grilli. «Ma la risposta è arrivata soltanto lo scorso inverno: finalmente il colloquio, finalmente l'accettazione. Fu l'occasione, anche, di apprezzare la professionalità garbata e insieme rigorosa di Enzo Tortora e la grande bravura della sorella Anna, una gentile, indefettibile eminenza grigia.

15 gennaio 1982: Augusto Grilli è nella cabina «Marionette che passione» tra un entusiasta allevatore di vermi, con tanto di brevetto, un solido commerciante in pelli di canguro e un estroso inventore di rubinetti (da lavandino) trasformabili in macchinette da caffè espresso. «Grazie alle telefonate», continua la signora Grilli, «abbiamo potuto acquistare uno splendido teatro triestino del '700, completo di 200 marionette. Per non dire della serie di personaggi, degli anni '50, della *Cavalleria rusticana*». Il lavoro di restauro delle marionette triestine durerà almeno due anni, un'opera faticosa che restituirà al suo primitivo splendore uno dei teatri più completi tra quelli esistenti oggi in Italia.

L'autenticità della passione dei coniugi Grilli non ha mancato di sollecitare un pubblico sensibile che ha inviato loro, persino in regalo, pezzi altrimenti destinati alle ragnatele o magari al bidone del pattume. «È il caso dei Madau, una famiglia semplice e modesta che, senza volere nulla in cambio, ci diede due bocce da salotto del '700. Sono delle bocce che le signore usavano per giocare in casa: pezzi davvero molto rari. Ed è anche il caso della signora Ciani, madre di una giovane scomparsa appena ventenne, che ha voluto ricordare la figlia affidandoci il suo teatrino».

Quelli «commerciali» non sono però gli unici risultati della partecipazione a *Portobello*. Il più importante è che Augusto Grilli, fino a ieri «tirafili» rubando ore al proprio lavoro di ingegnere, oggi lo è a tempo pieno. «Ho attraversato una crisi di identità, ma la decisione era già in me: impossibile non prenderla!», sostiene.

Il suo impegno professionale è già molto vasto in questo campo. Sta preparando *Le avventure di Pollicino* per il Museo della Marionetta di Torino, con cui lavora dal '79, e *Bastia-*

no e Bastiana di Mozart. Collabora a pubblicazioni per l'infanzia (recentissima quella con Ferdinando Albertazzi che, pubblicando da Fabbri *Il treno dei giochi*, ha aperto una nuova via in questo tipo di letteratura), contribuisce all'allestimento di mostre e rassegne (come quella dedicata a *Burattinai e marionettisti veneti*, in programma per la primavera dell'83), prepara con la moglie corsi di marionettistica e pittura applicata per le scuole, in collaborazione con l'Anonima Teatro Studio di Alberto Negro.

Rimane un grande sogno: «Quello di realizzare un'associazione per la ricerca, lo studio, il restauro e la costruzione delle marionette, con fini di spettacolo e didattici, a cui appassionati o semplici curiosi possano rivolgersi per risolvere qualsiasi problema: sull'esempio di quanto avviene in molti Paesi, primo fra tutti l'Inghilterra», si infervora Augusto Grilli.

Il teatro delle marionette come forma di dialogo con i bambini, come mezzo espressivo liberatorio delle emozioni e dei sentimenti infantili, come forma di educazione e di gioco creativo. Come l'unico vero teatro, comunque.

PORTOBELLO



Le ricette di Nilla Pizzi.



Pasta alla napoletana

4 persone. Rosolate un trito di aglio e cipolla in olio e burro. Aggiungete 500 gr. di Pomodorissimo e cuocere per 5 minuti. Scolate la pasta, rimettetela sul fuoco, unite la salsa, 200 gr. di caciocavallo sminuzzato e del basilico, mescolate e servite.



Zuppa col pomodoro

4 persone. In una casseruola fate rosolare 30 gr. di burro con un porro e 5 spicchi d'aglio tritati. Aggiungete 500 gr. di Pomodorissimo e del basilico. Alzate con 1 litro e 1/2 di brodo e quando bolle aggiungete 300 gr. di pane toscano raffermo. Fate cuocere per 10 minuti mescolando spesso. Servite caldo e condito con olio e pepe.



Pasta alla contadina

4 persone. Sbattete in una terrina 4 uova con sale e pepe, unite 300 gr. di Pomodorissimo e un trito di cipolla affumicata e prezzemolo. Scolate la pasta e mettetela sul fuoco. Aggiungete la salsa, mescolate qualche secondo a fiamma bassa e servite.



*"quando ci vuole il sapore
del pomodoro crudo,
aggiungi l'...issimo
di Pomodorissimo"*



Pollo in umido con peperoni

Per 4 persone. Tritate cipolla, aglio, odori e fate rosolare in olio e burro. Aggiungete il pollo a pezzi e lasciatelo imbiondire per 10 minuti. Mettete un peperone a fette, 400 gr. di Pomodorissimo, salate e pepate. Fate cuocere col coperchio per 40 minuti e servite.



Conchiglioni alla paesana

Per 4 persone. Fate soffriggere in olio e aglio un peperone a fette; aggiungete 400 gr. di Pomodorissimo, lasciate cuocere per 10/15 minuti, versate sulla pasta e servite con abbondante parmigiano.



Uova alla diavola

Per 4 persone. Strofinare con l'aglio una pirofila, versate 400 gr. di Pomodorissimo, salate e pepate. Aggiungete 8 uova, un trito di rosmarino e prezzemolo, un filo d'olio e cospargete di parmigiano. Ponete in forno già caldo per 10 minuti.

POMODORISSIMO®
*tutta la fragranza e il sapore
del pomodoro crudo.*

Pomodorissimo: una fresca bontà Santarosa.





Luigi Elia

Ha incontrato e sposato Vincenza. Gli anni duri della solitudine sono lontani. Grazie a «Fiori d'arancio», la rubrica presente anche quest'anno

Milano 1974. Una domanda lo coglie soprappensiero ad un qualsiasi angolo di strada. Il solito gesto che scopre il polso, il solito sguardo che corre al quadrante per dare risposta all'ignoto passante. Questa volta, però, l'orologio non c'è: la risposta di Luigi Elia, eritreo, da poche settimane in Italia, è uno sguardo smarrito. L'interlocutore si allontana scuotendo la testa e Luigi rimane a meditare sulla destrezza, italica o importata, poco conta, di chi gli ha sfilato l'orologio dal polso la notte prima. Non era sdraiato in un comodo letto, ma su una delle panchine di Milano Centrale.

I giorni di quel terribile inverno trascorso senza fissa dimora, senza lavoro e denaro,

PORTOBELLO





Nell'occhio del ciclone

La squadra di sommozzatori impegnati nell'esplorazione oceanica è stata sorpresa dal ciclone. Per salvarli ci vuole Big Jim col suo fantastico Elicottero: le eliche girano vorticosamente e l'Elicottero si dirige verso il tornado, mentre i fari illuminano a giorno lo specchio d'acqua. «Ecco il motoscafo: il motore ha preso fuoco, devo intervenire immediatamente!». Dall'Elicottero parte un potentissimo getto d'acqua che spegne le fiamme: i sub sono salvi! Big Jim e il portentoso Elicottero ti faranno vivere avventure sempre più emozionanti!

Elicottero Big Jim è in vendita dal tuo giocattolaio.

sono lontani. Molto lontani ma non del tutto dimenticati. Luigi Elia, nato all'Asmara 37 anni fa, da madre eritrea e padre italiano, dopo anni di solitudine, di sofferenza vissuta con dignitosa onestà, con *Portobello* ha trovato la felicità. Si chiama Vincenza: un viso espressivo e dolce, conosciuto attraverso «Fiori d'arancio» di due anni fa. Perché ricordiamo la storia di Luigi Elia, proprio ora? Perché nel marzo di quest'anno Luigi e Vincenza si sono sposati a Portici, luogo di residenza della ragazza — originaria del Camerun e qui ospite di zii — e stanno vivendo i loro primi momenti di vera felicità.

Li incontro ad Aosta, dove Luigi vive ormai da sette anni, e lavora come addetto alla cucina in un convitto maschile. Vincenza, invece, con rincrescimento, non è ancora riuscita a trovare un impiego. Ha la licenza media superiore, un'esperienza di lavoro come segretaria e molta buona volontà. Ma non bastano. È una coppia semplice che ad Aosta vive una vita fatta di semplici cose: il lavoro, la casa, qualche passeggiata sui monti, un film ogni tanto, qualche cena con gli amici. «In questa cittadina si vive bene», dice Luigi, «la gente è cordiale, ti tratta con umanità, in modo differente da come succede nelle grandi città». Roma, prima, e Milano, poi, un viaggio deciso per ritrovare la terra del padre, che lo abbandonò in Eritrea appena nato, senza farsi più vivo. «Sentivo di doverlo fare per dare un senso alla mia vita», riprende Luigi, «ho trascorso tutta la giovinezza in collegio, 21 anni di seguito, senza affetti. L'unico sorriso era quello dei ragazzini a cui insegnavo a giocare al pallone». L'ambiente, infatti, come appare da piccole fotografie ingiallite, era tetro: ragazzi come Luigi, orfani, dimenticati in buona parte da soldati italiani, dai poveretti che, in nome degli «immortali destini dell'Urbe» furono costretti ad aggredire altrettanti pacifici

poveretti. Fu in quegli anni che Luigi non smise mai di cercare tracce del padre. Finalmente, un giorno memorabile, ne scoprì l'indirizzo in un registro parrocchiale, nella chiesa in cui era stato battezzato, l'ultima di un lungo elenco.

«Fu un momento di grande emozione: la prima volta che mi sgorgarono le lacrime da adulto». Subito, con frenesia, Luigi volle sapere se quel tale Giovanni Elia, di un paesino in provincia di Reggio Calabria, era ancora vivo. «Non desideravo niente, nulla in cambio di tanti anni passati senza di lui. Solo la gioia di potergli scrivere... "papà"». Questa gioia gli venne subito negata. Il signor Elia, sposato e con figli, negò la paternità a questo giovanotto, così dolce e gentile, sì, ma così ingombrante. «La rabbia per la risposta di mio padre fu tale che decisi di ottenere per vie legali ciò che mi stavano togliendo con la cattiveria». Una lunga battaglia a colpi di carta da bollo, in anni di penose anticamere e, infine, la sentenza favorevole e la cittadinanza italiana. «Da quel momento», riprende Luigi, «l'Italia fu la mia meta. Non volevo certo andare a scocciare chi non mi voleva. Avevo però nostalgia di una terra che sentivo come mia». Era il 1974, erano i giorni di Milano. Un periodo triste che a poco a poco migliorò. Luigi Elia stava finalmente sistemandosi: trovò lavoro in un'impresa di traslochi, si fece qualche amico, e con la tranquillità ricomparve il desiderio di incontrare il padre. «Partii con la valigia a quadretti, che non butterò mai, per andare a trovarlo. Quando lo vidi, in questura, mi scesero le lacrime, per la seconda volta. Anche lui si commosse. Mi portò a casa dove conobbi i miei fratelli, la mia matrigna: persone che mi hanno subito amato».

Una famiglia unita e gentile, quella di Giovanni Elia, che a tutti i costi volle trattenere Lui-

gi, il figlio inaspettatamente ritrovato. Ma solo per poco. Luigi decise di tornare al Nord e si fermò ad Aosta, per istinto, ritrovando l'antica voglia di costruire. Se questa era serenità, vita tranquilla, la felicità era ancora lontana: il colore della pelle è tuttora un ostacolo forte, amaro al suo raggiungimento. «Felicità per me è solo la famiglia, quella che non ho mai goduto», aggiunge Luigi. «Conoscevo delle ragazze, attaccavo discorso, le frequentavo per un po' poi mi sentivo dire "basta". I loro genitori si opponevano a un fidanzato nero, sempre». Amara, insopportabile realtà. «Così», termina Luigi, «decisi di partecipare a *Portobello*. Fu il successo. Mille telefonate lo tennero occupato sino a notte inoltrata, centinaia di lettere lo sommersero. «Tra la gente, già dalla prima lettera, scelsi Vincenza, con un'infanzia infelice e solitaria come la mia». Vincenza aveva deciso di scrivere a quel viso simpatico apparso sul video, quasi per gioco. Una lettera semplice, che spiegava come anche lei fosse lontana dai genitori, rimasti in Camerun. Seguirono altre lettere, le prime telefonate, i primi incontri e poi nacque l'amore.

ROSELLA FRAGOLA

PORTOBELLO





**una morbidezza così
solo con Somma**



Calde, soffici, preziose lane,
tessute e lavorate per darti con
la massima morbidezza e leg-
gerzza tanto soffice calore
naturale. Puoi scegliere fra tan-
tissime coperte, per ogni sta-
gione, in tanti disegni, colori e
misure. E ogni coperta è garan-
tita da Somma per molti anni
dopo l'acquisto.

Somma:
maestri copertai dal 1867.

coperte di Somma morbidezza di sogno

LA FORTUNA HA 5 SORRISI

di ANNA FONDI

Susanna, Marina, Elena, Denyuda e Angela Maria: con il loro sorriso guidano il nuovo concorso

Quante volte, parlando della fortuna, diciamo che «sorridente»; ebbene, mai, come in questo caso verbo fu usato in modo più appropriato. Questa volta, infatti, la fortuna non sorride solo metaforicamente, ma ha anche un volto, anzi cinque giovani, simpatici volti. Con la sesta edizione di *Portobello* comincia un nuovo concorso sul *Radiocor-*

riere tv abbinato all'ormai popolarissimo mercatino. L'anno scorso l'iniziativa fu coronata da un successo strepitoso, tale da indurre gli organizzatori a raddoppiare il numero dei premi settimanali che passarono così da uno a due televisori a colori.

Per la nuova edizione di *Portobello* è stato ideato un nuovo, fantastico concorso. Come certamente i telespettatori sapranno la trasmissione ospita vari concorrenti che propongono desideri, invenzioni, oggetti o brevetti. Ognuno può mettersi direttamente in contatto con l'ospite, che offre ciò che più gli interessa, telefonando direttamente in studio. Anche quest'anno a

smistare le numerose telefonate, ad organizzare i contatti fra i concorrenti e i telespettatori contribuiscono cinque graziose telefoniste guidate dalla sempre efficiente Renée Longarini. E proprio ai volti di queste cinque ragazze che esor-

discono a *Portobello* è abbinato il nostro concorso, dal meccanismo molto semplice. Ogni settimana il telespettatore dovrà scegliere fra Susanna, Marina, Elena, Denyuda e Angela Maria colei che gli è risultata più simpatica o il cui sorriso lo ha più colpito.

Di chi è il sorriso porta fortuna della settimana?

A questa domanda che comparirà sul tagliando pubblicato dal *Radiocorriere tv*, il lettore dovrà rispondere indicando il nome della «telefonista» preferita. Tra i sorrisi ne verrà estratto uno ogni settimana e ai primi sorteggiati che avranno votato il volto vincente andranno premi favolosi: una lavastoviglie, una lavatrice, una cucina a gas, un frigorifero, tutti della Zanussi, saranno in palio tutte le settimane.

Si tratta quindi di un concor- ▶

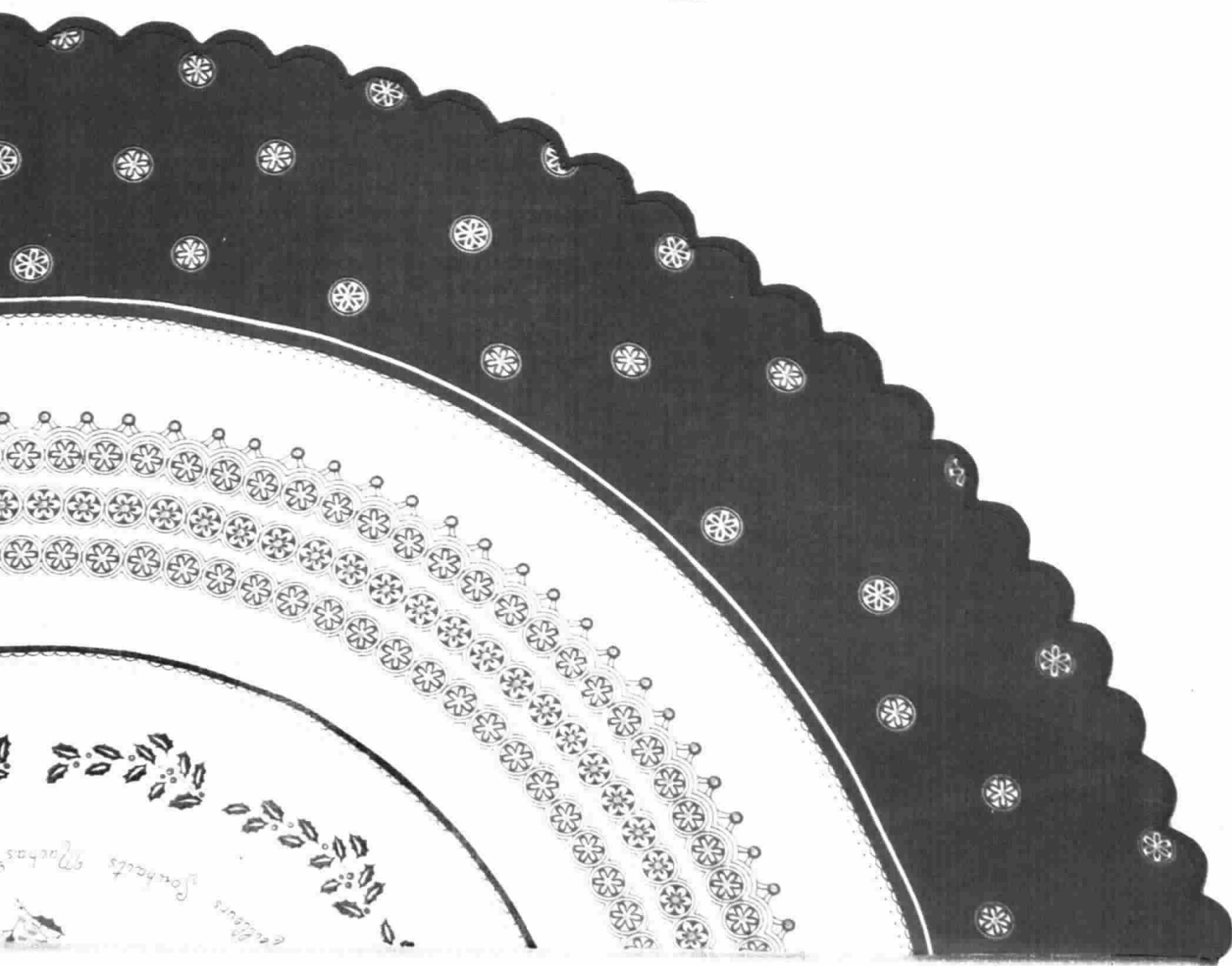


Prodotti Zanussi come questo sono messi in palio ogni settimana dal Concorso «La fortuna ti sorride a Portobello».

PORTOBELLO



Per Natale Lagostina ti invita a pranzo.

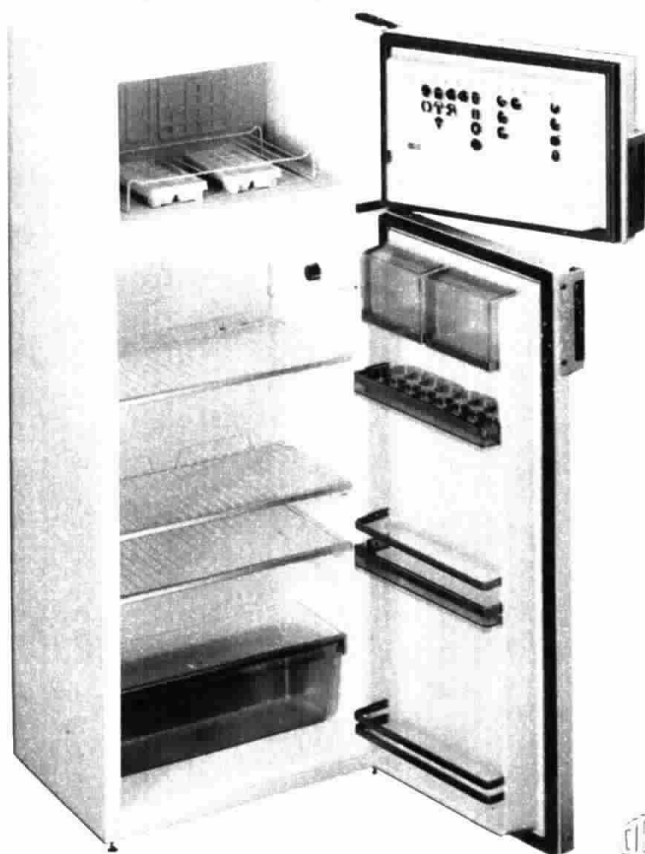


La "Tovaglia del Natale." Un eccezionale regalo esclusivo di "Summisura" Lagostina.

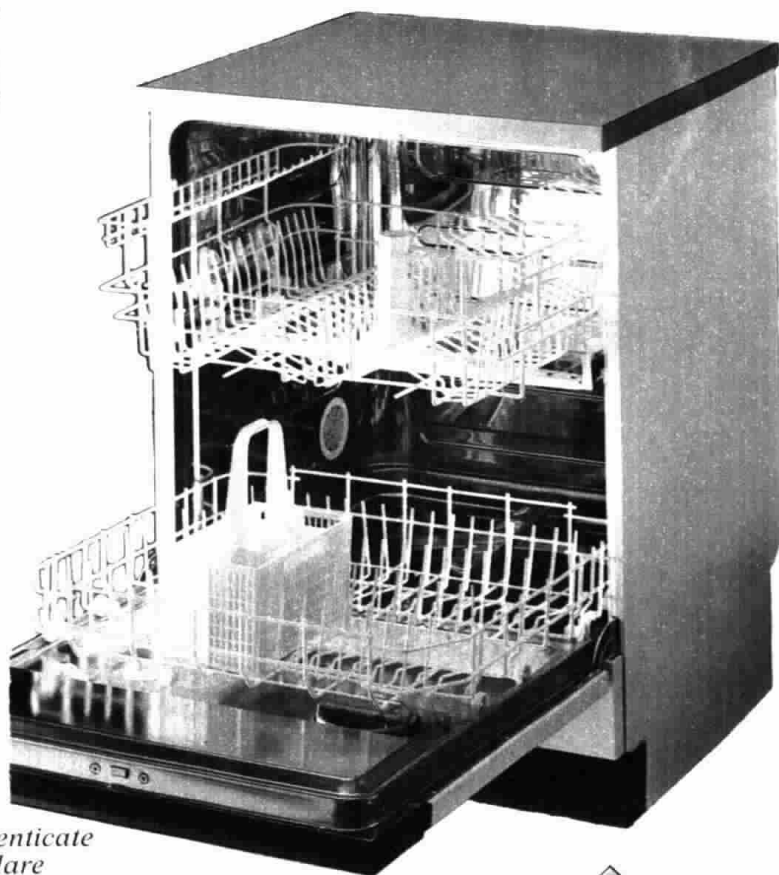
I "Summisura" Lagostina sono servizi da cucina già assemblati: litatura, dimensione, numero dei pezzi sono stati studiati sull'entità del nucleo familiare. C'è Summisura da 4/5, 6/8 persone fino alla versione "Grande Assortimento". Ogni confezione, da oggi, contiene, oltre al servizio, la tovaglia del Natale in regalo, completa di 8 tovaglioli. È in mussola di cotone, misura 160x250 ed è stata disegnata apposta per Lagostina. Con un invito a pranzo così, perchè rinunciare?

LAGOSTINA  Una Lagostina vale di più.





*Ancora i fantastici premi previsti
ogni settimana per il concorso organizzato
dal Radiocorriere tv: un frigorifero
a 2 temperature e una lavastoviglie da 14 coperti*



so simpatico, spiritoso e «ricco». È anche un concorso giovane, pensato particolarmente per chi sta preparando la propria casa e può, con un pizzico di fortuna, risparmiare l'acquisto di un elettrodomestico.

Perché partecipare a questa eccezionale sfida con la fortuna? Potremmo rispondervi che ci sono più di cento ragioni, tante quante i premi messi in palio per i telespettatori di *Portobello* ed i lettori del nostro giornale. Ma sicuramente ne bastano molte di meno. Chi non ha mai sognato di sostituire il vecchio elettrodomestico della sua casa con uno più nuovo e perfezionato? Oppure, se non è così fortunato da avere già tutti gli elettrodomestici in palio nel concorso, perché non cogliere questa fantastica occasione e non tentare la fortuna? È una possibilità unica che viene offerta ai lettori del *Radiocorriere tv*: le cinque nuove telefoniste di *Portobello* sono i vostri porta fortuna; imparate

*Non dimenticate
di compilare
il tagliando a pagina 102.
Se la fortuna vi assiste...*

a conoscerle, ritrovatele sul nostro giornale che vi aiuterà in questo modo a vincere. I concorsi non sono riservati a pochi e non sono solo dei giochi: oltre che divertire possono far vincere dei premi ambiziosi, preziosi, ma soprattutto utili. Proprio al carattere di utilità, che è un po' l'emblema di *Portobello*, si sono evidentemente ispirati gli ideatori del concorso e la semplicità del meccanismo risponde a quell'atmosfera di cordiale familiarità che caratterizza la trasmissione di Tortora e, crediamo, il rapporto con i lettori del nostro giornale.

ANNA FONDI

PORTOBELLO



Papà Natale Papà Barzetti



Tradizione e genuinità.

La “tradizione” di Papà Natale e
la “genuinità” di Papà Barzetti.

Il Panettone tradizionale e le specialità: Panettone alle mandorle e ricoperto al cioccolato. Il Pandoro classico e la specialità: Pandoro dal cuore di cioccolato.



I PREMI SI RADDOPPIANO

Come un buon giocatore non dimentica il numero che gli ha portato fortuna e raddoppia la puntata, così il *Radiocorriere tv*, tornando a *Portobello* con il suo concorso, ha deciso di raddoppiare i premi. Giusto riconoscimento ad un pubblico che si è rivelato un amico fedele e ha seguito sempre più numeroso il gioco dell'anno scorso.

Allora erano in palio due televisori a colori, un modello dalla tecnica molto raffinata, tra i più richiesti sul mercato. La scelta del regalo è da sempre la preoccupazione maggiore del nostro giornale, dovendo possedere, per essere veramente gradito, due requisiti prima di tutto: bellezza e qualità. Gli spettatori infatti si accorgono subito se il premio «vale la pena» e soltanto dopo scrivono. Perché il piacere di partecipare conta, ma c'è anche il piacere di vincere. E se il premio non è bello, che piacere c'è...

E veniamo ai

premi di quest'anno, tutti prodotti della Zanussi. Dal salotto siamo passati in cucina, la stanza più abitata e spesso più accogliente della casa. Il desiderio di cambiarne qualche elemento c'è, ma il prezzo a volte consiglia prudenza, prolunga l'attesa.

Ma il concorso di *Portobello* è l'occasione giusta. Ecco una bellissima cucina, completa di forno e accessori, un frigorifero, silenzioso e capace, la lavapiatti, con cicli di lavaggio differenziati, l'indispensabile lavatrice, fedele collaboratrice di ogni casa. Ogni settimana quattro magnifici premi nello stile del nostro giornale. E buona fortuna a chi gioca con noi. ●



Tra i 4 elettrodomestici messi in palio ogni settimana da: «La fortuna ti sorride a Portobello», del nostro giornale, la cucina a gas ultimo modello



arriva Caffè Hag nuovo gusto e aroma



sempre decaffeinato

**PURE' KNORR, MI PIACE
IL TUO RICCO GUSTO
DI PATATE!**

Knorr
Purè di patate

Così gustoso, così
squisito, perché è il purè
con il miglior sapore
di patate.

E come il purè anche
gnocchi e crocchette:
le specialità di patate
Knorr.



SPECIALITA' DI PATATE

Knorr



I Who vogliono gettare la spugna?

La storia di un gruppo che più di ogni altro ha saputo sopravvivere a se stesso, agli umori dei suoi tempi, ma che continua a suscitare entusiasmi terrificanti

Una celebrazione furibonda della propria morte

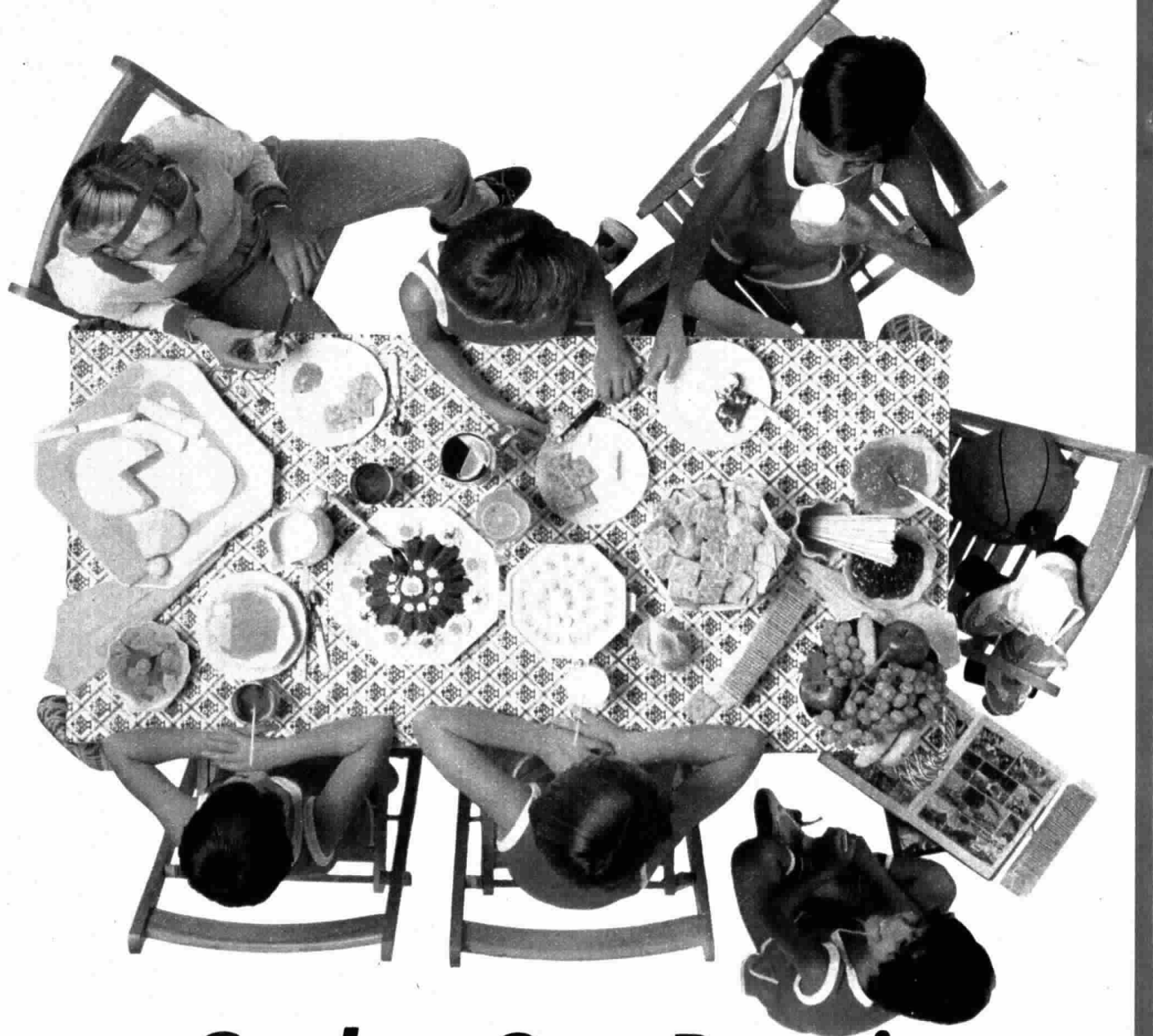
di MARIO GAMBA



La sera di mercoledì 13 ottobre allo Shea Stadium di New York un «rock-singer» di nome Roger Daltrey, un tipo che a metà degli anni Sessanta (arrivava da una periferia londinese povera e fuorilegge) era diventato la voce solista dei Who, attaccò *My generation*, l'inno dei Who, l'inno dei «Mods», di una generazione perduta davvero. Perché, quando esisteva, durante gli indimenticabili «Sixties», era violenta e disperata.

E quel mercoledì sera, da oltre un decennio, non esisteva più. Era il terzo concerto in tre giorni nell'area di New York della tournée d'addio dei Who, il gruppo che più di ogni altro ha voluto sopravvivere a se stesso, agli umori dei suoi tempi, ma che, ovunque, continua a suscitare un entusiasmo enorme, duro, bruciante, terrificante.

Dentro e fuori lo stadio la confusione era indescrivibile. Daltrey, come sempre, sbattecchiava



Crackers Gran Pavesi. Il "pane" di oggi.

Uno, due, tre... dieci... cento... eccoli, i crackers Gran Pavesi, nella nuova confezione "apri e chiudi": sono ben protetti in quattro sacchetti che potete facilmente aprire e richiudere quante volte volete, per mangiare, ogni volta, quanti crackers volete. Così, i vostri Gran Pavesi restano sempre croccanti, dal primo all'ultimo: proprio come deve essere il pane di oggi.



Gran Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.



Un momento di un concerto dei Who. Le esibizioni del gruppo sono sempre state caratterizzate da un sound violentissimo, da una amplificazione infernale e da... chitarre fatte a pezzi

UNA CELEBRAZIONE/segue

il microfono e il suo canto sembrava dettato da una rabbia incontenibile. Pete Townshend, il leader del gruppo, si muoveva a scatti e balzi come una belva in gabbia, roteando la chitarra che alla fine del concerto avrebbe fatto a pezzi, picchiandola con tutte le sue forze contro le assi del palco, contro le due montagne altissime degli amplificatori. Un rito, questo, ripetuto cento, mille volte in più di quindici anni, che sembrava celebrare in forma rozza, istintiva, la «morte dell'arte».

My generation era il primo pezzo del programma. Dopo ne sarebbero venuti altri venti: il documento sonoro, presentato a ritmo febbrile, di una carriera lunghissima. In quel momento i primi feriti erano già stati trasportati all'ospedale. I primi arresti per «furti, disordini e condotta criminale» erano già stati effettuati. Al termine della serata il bilancio sarebbe stato pesante: oltre cento persone curate dai medici; quattordici ricoverate in ospedale; tre feriti anche tra i poliziotti; sei ragazzi arrestati.

Roba da niente, comunque, in confronto a quello che era successo la sera del 4 dicembre 1979 al Riverfront Coliseum di Cincinnati, Ohio. Una tragedia. Undici ragazzi erano rimasti sul terreno, schiacciati dalla folla che si era riversata attraverso le due uniche entrate. Quando i Who cominciarono ad accordare gli strumenti, quei suoni aspri furono come un segnale per le migliaia e migliaia di persone che aspettavano da ore all'esterno.

Le cronache raccontano in ter-

Morire prima di diventare vecchio

«Non ho mai amato quel Festival. C'era molto fango, è l'unica cosa che mi ricordo. E tanta gente con grandi sorrisi che mi si avvicinava per dirmi: "Wow, man, è incredibile, no?". È Pete Townshend che parla del Festival di Woodstock, estate '69. Il

mini mitici le reazioni di Pete Townshend e degli altri Who alla notizia di quei fatti terribili. Ma questa volta l'aura mitica, il romanticismo tenero e maledetto «della nostra epoca» sono cose autentiche. Sul palco i musicisti, che stavano cominciando un concerto in memoria di Keith Moon, il loro batterista di un tempo, il più dannato del gruppo, morto un anno e mezzo prima per «overdose», furono sul punto di piangere. Townshend sussurrò qualcosa come «non suonerò mai più».

Solo un attimo, poi il concerto andò avanti, vivace, frenetico, esacerbato come sempre. La sera dopo, a Buffalo, toccò a Roger Daltrey annunciare che il concerto era dedicato ad «alcuni ragazzi della famiglia che abbiamo perso».

Passato un anno, in un'intervista Pete Townshend commentò la serata di Cincinnati: «Io credo che la cosa dei Who che non risulta alla gente è la nostra sanguigna brutalità. La nostra determinazione. Il nostro coraggio, la nostra forza... Ma la cosa sorprendente per noi è il fatto che — quando ci hanno detto quello che era suc-

trentasettenne leader e chitarrista dei Who conosceva John Entwistle fin dal 1959. Suonavano insieme e frequentavano la stessa scuola. Entwistle è il bassista, il tipo più riservato del gruppo, quello che rimane immobile sul palco per tutto il tempo di un concerto. Poi incontrarono Roger Daltrey, il cantante, l'attore principale del recente film *McVicar*. L'ultimo a unirsi a loro fu Keith Moon, il batterista, l'anima nera, l'uomo che ha tenuto fede davvero ai famosi versi di *My generation*: «Spero di morire prima di diventare vecchio». La mattina dell'8 settembre 1978 fu trovato cadavere nel suo letto. «Ho un buon ricordo di lui», racconta Townshend. «Sono rimasto scioccato per una ventina di minuti quando ho saputo la notizia. Ho fatto "Bou hou hou". La mia faccia era bagnata. Poi basta».

cesso, che undici ragazzi erano morti — per un secondo il nostro sguardo si è abbassato. Poi è tornato di nuovo su. Non possiamo permettere che una piccola cosa come questa ci fermi. Questo era il modo in cui dovevamo pensare. Abbiamo dovuto dargli meno importanza perché, se avessimo ammesso con noi stessi il vero significato dell'accaduto... non avremmo più potuto lavorare. Avevamo un tour da fare. Siamo una rock'n'roll band...».

Ecco: la sensazione di trovarsi in un flusso di desideri e di rappresentazioni importanti nell'esistenza propria e del pubblico, un pubblico che appare come una immensa tribù, il popolo del rock. È questa la molla che ha permesso ai Who di mantenersi in vita anche sapendo che il loro momento era passato da un pezzo. Per i Who è un fattore di disperata identificazione col proprio lavoro di musicisti rock anche il tramonto di un'epoca. Quella dei «Mods» inglesi. L'epoca raccontata nel film *Quadrophenia*, per intenderci.

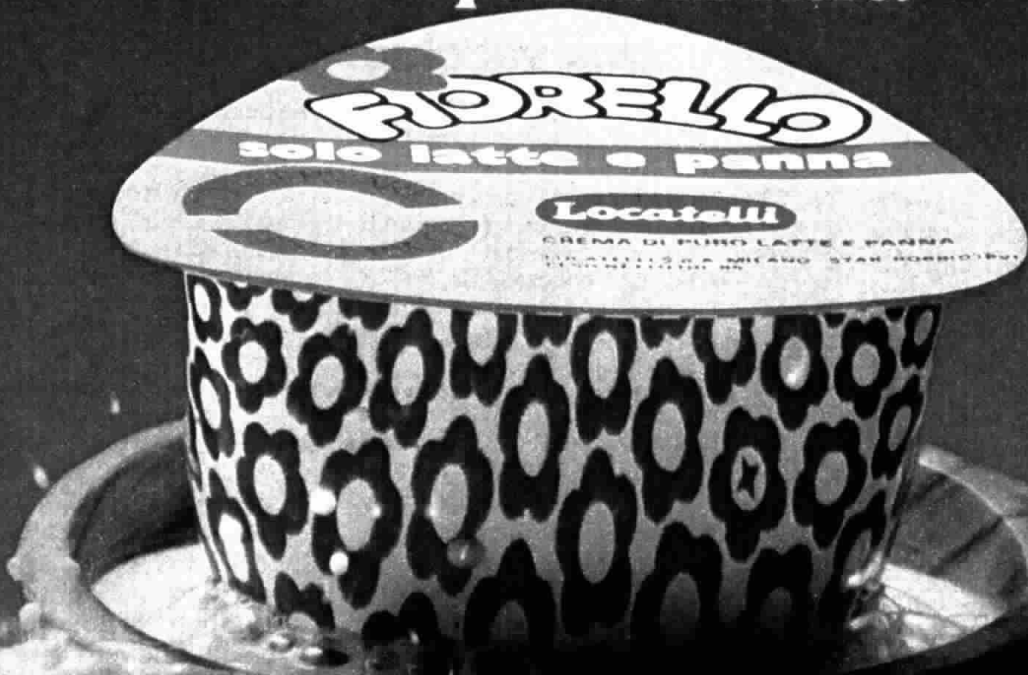
In *Quadrophenia* girato da

Buongiorno freschezza, buongiorno Fiorello.

Fiorello. Così morbido, ricco, delicato, che vorresti gustarlo ogni giorno, da solo o col tuo dessert preferito.

FIORELLO

Latte e panna in fiore.



pubblicità wpt 3/82

Locatelli

fa le cose per bene

Franco Roddam nel 1979 sul «copione» fornito dall'album omonimo registrato dai Who nel 1973, un giovane di famiglia proletaria, Jimmy, percorre tutta la parabola della «vita da Mod». Vita e morte.

Ecco come racconta il finale del film un vero «Who-ologo», Giandomenico Curi: «Il regista si decide a frenare la sua macchina da presa e la lascia scivolare piano sugli strapiombi paurosi di Beachy Heaf (il mare lucido che ogni tanto si avvicina), dietro una moto appena rubata e un "parka" (eschimo) verde che passano via rassegnati, senza più fretta. Una striscia di verde prima del mare: Jimmy tira fuori una bustina piena di pillole blu (tutto quello che è rimasto), poi alza gli occhi verso l'eternità senza pace dell'acqua. Il volo, con la musica che diventa urlo. La moto sfasciata sugli scogli, il mare uguale, i titoli di coda».

La «musica che diventa urlo». È sempre stata così la musica dei Who. Ma negli ultimi anni, anche se nel '79 si è visto un «revival Mod», molti hanno pensato che il senso della chitarra lacerante di Pete Townshend sia stato, nei concerti dei Who, simile a quello che aveva nella scena finale di *Quadrophenia*: una furibonda celebrazione della propria morte. Eppure, forse, non è così semplice. Basta ascoltare le prime battute di *I've known no war*, un pezzo dell'ultimo album *It's hard*, per capire che una simile, martellante fanfara di rivolta contro la noia, l'ordine e la violenza funziona oltre la tramontata epoca Mod oltre le ribellioni anglosassoni del '64-'66.

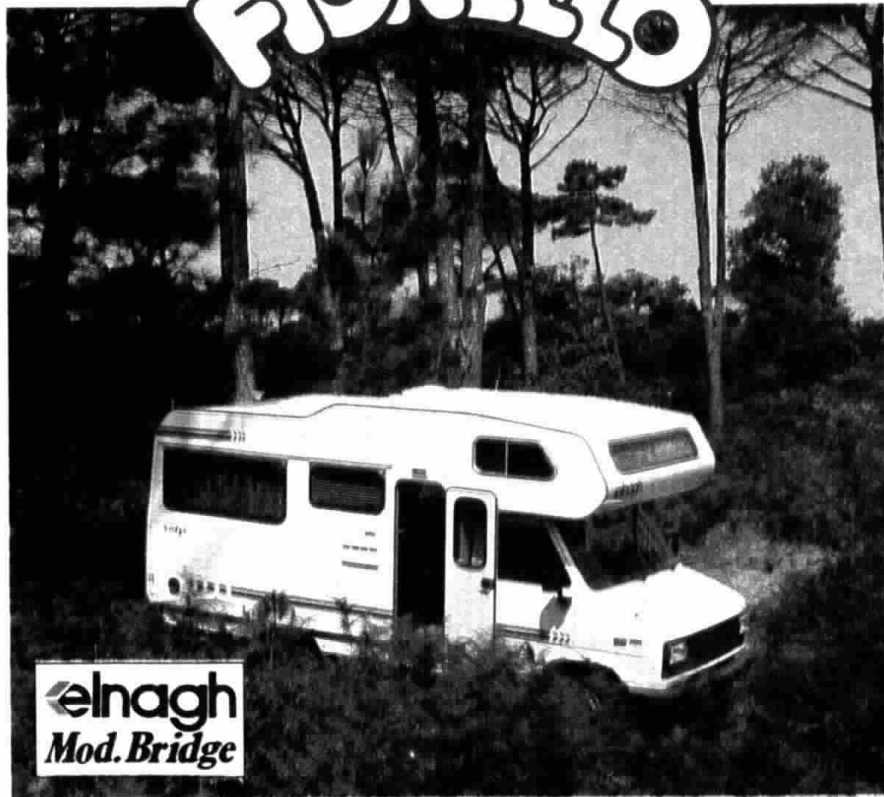
Ancora una volta è il rock. Il rock secondo la filosofia di Pete Townshend: il rock'n'roll è qualcosa di sgradevole, qualcosa che emana un incredibile fetore. Disturba ancora un certo modo di pensare e di agire. Quello che colpisce maggiormente è la freschezza continua della sua sonorità. È sempre lo stesso da tutto questo tempo, e nonostante ciò è ancora energia viva. Però i Who lasciano, gettano la spugna. Così hanno detto in questi giorni terminando la tournée d'addio americana. Ma sarà davvero l'ultima?

MARIO GAMBA

Foto SYGMA/G. NERI

Grande Concorso "Scopri la natura" con

FIORELLO



Vinci un favoloso Camper

e 1000 completi giubbino e zainetto Fiorello.

COME PARTECIPARE.

Invia in busta chiusa il coperchietto di una confezione di Fiorello con il tuo nome, cognome e indirizzo a

"Concorso Fiorello" Casella Postale 1586 - 20100 Milano.

Concorrerai all'estrazione di un favoloso camper Elnagh, mod. Bridge, e di 1000 completi giubbino e zainetto Fiorello.

**ATTENZIONE: più coperchietti invierai,
più probabilità avrai di vincere.**

Aut. Min. Conc.

HIT PARADE

RADIO DUE

Hit Parade -
venerdì, ore 12,48
(Hit Parade 2: sabato,
ore 20,20 Stereoduel).
Hit Parade 2
(dischi caldi) -
domenica,
ore 12,48. Long
Playing Hit -
sabato, ore 11

RETE 1 TV

Discoring -
domenica,
ore 14,45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
- (2) **2** I won't let you down - Phd (WEA)
- (3) **3** Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- (4) **4** Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- (5) **5** Twist '82 - Vari (Five CGD)
- (9) **6** Eye of the tiger - Survivor (SB/CBS)
- (6) **7** Hard to say I'm sorry - Chicago (WEA)
- (n) **8** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (7) **9** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (8) **10** Music and lights - Imagination (Panarecord)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA)
- (2) **2** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (3) **3** Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- (4) **4** E già - Lucio Battisti (RCA)
- (5) **5** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (7) **6** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (6) **7** In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- (8) **8** As one - Kool and the Gang (Delite)
- (9) **9** Traslocando - Loredana Berté (RCA)
- (11) **10** Coccianti - Riccardo Coccianti (RCA)

DISCHI CALDI

- (13) **11** Ballo ballo - Raffaella Carrà (Hispanavox)
- (11) **12** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (12) **13** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (16) **14** Eye of the tiger - Night Hawk (Baby Records)
- (17) **15** Pieno d'amore - Loretta Goggi (WEA)
- (19) **16** Words - F. R. David (Carrere/CBS)
- (n) **17** You are a danger - Gary Low (DM)
- (18) **18** This time - Rettore (Ariston)
- (n) **19** Sola - Viola Valentino (Paradiso/GGD)
- (20) **20** Per i tuoi occhi - Loredana Berté (CGD)

DISCHI CALDI

- (12) **11** Toto IV - Toto (CBS)
- (10) **12** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (15) **13** Twist '82 - Vari (Five)
- (13) **14** Festivalbar '82 - Vari (CGD)
- (14) **15** View from the ground - America (EMI)
- (16) **16** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (17) **17** Palasport - Pooh (CGD)
- (20) **18** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heimz M. Ricordi)
- (19) **19** New Temptation - Stephen Schlacks (Baby Records)
- (18) **20** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)



Lucio Battisti
è sempre
ai vertici
della
classifica
dei 33 giri.
Gli
Imagination
sono decimi
nei 45 giri
e i Dire
Straits
terzi nei 33



Trasmesse da «Radio-
due» e «Hit Parade»
ecco le classifiche dei
dischi più venduti in
Italia secondo un son-
daggio della L.C.M. di
Milano. Nella pagina
accanto invece i 45
e 33 giri che hanno
incontrato maggior-
mente le simpatie del
pubblico, secondo un
sondaggio svolto dal-
l'Associazione Italia-
na Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Disco project - Pink Project (Zanza)
- 2 Masterpiece - Gazebo (Boby Rec.)
- 3 You're a dancer - Gary Low (Discotto)
- 4 Dirty Talk - Klein & Mbo (Phoenix)
- 5 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 6 Pagaia - Tony Esposito (Bubble Record)
- 7 Una splendida giornata - Vasco Rossi (Carosello)
- 8 I need love - Capricorn (Delirium)
- 9 Tip tap dancer - Tortuga (Best)
- 10 Maracaibo - Lu Colombo (EMI)
- 11 This time - Rettore (Ariston)
- 12 Morirò per te - Mina (PDU)
- 13 Beautiful ballet - Energy (Panarecord)
- 14 Talk with your body - Tom Hooker (Full Time)
- 15 Voglia e turnà/Aumma aumma - Teresa De Sio (Polygram)

45 STRANIERI

- 1 Don't go - Yazoo (CGD)
- 2 Do ya wanna funk - Sylvester (Megatone)
- 3 Big fun - Kool & The Gang (Delite)
- 4 Hot in the city - Billy Idol (Chrisalys)
- 5 Eye of the tiger - Survivor (CBS)
- 6 Africa - Toto (CBS)
- 7 You'd gimme some more - K.C. Sunshine band (CBS)
- 8 Schock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 9 Detour - Karen Young (Atlantic)
- 10 Number one - Patrice Rushein (WEA)
- 11 Wot - Captain Sensibles (A & M)
- 12 Sleepwalking - Gerry Rafferty (EMI)
- 13 I know there's something going on - Frida (CBS)
- 14 Feel good - Tara Butler (Best)
- 15 Heat of the moment - Asia (CBS)
- 16 Der kommissar/Maschine brennt - Falco (CGD)
- 17 Graud Master Flash - The Message (Carosello)
- 18 You can do magic - America (EMI)
- 19 Body language/Black chat - Queen (EMI)
- 20 Pressure - Billy Joel (CBS)
- 21 Kid Creole and Coconuts - Stool Pigeon (Ricordi)
- 22 Voyeur - Kim Carnes (EMI)
- 23 The lion - Barrabas (Delta)
- 24 I want let me down - Phd (WEA)
- 25 Music & Lights - Imagination (Panarecord)

33

- 1 As one - Kool & The Gang (Delite)
- 2 Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 3 Happy hour - Deodato (WB)
- 4 View from the ground - America (EMI)
- 5 Toto IV - Toto (CBS)
- 6 Asia - Asia (CBS)
- 7 Donna Summer - Donna Summer (WB)
- 8 Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- 9 Eye in the sky - Alan Parsons Project (CGD)
- 10 Something's going on - Frida (EPIC)
- 11 Via Tagliamento - Renato Zero (RCA)
- 12 Change - Barry White (CBS)
- 13 Straight from the heart - Patrice Rushein (WEA)
- 14 Talking been to the night - Steve Winwood (Island)
- 15 Sharing your love - Change (Durium)
- 16 Upstairs and Arics' - Yazoo (CGD)
- 17 Voyeur - Kim Carnes (EMI)
- 18 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 19 Hot space - Queen (EMI)
- 20 Sleep Walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 21 Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 22 Pictures at eleven - Robert Plant (WEA)
- 23 Tropical Ganoster - Kid Creole & The Coconuts (Island)
- 24 Rocky III - Bill Conti (EMI)
- 25 In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- 26 Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- 27 Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- 28 The lion - Barrabas (Delta)
- 29 Avalon - Roxy Music (Polygram)
- 30 Feeling Lucky - High Fashion (Capitol)

COLONNE SONORE

- 1 Momenti di gloria (Polygram)
- 2 Rocky III (EMI)
- 3 Blade Runner (WEA)
- 4 Grease II (Polygram)
- 5 New York New York (EMI)
- 6 1997: Fuga da New York (Messaggerie Musicali)

Broncal per attenuare la tosse



MARCHELLO - RIBOLINI

La tosse, questo sintomo fastidioso delle affezioni bronchiali, può venire combattuta e calmata da Broncal, uno sciroppo antitosse completo, perché è una efficace combinazione di quattro principi attivi.

Il bromuro sodico e il pino mugo svolgono effetto sedativo sulla tosse, diradandone gli eccessi: la poligala e il solfoguajacolato fluidificano il catarro.

Così, Broncal attenua la tosse. Contro tosse di qualsiasi natura, Broncal di Zambeletti.



in Farmacia

BRONCAL

Antitosse Zambeletti

Leggere attentamente le avvertenze.
Reg. No 14053 - Aut. No 5556

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



TECNO- BLACK

Il 1982 si sta chiudendo e viene spontaneo chiedersi — come tutti gli anni — se in terra di musica è arrivato qualcosa di nuovo. Ora, questa può sembrare una domanda quasi retorica: come chiunque ormai sa bene, il qualcosa di «nuovo sotto al sole» è un concetto assolutamente astratto e teorico. La musica è come un insieme di ingredienti e ogni nuova ricetta è solo una maniera diversa di utilizzarli, mischiarli, sintetizzarli o selezionarli. E comunque, alla fine, raramente le «ricette» vengono inventate all'improvviso: più spesso hanno dei momenti seminali, vengono poi riprese, e vengono definitivamente istituzionalizzate al momento della popolarità vasta. In pratica, il successo commerciale — o più in generale di costume, visto che è una società dello spettacolo — è quello che determina la definitiva accettazione di un cambiamento.

Il punk si è imposto quasi subito come fatto di costume, ma ha dovuto aspettare il successo commerciale di gente come Clash, Blondie e Patti Smith per essere ricordato per sempre. Così la disco music, che stava evolvendosi già nei primi anni '70, anche se è esplosa nel '78; e così anche la cosiddetta elettronica, o tecno-pop, o pop sintetico ecc. (creare definizioni è comunque l'unico vero giocattolo in mano alla critica, e quindi uno che fa, non ci gioca?).

Questo, mi sembra, è stato l'anno della definitiva affermazione (anche italiana, via Battiato e Battisti) dell'elettronica applicata (al pop). È stato l'anno della

definitiva affermazione commerciale del rap (anche in Italia, via Falco e la sua chiacchierata imperscrutabile), che non è certo nato adesso, ma ha una lunga storia che va indietro fino alla soul music, al reggae e — perché no? — ad Alberto Lupo. È stato, poi, l'anno della nuova generazione inglese di funk bianco (Haircut 100, ABC, ecc.), che ha radici nel rhythm'n'blues e una parentela strettina con la disco music stessa. La quale, a sua volta, viene ballata con entusiasmo da tutti i new wavers che tre anni fa la schifavano. Come sempre succede, è bastato che alcuni gruppi bianchi fra i più rispettati (Talking Heads, Joy Division, Clash) la integrassero nel loro suono che il thump-thump diventasse una specie di figliol prodigo da riaccogliere con affetto. Riuscite a seguire?!

Ancora una volta la novità è costituita dal bilancio con cui misurare tutti questi ingredienti stagionali. Dando per scontato che lo strumento dell'anno, videogiochi a parte, è la batteria elettronica, stiamo assistendo a un altro crossover fra musica bianca e musica nera. È la fusione alla base del rock, anche se i più accaniti «europeisti» la negherebbero spudoratamente. Solo che una volta erano i bianchi a essere influenzati, a comprare tutto e ora invece si sono fatti furbi e hanno imparato a giocare. E allora, dopo il funk-reggae-soul-disco & rap «bianco», i neri hanno capito il gioco dell'elettronica, dei synt, e applicarlo alla loro matrice di ritmo & anima vuol dire inventarsi una nuova strada ancora imprevedibile.

Non è più l'uso di tastiere elettroniche alla Stevie Wonder, che già nel '72 cominciava a scoprire le possibilità della nuova tecnologia; è l'uso, da parte di chi ha inventato il ritmo di concezione, flessibilità e complessità totalmente nuove.

Stevie Wonder, pioniere del tecno-pop nero



NOTIZIE



★★★ Alice e Gianna Nannini stanno lavorando in una dimensione europea. Entrambe infatti nel prossimo mese si esibiranno in Germania, Svizzera ed Austria. In particolare i tedeschi sono impazziti per Gianna (della quale è stato pubblicato in Germania l'ultimo album *Latin Lover*). I giornali più accreditati l'hanno definita una novella Janis Joplin. Per via della grinta.

★★★ Per realizzare del materiale video degli album precedenti *La voce del padrone* Battiato si era recato in Turchia scandalizzando tutti gli addetti ai lavori presenti per il suo scarso entusiasmo mostrato nei confronti dei modi di vita di quelle popolazioni. Si disse che il suo era un amore soltanto intellettuale. Per il nuovo album, ormai alle porte, Franco ci riprova. Alcuni giorni fa è partito alla volta della Tunisia con tutti i suoi più fidi collaboratori, Giusto Pio in testa, per realizzare dei promo-video. «Ci saranno anche i cammelli...».

★★★ Dopo tre anni di assenza Elton John tornerà a suonare nel suo Paese, la Gran Bretagna. Attualmente Elton è impegnato nei Caraibi per la registrazione di un nuovo album. «Ma a Natale voglio essere a casa, per portare allegria tra tutti i miei fans». In questi ultimi anni il pubblico inglese aveva brutalmente voltato le spalle al musicista, che ora ci riprova — dicono i maligni — sulla scia dei successi che sta ottenendo in serie A la squadra di calcio di cui Elton è presidente-mecenate. Pensate che in soli sei anni è passata dalla serie D alla massima...

★★★ Al lavoro il cantautore Roberto Vecchioni. Sta registrando in uno studio di Milano. Il risultato uscirà senza ombra di dubbio nei primi mesi del prossimo anno.

Chi ha portato l'igiene nel water?



Tu. E Magic Water Igiene, che con la sua formula al dicloro libera ad ogni scarico una speciale schiumattiva contro ogni tipo di sporco e contro i nemici dell'igiene che non puoi vedere. Magic Water Igiene mantiene il water bianco ed igienico. Oggi con una durata ancora più lunga.

Garantito dalla
Johnson wax

MAGIC WATER IGIENE.

LA SCHIUMATTIVA CHE MANTIENE IL WATER BIANCO ED IGIENICO.

Incontro con Sani

Già studente modello
assapora
oggi un successo che
aveva previsto



Stefano OK per nonne e nipotine

di GABRIELLA CAMPENNI

«Sino all'anno scorso ero un secchione! Studente modello iscritto al secondo anno di medicina a Firenze, con l'intenzione di specializzarmi in pediatria. Mi piacciono i bambini». C'è da credergli: Stefano Sani, 20 anni, astro emergente della canzone italiana, nuovo sex-symbol delle teenagers, sotto quell'aria sveglia da «maledetto toscano» possiede la schiettezza di chi ha sempre vissuto in una piccola cittadina (Montevarchi, provincia di Arezzo) ed ha i principi ben radicati di un'educazione tradizionale im-

partitagli dal babbo, direttore di una fabbrica di cappelli, e dalla mamma, casalinga un po' sgo-
menta di tutto questo putiferio.

«Ormai sono un vagabondo! Stanco, tirato, non mi vedi? Arrivo da Milano dove ho fatto un servizio fotografico e sono a Roma queste poche ore, il tempo di registrare *Discoring*, di rispondere alle tue domande, e via di corsa per un nuovo impegno. Addio studi!». Sani si infila uno stivale in tinta con la sua «mise» color castagna, e canticchia «...il sistema endocrino» parafrasando l'ormai famosa *Lisa*, la canzone che gli ha dato questa improvvisa popolarità. Ora è uscito il seguito di *Lisa*, si intitola *Quando lei ritornerà?*: sempre melodico ed «easy», il nuovo 45 è più raffinato, sia musicalmente sia vocalmente, rispetto al precedente.

«Quando si ha successo al primo colpo, il secondo è sempre difficile. Bisogna confermare, addirittura superare... speriamo bene!».

La tua immagine?

«Più che una questione di imma-▶

La prima volta a cinque anni

I concorsi gli portano decisamente fortuna. Stefano Sani ha partecipato all'età di 5 anni alla sua prima gara canora, e l'ha vinta. E, concorsi su concorsi, fino a 19 anni ed al fortunato Castrocara '81. In quell'occasione Sani si è piazzato secondo, ma il primo arrivato, Zuccherò Fornaciari, gli ha fatto un regalo: *Lisa*, la canzone scritta da Fornaciari ed incisa da Sani, che è stata presentata da quest'ultimo al Sanremo '82. *Lisa* si è piazzata quinta al Festival, e quinta anche nelle classifiche di vendita. Naturale che, per il secondo 45, sempre melodico ma più raffinato, Sani si sia rivolto allo stesso autore: *Quando lei ritornerà* è composta, prodotta e coarrangiata da Fornaciari (insieme a Vince Tempera). Il lancio? Anche questa volta è partito da una manifestazione di Gianni Ravera, la Mostra Internazionale di Musica Leggera di Riva del Garda.



**Seleco
Super Signal System
ti avvicina
anche il segnale
più lontano.**



ZANUSSI ELETTRONICA

Super Signal System: il sistema elettronico esclusivo impiegato dai TV color Seleco per captare con la massima chiarezza anche i canali più deboli. Ecco perché su un televisore Seleco si vedono al meglio tutte le emittenti che si possono ricevere nella tua zona.

Z
ZANUSSI

gine, è un fatto di gusto personale: mi piacciono gli abiti casual e sono un ragazzo normalissimo. Secondo te, sto bene vestito così? Ti piaccio?». Sani esce sotto i riflettori di *Discoring* ed ecco un brusio da parte del pubblico femminile. Sono le ragazze che lo hanno portato al successo. «Qualche volta è anche imbarazzante. M'inseguono, saltano sul palco, mi tirano giù... E non ci sono solo le ragazzine, ci sono anche mamme, nonne, zie».

Il piacere di essere bello!

«Bello?! Per favore non dirmi che devo il successo al fatto di essere "carino"! Dopo Sanremo ho ricevuto 250 mila lettere, ma erano anche i ragazzi a scrivermi, gente che crede nella mia spontaneità e semplicità: io rappresento il compagno di scuola per i giovani, il figlio per le mamme, il nipote per le zie. Quindi non un "oggetto erotico", ma un amico al quale confidarsi. Mi espongono i loro problemi, mi chiedono consigli, mi mandano persino regali».

Il più curioso?

«Vedi questo braccialettino tutto d'oro? E poi a casa ne ho un altro che ho fatto valutare e vale mezzo milione!».

Tua madre che ne pensa?

«Lei mi raccomanda di studiare e basta. Si lamenta perché non sono mai a casa ma sa che, anche se la mia vita è cambiata, io non sono cambiato».

Te l'aspettavi questo successo? Esiste una specie di predestinazione?

«Secondo me sì. Canto da sempre e me lo sentivo che un giorno avrei inciso dei dischi. Il mio sogno giungeva a quello, poi invece è arrivato tutto il resto».

Che effetto fa tornare a Castrocaro a distanza di un anno, e questa volta come "big", con l'incarico di premiare il vincitore?

«È emozionante tornare da dove si è partiti. Non avrei mai immaginato di fare tanta strada, di diventare così conosciuto nell'arco di un solo anno».

GABRIELLA CAMPENNI

RadiocorriereTV 165



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO

L'ANALCOLICO BIONDO

MON CICCÌ

La fortuna è averti qui



✓
GLI SPOSI

VIVA GLI SPOSI!

Finalmente sposi. È questo un matrimonio che corona una lunga storia d'amore. Gli abiti sono quelli di una cerimonia che non si dimentica. Entrambi gli abiti ed il Moncicci sono contenuti in una splendida confezione regalo. Fanno parte della serie: Moncicci Superstar e Moncicci Clown e Pierrot.

© Sekiguchi - 1980

Polistil



Tu una lavastoviglie e finish.

È bello avere una lavastoviglie. Perché è comodo potersi liberare dal peso e dalla noia di lavare a mano piatti, posate, pentole e tutto il resto.

Grazie alla nuova tecnologia, ottieni un lavaggio totale, rapido e silenzioso, perciò una lavastoviglie ti regala tanto tempo in più: gioca pure col tuo bambino, dedica più attenzioni a tuo marito, prenditi cura di te stessa.

Se ci pensi bene, in casa c'è sempre posto per una lavastoviglie. Dunque, una lavastoviglie per vivere meglio... ma se vuoi che lei ti dia il massimo, usa Finish. Finish è il detersivo appositamente studiato per darti stoviglie perfettamente pulite e sempre brillanti.

**Tu, una lavastoviglie e Finish.
Per vivere il tuo tempo.**



NUOVO PAMPERS CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE ANCORA PIU'ASCIUTTO.

Sì, Nuovo Pampers è ancora migliorato. Da oggi ha dei nuovi bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo ancora più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e garantisce un'ottima protezione dal bagnato.

Nuovo Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto. Più di prima, meglio di prima.



TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

Una riforma difficile

Come un giurista
vede i problemi
esaminati sul video
da «Cronaca»

TELEVISIONE

La tragedia delle carceri

di GUIDO NEPPI MODONA

TV 2

LUNEDÌ
22 NOVEMBRE
ORE 21,30

Tredici detenuti
assassinati all'in-
terno delle car-
ceri nel 1980, 16
nel 1981, 15 nei
primi otto mesi di
quest'anno. I feri-

menti, le aggressioni, i suicidi di de-
tenuti non fanno neppure più cro-
naca e sono ormai all'ordine del
giorno i ritrovamenti di armi, mu-
nizioni ed esplosivi nelle celle, la
cui presenza spiega tra l'altro i veri
e propri scontri a fuoco tra bande
rivali di camorristi che si sono veri-
ficati recentemente nel carcere na-
poletano di Poggioreale.

In questi dati è racchiusa sinte-
ticamente la tragedia delle carce-
ri italiane, l'assoluta ingovernabi-
lità di una istituzione che ha come
fine principale quello di fare scon-
tare la pena ai condannati e di cu-
stodire imputati in attesa di giudi-
zio, garantendone l'incolumità fi-
sica. Perché punire mediante la
pena carceraria significa privare
della libertà personale il detenuto
ma non certo inviarlo in uno scan-
natoio dove lo Stato non è in gra-
do di assicurarne la sopravviven-
za fisica.

Come si sia arrivati a tale situa-
zione indegna di una nazione civi-
le è presto detto. Vi sono cause
remote, che si innestano sulla cro-
naca e secolare arretratezza delle
istituzioni penitenziarie italiane, e
cause prossime, che vanno ricer-
cate nel continuo aumento nell'ul-
timo decennio del numero dei de-



Le condizioni della vita
all'interno delle carceri
sono spesso indegne
di una società civile

tenuti, con particolare riferimen-
to a soggetti appartenenti alla
grande criminalità comune orga-
nizzata — dalla mafia alla camo-
ra — ed al terrorismo.

Si può dire che da sempre — e
per quanto qui ci interessa dal-
l'unità d'Italia — le carceri italia-
ne sono state un serbatoio di vio-
lenza e di sopraffazioni, abband-
onate in condizioni disastrose per
quanto concerne le strutture edi-
lizie, governate da un personale
di custodia mal pagato e mal pre-
parato, e quindi più propenso a
sfogare le proprie frustrazioni sui
detenuti che a tentare il recupero
morale e sociale, disciplinate da
regolamenti eccessivamente duri,
che legalizzavano la violenza dei
custodi come unica possibile re-
azione alla violenza dei detenuti.

Per ovviare a questa cronica si-
tuazione di violenza e per dare fi-
nalmente attuazione al principio
costituzionale secondo cui «le pe-
ne non possono consistere in trat-
tamenti contrari al senso di uma-

nità e devono tendere alla riedu-
cazione del condannato», nel
1975 il Parlamento ha approvato
una legge di riforma penitenziaria
che ha sostituito ai principi
autoritari ed afflittivi del regola-
mento fascista del 1931 una disci-
plina tale da garantire la dignità
del detenuto e da rendere possibi-
le la rieducazione ed il recupero
sociale di coloro che fossero di-
sponibili a reinserirsi come perso-
ne oneste nella società libera.

Va subito detto che la riforma
penitenziaria del 1975 è comple-
tamente fallita, sia perché non so-
no state predisposte le strutture
idonee per darvi attuazione, sia
soprattutto perché quella riforma
presupponeva che contestual-
mente venissero approvate modi-
fiche al codice penale ed al pro-
cesso penale tali da consentire
una consistente riduzione del nu-
mero dei detenuti. La riforma del
1975 aveva infatti come modello
una popolazione carceraria com-
plessiva non superiore alle

Bagnolatte Nidra.
Una piccola vacanza tutta per voi.



*Rilassatevi.
Bagnolatte Nidra
ammorbidisce, distende,
protegge la pelle in mo-
do naturale.
Bagnolatte Nidra.
Tanta schiuma, tanta
distensione.
Buona vacanza.*

Bagnolatte Nidra. La morbida distensione del latte.

15-20.000 unità, perché solo a questa condizione si sarebbero potuti attuare quegli istituti relativi al trattamento differenziato dei detenuti a seconda delle loro specifiche condizioni, al lavoro in carcere — indispensabile per la rieducazione — ed all'intervento di nuovi operatori, quali assistenti sociali, educatori, psicologi, essenziale per risolvere i problemi di disadattamento sociale dei singoli detenuti. Per ridurre il numero dei detenuti dai circa 32.000 presenti in carcere nel 1975 sarebbero state necessarie riforme del codice penale, al fine di riservare la pena carceraria solo ai reati più gravi ed ai soggetti socialmente pericolosi, nonché del processo penale, in modo da accelerare i tempi di svolgimento dei processi e soprattutto abbreviare i periodi di carcerazione preventiva, posto che quasi il 70% della popolazione carceraria è formato di detenuti in attesa di giudizio.

Le riforme complessive del codice penale e del processo penale non sono state sinora approvate e quindi si è creata una situazione di profondo contrasto tra l'impostazione della riforma penitenziaria e gli altri settori del diritto penale, che hanno continuato ad essere sorretti da una logica repres-



Un esperimento di animazione teatrale all'interno del carcere romano di Rebibbia

siva che fa ricorso pressoché esclusivo alla pena carceraria. Nel contempo, l'aggravarsi delle forme di criminalità organizzata e del terrorismo hanno riempito le carceri di detenuti pericolosissimi, ferocemente in guerra tra loro, che non sempre si è riusciti — anche dopo l'istituzione nel '77 delle carceri di massima sicurezza — a mantenere separati dalla piccola delinquenza. Il clima di violenza introdotto in carcere da terroristi, mafiosi e camorristi si è così diffuso a macchia d'olio in tutti gli stabilimenti di pena, con tragici risultati e con la conse-

guenza che è oggi assolutamente anacronistico parlare di recupero e di rieducazione anche di quei detenuti che sono in carcere per reati di lieve entità.

La via per risalire da questa china di violenza e di ingovernabilità non sarà né facile né breve. I rimedi vanno ricercati in primo luogo nella rigorosa separazione dei detenuti pericolosi da quelli condannati per reati lievi, in modo che quantomeno nei confronti di questi ultimi sia possibile attuare la riforma penitenziaria. Premessa essenziale per ottenere questo risultato rimane da un lato un programma di edilizia penitenziaria che sostituisca alle grosse carceri giudiziarie ora assolutamente ingovernabili (Poggioreale a Napoli, l'Ucciardone a Palermo, S. Vittore a Milano, Le Nuove a Torino) istituti di pena più piccoli, destinati ad accogliere non più di 200-300 detenuti, dall'altro la ripresa delle riforme del codice penale e del processo penale, al fine di ridurre a non più di 20.000 unità la popolazione carceraria. Si deve poi ridare fiducia e credibilità alle categorie di operatori penitenziari, a cominciare dagli agenti di custodia, in attesa di una completa riforma, sul modello di quanto è stato fatto per la polizia di Stato.

È sui fattori di malessere e di crisi morale, politica e sociale presenti nella società libera che bisogna in primo luogo intervenire per ricondurre a condizioni più civili e più umane anche le condizioni di vita all'interno del carcere.

GUIDO NEPI MODONA

Venti giorni con i detenuti

Per la prima volta una troupe televisiva di tecnici e giornalisti è entrata in un carcere per venti giorni. È accaduto alla troupe di *Cronaca*. Prendendo spunto dall'esperimento di animazione teatrale di Marco Gagliardo (grazie al permesso del Ministero di Grazia e Giustizia ha potuto rappresentare in carcere *Sorveglianza speciale* di Genet), la troupe è entrata fra i detenuti e gli agenti di custodia della sezione penale del Carcere di Rebibbia di Roma.

Ha potuto così registrare la situazione dei detenuti nella loro «normalità»: «È stato un momento di riflessione collettiva», dicono alla redazione di *Cronaca*. «Denuncia, ma anche analisi e riflessione a cui han-

no contribuito in modo sostanziale gli addetti alla sorveglianza». Emerge una realtà completamente isolata dal contesto sociale: «Il carcere è il "rimosso" della società, non c'è nessun rapporto col mondo esterno: "Tutti siamo chiusi" dicono i detenuti, "comprendendo le stesse guardie" dicono a *Cronaca*.

Il personale di custodia vive in situazioni pericolose, isolate, senza l'aiuto di strutture efficienti. «Infatti», continuano alla redazione di *Cronaca* «abbiamo dovuto ricorrere ad accorgimenti particolari. Mentre i detenuti parlano liberamente davanti alla macchina da presa, gli agenti hanno chiesto di essere ripresi di spalle e di aver in seguito falsata la voce».

Alla fine della puntata, un gruppo di detenuti ha chiesto di poter leggere un comunicato in cui si fa appello, soprattutto ai giornali, di mostrare la vita «normale» del carcere per denunciare e modificarne le condizioni.

Pandoro Melegatti 1894

IL PRIMO



Natale ha i suoi riti.
E fra questi c'è Pandoro Melegatti:
il primo.

Festoso e inimitabile nella sua
fragrante bontà, così come l'aveva
inventato Domenico Melegatti.

Nel Natale del 1894.



Melegatti

l'origine del Pandoro.

«Chek-up»: la salute degli italiani

Si parlerà di scoperte e di progressi,
di terapie e di diagnosi
e si affronteranno le nuove frontiere e
i più arditi obiettivi della scienza



Più anni di vita e più vita agli anni

di MAURIZIO ADRIANI

TV 1
SABATO
27 NOVEMBRE
ORE 12.30

Si potranno un giorno sostituire tutti gli organi e le parti malate o mal funzionanti del nostro corpo? I progressi conseguiti negli ultimi 10-15 anni autorizzano a credere che la medicina dei trapianti potrà in un tempo non lontano rendere concreto questo sogno dell'uomo moderno.

L'idea di rimpiazzare parti del nostro organismo risale all'inizio

del secolo ma è con il primo trapianto cardiaco effettuato il 3 dicembre 1967 da Christian Barnard che la scienza della salute comincia a porsi tra i suoi scopi strategici la possibilità di ricambio di organi del corpo umano. Nasce una nuova filosofia medica e, anche se gli entusiasmi iniziali su una rapida e completa messa a punto della nuova tecnica sono apparsi un po' prematuri, nondimeno la strada è stata definitivamente imboccata. Qualche cifra riguardante singoli organi:



Vallé.
Tenerezza da spalmare e da gustare.
Come vuoi.

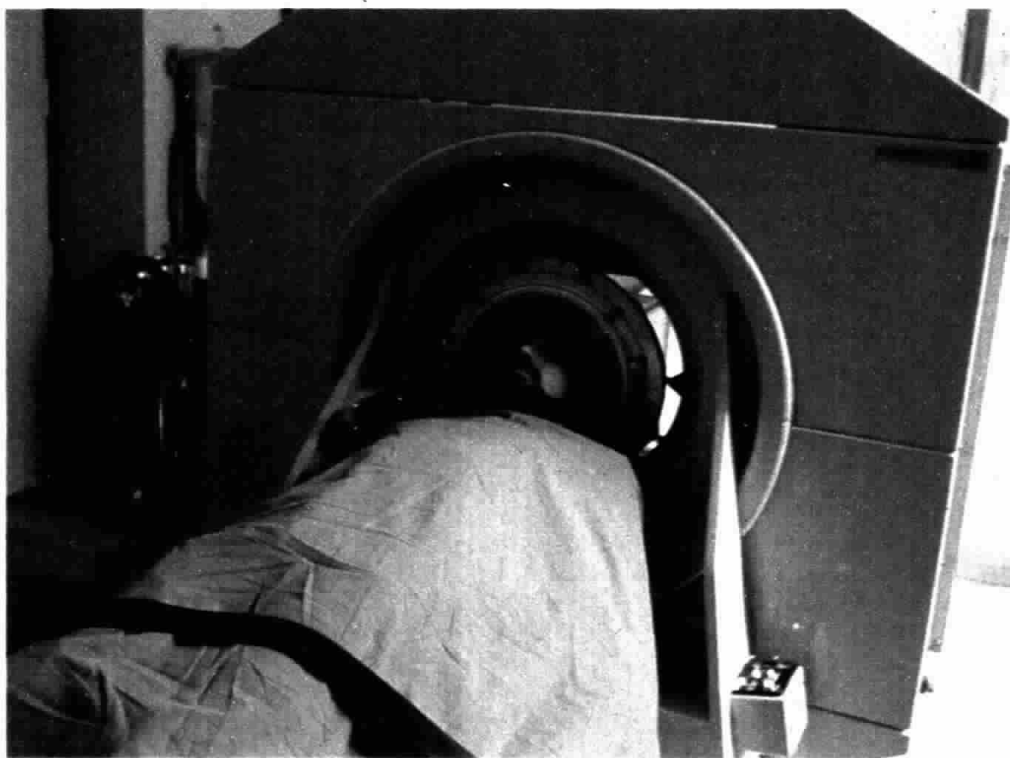
KRAFT

Cose buone dal mondo



su un totale di 430 trapiantati cardiaci sono in vita oggi 105 persone con una sopravvivenza massima di 11 anni; il 75 per cento di coloro che hanno ricevuto un fegato nuovo è sopravvissuto almeno 5 anni e l'85 per cento di quelli che superano tale soglia vivono di solito altri 4 anni. Su oltre 50.000 sostituzioni di reni, i trapianti funzionanti sono finora circa 16.500: una buona percentuale, considerando per di più che molte persone vivono con l'organo nuovo da almeno 23 anni.

Parallelamente allo sviluppo delle tecniche per trapianti di organi umani, notevoli passi avanti sono stati compiuti anche da un'altra branca della medicina: l'ingegneria biomedica, un settore che utilizza gli apporti di discipline avanzatissime come la microelettronica e l'ingegneria spaziale per sostituire parti malate con corrispondenti organi artificiali. Un esempio è costituito dal «braccio dello Utah», una protesi realizzata dall'omonima università americana che viene azionata da un motorino incorporato e può essere collegata ai muscoli della spalla attraverso una serie di circuiti microelettronici. In questo modo il paziente è in grado di controllare i movimenti del braccio artificiale come se si trattasse del suo arto naturale. Ma altre meraviglie ci sono riservate da questo settore della ricerca. Potremo correggere o eliminare



difetti della vista e dell'udito. Già è stata sperimentata la sostituzione del cristallino con speciali lenti, mentre la staffa, un osso importante dell'orecchio, potrà essere cambiata con uno analogo, in acciaio.

Le nuove frontiere dei trapianti saranno uno dei temi ricorrenti della prossima serie di *Check-up*, il programma di medicina di Biagio Agnes che riprende il via sabato 27 novembre sulla Rete 1. La trasmissione, che si avvale di un comitato scientifico internazionale di prim'ordine, darà conto, come sempre, di tutte le scoperte e i progressi via via realizzati in campo sanitario non soltanto sul piano delle terapie ma anche su quello diagnostico.

È il caso, a quest'ultimo proposito, di apparecchiature elettroniche rivoluzionarie come il TAC o l'NMR che stanno prendendo il posto della tradizionale radiografia. Il TAC (Tomografia Assiale Computerizzata), una tecnica ormai abbastanza diffusa e capace di fotografare in tre dimensioni tutto il corpo umano (mentre originariamente inquadrava soltanto il cervello), consente di individuare una malattia con una dose di raggi X trenta volte inferiore a quella di una normale radiografia. Ma già il TAC è ritenuto, da alcuni, superato con l'avvento dell'NMR, la Risonanza Magnetica Nucleare. Un apparecchio che assomiglia a una grande ciambella,

Un paziente sottoposto ad un esame TAC al cervello. Questa tecnica elimina in massima parte i raggi X nocivi all'organismo

abbastanza grande da accogliere tutto il corpo, e che invece dei raggi X sfrutta le proprietà delle onde elettromagnetiche.

Attraverso un rapido processo biochimico indotto nell'organismo la macchina capta un numero infinito di informazioni e segnali che vengono registrati e trasformati in immagini tridimensionali da un calcolatore. La sua precisione è tale che il paziente viene visualizzato come se stesse sul tavolo anatomico, mentre l'esame è completamente indolore e dura pochissimi minuti. A parte l'enorme vantaggio della eliminazione dei raggi X la Risonanza Magnetica Nucleare potrà essere applicata per moltissimi tipi di accertamento: dalla diagnosi precoce della sclerosi multipla all'analisi della struttura del cervello, delle ghiandole surrenali, dei legamenti, del liquido sinoviale del ginocchio. E non è esclusa una prossima utilizzazione della macchina per la diagnosi dei tumori. Il futuro della nostra salute sembra già cominciato con tali macchine da fantascienza che devono aiutarci a dare più anni alla vita ma anche più vita agli anni.

MAURIZIO ADRIANI

Foto EMILIO TREMOLADA



Coryfin Bayer contro i fastidi di gola.

Come sintomatico nel trattamento dei fastidi di gola una medicina è troppo, una caramella è poco. Ecco perché Bayer ha studiato Coryfin C, un rimedio idoneo perché contiene la corifina,



un derivato del mentolo che, agendo lentamente, dà sollievo a lungo.

Coryfin C nei tipi eucaliptolo e limone.

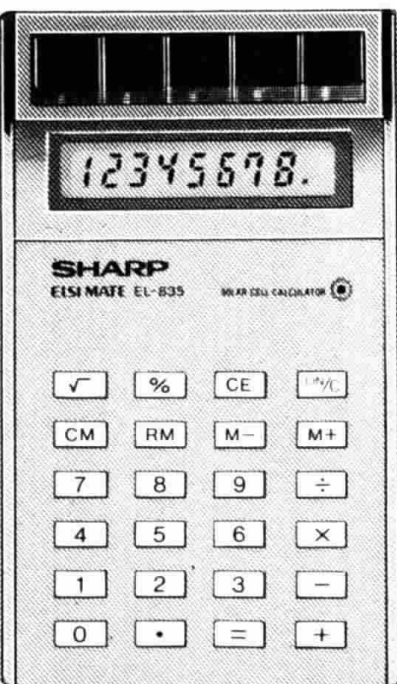
Leggere attentamente le avvertenze.

CORYFIN[®] C



SHARP SOLAR: LE NUOVE CALCOLATRICI AD ENERGIA DI LUCE

(BASTA ANCHE QUELLA DI UNA NORMALE LAMPADINA GRAZIE ALLE CELLE SOLARI FOTOVOLTAICHE)



EL-835

Cos'è la cella solare fotovoltaica? È un semiconduttore capace di convertire, con elevato rendimento, l'energia della luce in energia elettrica. Da 20 anni ormai la tecnologia Sharp è impegnata nella produzione su scala industriale di questo componente sempre più utilizzato nei satelliti artificiali, nei fari e negli osservatori. Le nuove celle solari fotovoltaiche Sharp sono prodotte con un materiale ad altissima purezza (99,9999999%) che è lo stesso usato per i transistor convenzionali. L'energia non viene prodotta con una reazione chimica ma con la conversione diretta della luce in energia. La vita della cella solare è praticamente illimitata e il suo funzionamento è più sicuro, più efficiente, più completo.

* Le calcolatrici SHARP SOLAR hanno in comune queste importanti caratteristiche:

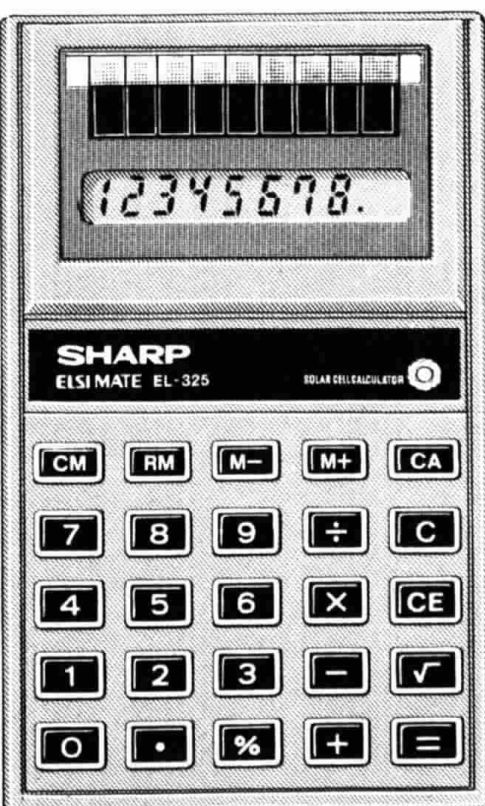


EL-836

- un visore a cristalli liquidi di facile lettura
- 4 tasti di memoria indipendenti
- tasti di percentuale diretta e radice quadrata
- custodia - portafoglio di grande praticità

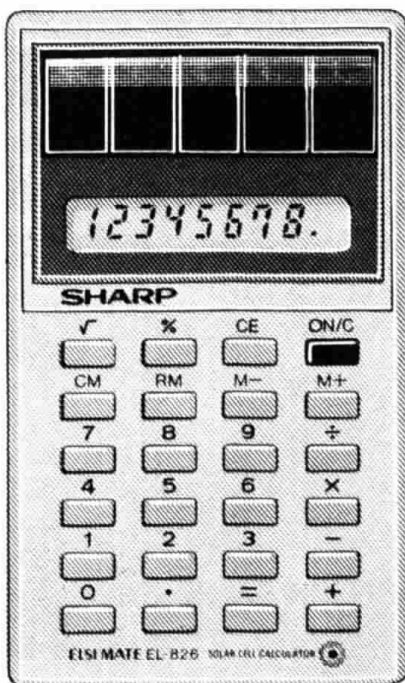
concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI



EL-325

FINALMENTE SENZA PILE



EL-826

LE NUOVE
CALCOLATRICI SHARP
SOLAR FUNZIONANO
ALLA LUCE NATURALE
MA ANCHE ALLA LUCE
ARTIFICIALE DI LAMPA-
DINE INCANDESCENTI O
FLUORESCENTI. NATU-
RALMENTE SENZA PILE.



E' BELLO CALCOLARE CON SHARP
E COSTA POCO.

BIANCOSARTI

**l'aperitivo
vigoroso**



assaggiatemi... diverremo amici

«La pietra di Marco Polo». Serial in 26 episodi

Venezia con il suo incanto, la sua storia, le sue manifestazioni culturali è al centro di una serie di avventure che hanno come protagonisti cinque ragazzi di oggi



Un momento di *La pietra di Marco Polo*: sceneggiato da Amedeo Pagani con la regia di Aldo Lado è il primo serial per ragazzi tutto italiano

In gondola contro Mazinga

di CARLO BRESSAN

TV 2
VENERDÌ
26 NOVEMBRE
ORE 14,50

È nato il primo serial prodotto dalla Rai e destinato al pubblico dei più giovani. L'iniziativa promossa dalla Rete

2 tv con la precedente produzione *Anna, Ciro e compagnia* (storie di ragazzi ambientate a Roma e dintorni) ha ottenuto larghi consensi di pubblico e di critica, per cui i responsabili del settore hanno voluto compiere un ulteriore passo avanti. Ed ecco *La pietra di*

Marco Polo, un serial di ventisei episodi, in onda il venerdì sulla Rete 2 nell'ambito del programma *Tandem*, il contenitore pomeridiano della seconda rete.

I soggetti e le sceneggiature sono di Amedeo Pagani e Aldo Lado, che ha firmato anche la regia. Entrambi provengono dal cinema (Lado ha realizzato per la tv un solo dramma, *Il prigioniero*, tratto da *Il duello di Cechov*) e non avevano mai lavorato per i ragazzi.

«È stata un'esperienza affascinante», dice Pagani, «un impegno da parte nostra che ci ha tenuti con l'animo sospeso. Se è vero che l'uomo è almeno in parte ciò che legge, che scrive, che vede, ci siamo chiesti: chi sono i nostri bambini? Si identificano veramente con le avventure dei Mazinga, degli Ufo Robot, eccetera, oppure questo abbandonarsi alle fantasie colorate di esseri immaginari è soltanto una condizione indotta, un modello imposto e poco partecipante? Con il pensiero

Le cinque scoperte di Aldo Lado

I personaggi principali di *La pietra di Marco Polo* sono cinque ragazzi veneziani di età dagli 8 ai 12 anni. Adi è Nicola Di Pol, Marta è Chiara Doardo, Valerio è Stefano Cola, Gianni è Giuseppe Tonini, Malcolm è Sebastiano Marascalchi. Il regista Aldo Lado li ha scovati dopo aver girato in lungo e in largo la città e aver effettuato 350 provini. Per non far perdere loro le lezioni, il primo gruppo di telefilm è stato girato nei mesi invernali dell'anno scorso, sempre di pomeriggio. Il secondo gruppo è stato realizzato nei mesi estivi di quest'anno. I ragazzi sono stati bravissimi, hanno studiato con profitto e sono stati tutti promossi. Recitano con grande naturalezza e non hanno mai fatto ripetere una scena. Il regista ha girato tutto in diretta, proprio per non togliere spontaneità alla loro recitazione.

Lysoform[®] Casa... “pulito sicuro” perché disinfetta.



Lysoform[®] Casa: ogni giorno per un “pulito sicuro”

Lysoform[®] Casa, per la disinfezione e per la pulizia dei pavimenti, piastrelle, tutte le superfici lavabili.

Lysoform[®] Casa elimina qualsiasi tipo di sporco e ti dà un “pulito sicuro” perché disinfetta.

Lysoform[®] Casa conviene, perché è concentrato e ne basta poco.



Questa piastrella è stata lavata con Lysoform Casa. E come vedi, insieme allo sporco sono stati eliminati anche i microbi.



Questa no.



Lysoform[®] Casa un “pulito sicuro” per tutte le pulizie.

guidato da questa prospettiva siamo venuti costruendo una serie di racconti di tipo realistico, che partono sempre da situazioni, fatti e reali motivazioni psicologiche. Naturalmente le storie hanno sviluppi umoristici, avventurosi, sentimentali, che rispondono alle attese spettacolari del pubblico».

Sono le piccole e grandi avventure di un gruppo di ragazzi (Adi, Marta, Gianni, Valerio, Malcolm) che vivono a Venezia e hanno come punto di riferimento un anziano calafato (il nonno di Valerio) che lavora e vive in un antico «squero» riparando gondole. I ragazzi hanno un talismano: un pezzo di cristallo azzurro che chiamano «pietra di Marco Polo».

Dice Aldo Lado: «Sono veneziano e di Venezia conosco bellezze, segreti e problemi. Così, di volta in volta, attraverso le vicende dei ragazzi, abbiamo voluto mettere in evidenza i vari aspetti di questa "fantastica" città».

Ecco Venezia e le grandi manifestazioni culturali e popolari (la Biennale, la Regata storica, il Redentore). Venezia minore, quella delle isole antiche, della laguna, dei campielli e delle calli popolari. Venezia e i problemi ecologici e di conservazione (maree, acqua alta, fondamenta che cedono). Venezia e la reale vita quotidiana dei suoi abitanti, adulti e ragazzi (problemi di scuola e di lavoro, i trasporti e anche i modi diversi di divertirsi dei ragazzi). Venezia delle barche a vela, delle nebbie improvvise.

«Quindi ci sarà varietà di temi», conclude Aldo Lado, «e gli episodi si coloreranno di volta in volta di giallo o di rosa e potranno passare dal piccolo grande dramma di uno dei protagonisti all'allegria e alle gags tipiche degli adolescenti».

Otto mesi di lavorazione, a costi contenuti. Un cast tecnico di assoluto rilievo a cominciare dalla scenografia affidata a Mario Garbaglia, ai costumi ideati da Vera Marzot, alla fotografia diretta da Dante Spinotti, alle musiche composte da Pino Donaggio, nell'intento di offrire ai giovani telespettatori la qualità destinata agli spettacoli di maggior prestigio.

CARLO BRESSAN



Il valore della tua vita, il valore del tuo denaro e RAS. Perché la polizza rivalutabile Vitariv è un nuovo tipo di assicurazione che la RAS ha predisposto per proteggere il tuo risparmio dall'inflazione.

La gestione finanziaria delle somme versate - i cui risultati sono certificati da una società internazionale di revisione contabile - fornisce un rendimento annuo che viene utilizzato per aggiornare i capitali garantiti.

Vanno poi tenute presenti le agevolazioni fiscali previste dalla legge, che consentono di detrarre dall'imponibile IRPEF i versamenti effettuati alla RAS.

La redditività globale di Vitariv è un dato concreto e oggettivo: nel 1981 essa ha toccato, mediamente, il 21%.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.

RAS

RIUNIONE ADRIATICA
DI SICURTÀ

CERTO, RAS.

Un programma DSE

«I giovani e le istituzioni»:
inchiesta-dibattito
in 8 puntate

TELEVISIONE

Il segreto nella fiducia

DSE
2
MERCOLEDÌ
24 NOVEMBRE
ORE 13,30

Che cosa fanno i giovani delle istituzioni? Cosa ne pensano? Interrogativi certo non facili da risolvere, vista la realtà giovanile italiana, stretta dalla disoccupazione, dalla crisi del sistema scolastico, dalla emarginazione culturale e sociale. A fornire delle risposte ai quesiti e a dare degli strumenti informativi ci prova il programma del DSE *I giovani e le istituzioni*: un'inchiesta-dibattito in otto puntate di Nino Valentino, segretario generale del CNEL, a cura di Anna Sessa.

I temi presi in esame sono essenzialmente legati alla figura «sociale» del giovane che entra in contatto per la prima volta con le istituzioni democratiche. Il diritto al voto (in studio Jader Jacobelli), il servizio militare (interviene al dibattito il generale Umberto Cappuzzo, capo di Stato Maggiore dell'Esercito), l'ingresso nel mondo del lavoro (intervengono Fabio Padoa, consigliere del CNEL, e Luigi Mengoni, docente di diritto del lavoro, Università di Milano), l'Università (in studio i professori Giuseppe Di Nardi e Antonio Pedone, Università di Roma), la coscienza civica e i diritti-doveri (con il politologo Giuliano Amato, Università di Roma), la libertà di associazione (con Francesco D'Onofrio, Università di Roma).

Pur nelle differenze di tono e di sostanza tutti concordano che il segreto per eliminare molti squilibri nel nostro Paese consiste in un rapporto di maggiore fiducia tra giovani e istituzioni.

GIANNI ROSSI

Barilla. E ritrovi

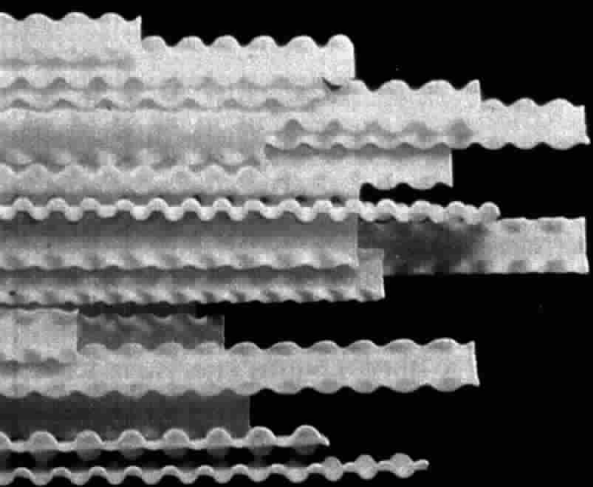
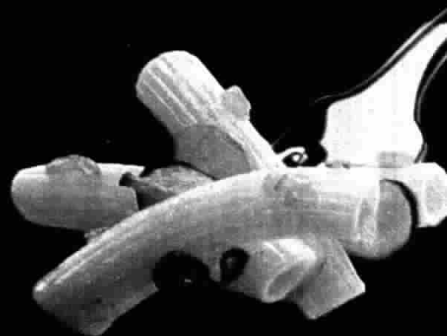


il gusto del mezzogiorno.

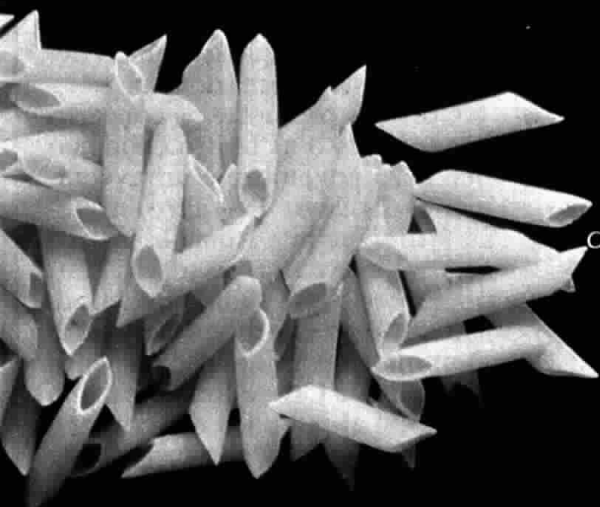
IBWA



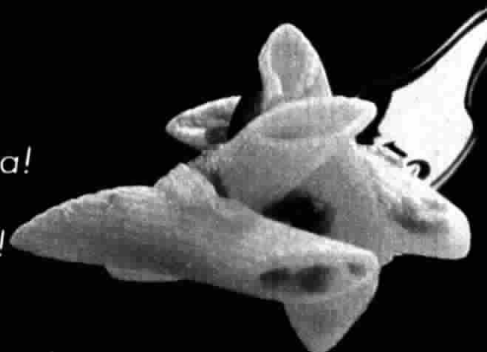
*Con i sedani, cipolle
e zucchine. E' un primo delicato,
che ti cattura, per un gran piatto
preparato con cura.*



*Per le reginette, non
cercare lontano! Basta
una corona di basilico,
pomodoro e tanto parmigiano.*



*Le penne alla siciliana,
almeno una volta alla settimana!
Con melanzane, pomodori,
peperoni: cedi alle tentazioni!*



93 SPECIALITA' DI PASTA SEMPRE AL DENTE.

Barilla

Mark Zeltser a Roma per la CRI

Un concerto benefico tenuto dal giovane pianista «scoperto» da Karajan e ormai nel firmamento dei grandi

MUSICA

Il virtuoso che viene dal freddo

di VINCENZO DE VIVO

Torna a Roma, per un recital di beneficenza a favore della Croce Rossa Italiana, un pianista russo della generazione più recente: Mark Zeltser. Al pubblico italiano delle sale da concerto il giovane è già noto fin dal 1976, quando Giancarlo Menotti — talent-scout di tanti musicisti — lo fece debuttare al Festival dei Due Mondi di Spoleto.

Zeltser si presentava con delle credenziali di prestigio: aveva appena vinto il Concorso Busoni e, precedentemente, la seconda edizione del concorso parigino dedicato a Marguerite Long.

Chi è Mark Zeltser? Nasce trentacinque anni fa a Kishinev, in Moldavia, nel Sud dell'Unione Sovietica, da una famiglia di musicisti. Precocissimo, a soli nove anni appare come solista nei programmi dell'Orchestra Filarmonica di Kishinev. A quindici lascia la sua città per la «Mecca» dell'insegnamento musicale sovietico, il Conservatorio Ciaikovski di Mosca. Nel 1976, a ventinove anni, lascia l'Unione Sovietica e prosegue la sua carriera in Europa e negli Stati Uniti: dopo Spoleto Zeltser suona a Roma per l'Accademia di Santa Cecilia dove la critica parla di «pubblico affascinato dal suo fluido», di «interpretazione spettacolare del *Primo concerto* di Ciaikovski», e così via. Ma la critica americana si esprime in termini ancora più entusiasti al suo debutto con l'Orchestra Filar-

L'URSS fucina di grandi talenti

È noto che in Unione Sovietica l'istruzione musicale, diffusa capillarmente a tutti i livelli della formazione scolastica, permette di «coltivare» i talenti fin dalla prima infanzia: certo è che i conservatori sovietici sono un vero e proprio vivaio di «stars» del concertismo in funzione anche di una forte domanda di musica in tutti gli strati sociali.

In Italia sono approdati, negli ultimi anni, molti giovani e giovanissimi talenti musicali: dallo straordinario violinista Vladimir Spivakov alle ultime propaggini delle mitiche famiglie degli Oistrakh e dei Kogan, fino al duo Vernikov-Bogino, rivelatosi al Premio Gui di Firenze, al violoncellista Anatoli Lieberman.

E gradite sorprese vengono anche dai palcoscenici operistici, come il tenore Steblianko — rivelazione dei *Troiani* scaligeri —, esponente di quella scuola di canto che, per tradizione, guarda all'Italia come la meta di ogni «promessa» canora.



L'appuntamento con il pianista è giovedì 25 al Teatro Olimpico

monica di New York: c'è chi ne parla come «pianista candidato ad una posizione di superstar».

A questo punto interviene Karajan, invitando il pianista al Festival di Salisburgo nel 1978: Zeltser entra nel novero delle giovani «scoperte» del grande direttore tedesco e viene affiancato ad Anne Sofie Mutter e a Yo Yo Ma per il *Triplo concerto* di Beethoven, inciso da Karajan per la Deutsche Grammophon. Da allora la sua carriera corre sicura sui binari del concertismo internazionale.

Con tali premesse, il concerto programmato al Teatro Olimpico per il 25 novembre è un avvenimento di rilievo. Tra l'altro, in questi ultimi tempi a Roma la musica sembra avere una parte assai importante nelle attività benefiche di istituzioni ed enti: dopo il recital di Domingo davanti al papa, ancora una volta la Croce Rossa Italiana propone al pubblico dei concerti una riflessione sulle urgenze e sulle necessità del settore dell'assistenza volontaria.

Problemi di brufoli? Con poche applicazioni di Mytolac miglioramenti visibili.



Prima dell'uso di Mytolac.



Dopo poche applicazioni di Mytolac.

Mytolac è una emulsione antisettica per combattere brufoli e punti neri.

L'efficacia di questo prodotto dipende dal suo ingrediente attivo: il perossido di benzoile, la cui specifica e rapida azione antibatterica e desquamante della pelle ha costituito oggetto di attento studio.

Come si vede dalle fotografie, i primi risultati sono già visibili dopo breve tempo.

Mytolac combatte i batteri che possono essere causa di brufoli e punti neri.

Favorisce inoltre la rimozione delle scorie cheratiniche cutanee, accelerando così il ristabilirsi delle condizioni normali della pelle.

Mytolac è una emulsione invisibile, non grassa, senza odore e facile da usare.

Basta applicarla con costanza sui brufoli seguendo le istruzioni.



Mytolac. Differenza visibile già con poche applicazioni.

INTELLIVISION HA PER CHI HA GIÀ UN A

Peccato davvero. E se date un'occhiata a Intellivision capirete perché è tutto ciò che abbiamo da dire a chi ha già un altro videogioco.

Prendete ad esempio il nostro calcio elettronico.

È l'unico che vi fa giocare su un campo vero, tridimensionale (e non piatto), con 22 calciatori che corrono con le proprie gambe (e non dei semplici puntini, quindi) e che dribblano, rimettono la palla in campo con le mani, effettuano corner corti o spioventi in area e segnano fra le ovazioni della folla.

Intellivision, insomma, vi dà un realismo senza precedenti.

Chiedete a chi ha già un altro videogioco. Purtroppo per lui, potrà solo darci ragione.

Infatti quando parliamo di realismo in tutti i nostri giochi, non ci riferiamo solo alla perfetta riproduzione dei campi, dei giocatori, delle regole, dei suoni e dei colori, ma anche allo svolgimento delle partite.

Con Intellivision, più che con qualsiasi altro videogioco, conta soprattutto la vostra abilità.

Per fare un altro esempio, nel nostro tennis come in quello vero si può impostare la battuta all'interno, al centro o all'esterno; si può colpire piano e forte; di diritto o di rovescio; si può scendere a rete o palleggiare da fondo campo; sul 6:6 si va al Tie-break; si gioca sempre al meglio di 5 sets e a fine partita i giocatori si stringono la mano a rete. E come nella realtà, dovrete allenarvi molto bene per diventare degli ottimi

tennististi, perché naturalmente si può anche sbagliare. Ma lo spettacolo nasce sempre da un giusto insieme di errori e di abilità.

Per questo, noi vi assicuriamo il massimo del divertimento non solo con il calcio e il tennis, ma anche con il basket, l'hockey, il baseball, lo sci, il golf, il football americano e tanti altri giochi come il backgammon, gli scacchi, il bowling e tutti i più incredibili giochi spaziali: Astrosmash, Space Battle, Star Strike, Space Armada.

E si tratta solo dei primi di una lunga serie. Perché Intellivision non si ferma qui, ma è un'avventura che continua ogni giorno, un sistema che si svilupperà nel tempo.

Oggi comprate i componenti base e domani avrete ancora il più avanzato videogioco esistente. Ma ora basta con le parole. Troppo noiose rispetto al divertimento che vi darà Intellivision. Correte a vederlo e giocateci un po' insieme al negoziante.

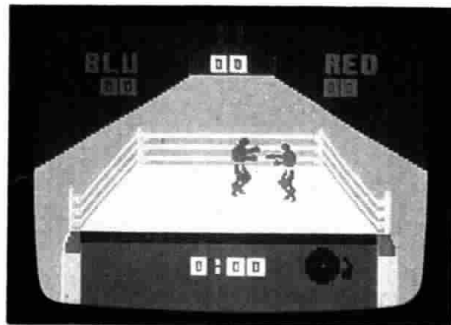
Sarà una sorpresa per tutti voi che non avete ancora il più fantasmagorico videogioco dell'universo.

PECCATO!



MATTEL ELECTRONICS
Intellivision
Intelligent Television

UNA SOLA PAROLA TUTTO VIDEOGIOCO:



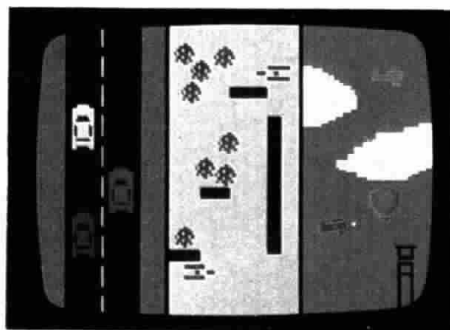
BOXING



ASTROSMASH



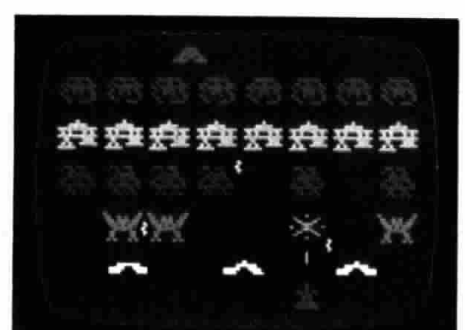
SPACE BATTLE



TRIPLE ACTION



BASKETBALL



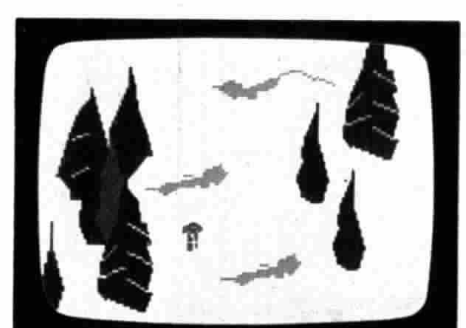
SPACE ARMADA



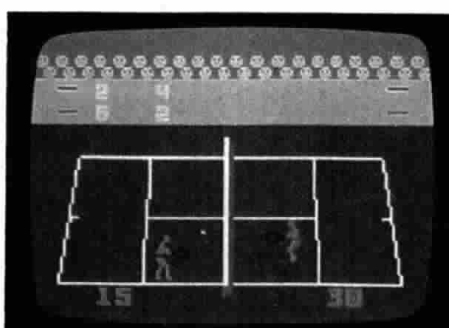
CALCIO



STAR STRIKE



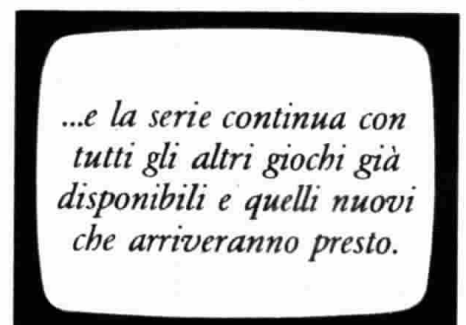
SCI



TENNIS



BASEBALL



Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?

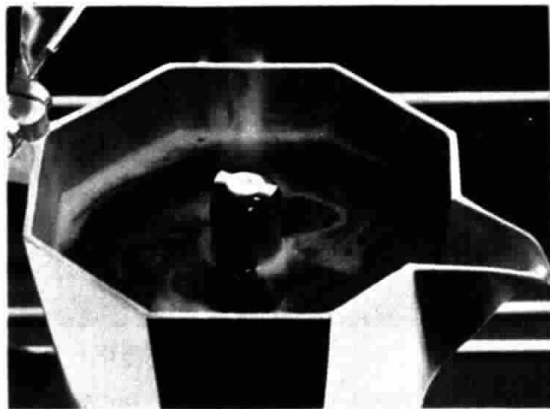
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco!

Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!



Marito - Mmmm... mi piace!
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!

SOTTO VUOTO SPINTO-MACINATO



Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

Rassegna internazionale Gino Marinuzzi

Per il centenario della nascita del grande direttore d'orchestra, in onda da Sanremo la prova conclusiva del concorso riservato alle giovani speranze del podio



Tante bacchette in erba

di LUIGI BELLINGARDI



Il concerto conclusivo della V Rassegna Internazionale Gino Marinuzzi per giovani direttori d'orchestra ap-

pare sulla Rete 3 tv il 23 novembre, nel quadro delle manifestazioni programmate dalle maggiori istituzioni musicali italiane e straniere per celebrare il 100° anniversario della nascita del grande direttore d'orchestra italiano. Al pari delle precedenti edizioni,

questa rassegna si svolge a Sanremo perché nella cittadina ligure all'inizio del Novecento Marinuzzi aveva sostato per una vacanza e in una casa in collina aveva trovato l'oasi di pace ideale per il soggiorno del padre, l'avvocato e senatore Antonio Marinuzzi, eminente figura del foro palermitano. In quella dimora Gino Marinuzzi volle poi trascorrere tutti i momenti liberi dell'intensissima sua attività artistica e vi raccolse l'immensa collezione di spartiti e partiture. Nell'amore per la cittadina ligure, allora assai più tranquilla e raccolta di quanto sia adesso, Gi-

no Marinuzzi non celò l'intento di voler fare di Sanremo un attivo centro musicale di cui naturalmente egli stesso sarebbe stato l'inesausto elemento propulsore. Allora non esistevano corsi per l'insegnamento o il perfezionamento della direzione d'orchestra e al podio dei maggiori teatri si accedeva soltanto dopo una faticosa «gavetta» come prima parte in orchestra o dopo un rodaggio sovente lungo come maestro sostituto nei teatri minori di provincia.

Pur se Marinuzzi, al pari di Toscanini, ebbe un avvio di carriera ▶

*"Facciamo che noi eravamo grandi
e io ti preparavo
tutti i giorni la merenda
coi biscotti Lazzaroni."*



Linea Nutrizionale Lazzaroni.
La dolcezza di ogni giorno



Mordi la differenza

direttoriale improvviso e di corso folgorante, egli non intendeva dimenticare la sorte diversa di altri colleghi e pensava di dar vita a Sanremo, tra l'altro, a corsi e borse di studio per i giovani maestri. Durante la sua esistenza — immaturamente stroncata a 63 anni da un'improvvisa crisi epatica il 17 agosto 1945 — Marinuzzi, tra i mille suoi impegni di direttore d'orchestra, di promotore culturale e di compositore, non trovò mai il tempo di concretare i progetti che aveva divisato per Sanremo. Nel frattempo la città era cresciuta, e tra le attività artistiche patrocinate dall'amministrazione comunale vi era un'orchestra sinfonica. Nel 1974 Carlo Farina, direttore stabile del complesso strumentale, voleva fare una rassegna di giovani maestri sconosciuti e su tale iniziativa si innestò la proposta di Gino Marinuzzi junior di abbinare la rassegna nel 1975 al 30° anniversario della scomparsa del sommo maestro, strettamente legando al suo nome una manifestazione come questa che esattamente corrispondeva ai progetti di suo padre: «rassegna» e non «concorso», senza una giuria che assommi in sé tutti i poteri decisionali ma una serie di concerti dimostrativi delle attitudini e della comunicativa dei giovani direttori.

Su tali premesse infatti venivano a coincidere quelle che erano state alcune, e forse le più interessanti, caratteristiche della personalità di Marinuzzi e della sua arte direttoriale, quali si erano esaltate nell'impegnativo biennio 1926-'28 al Regio di Torino nel corso di 74 recite, nonché nella strenua attività di direttore stabile e poi artistico all'Opera di Roma (1928-1934), nelle affermazioni strepitose in tutti i teatri d'Italia e del mondo e specialmente alla Scala dal 1934 al 1945. Alla prima edizione della rassegna sanremese s'impose Kellogg e nella seconda, nel 1976, Neuhold. L'anno successivo fu data la precedenza ai giovani compositori, assegnando alla rassegna per i direttori una frequenza biennale, ma negli anni 1978 e '79 non si svolse alcuna manifestazione. La IV edizione



Prima, seconda, terza. E via. In viaggio. Senza preoccupazioni. Perché la polizza Globale Auto della RAS copre la tua vettura da tutti i rischi, furto e incendio compresi. E non solo in Italia.

Oggi si va sempre più spesso all'estero per vacanza o lavoro e la RAS ti accompagna con il servizio GESA-assistance.

Ciò significa che se ti capita un guasto o un incidente in Europa e nei Paesi del Mediterraneo, basta una telefonata e GESA interviene per conto della RAS, senza alcun esborso da parte tua.

Le numerose garanzie prestate vanno dall'invio dei pezzi di ricambio alle spese di rimpatrio per te ed i tuoi familiari.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.



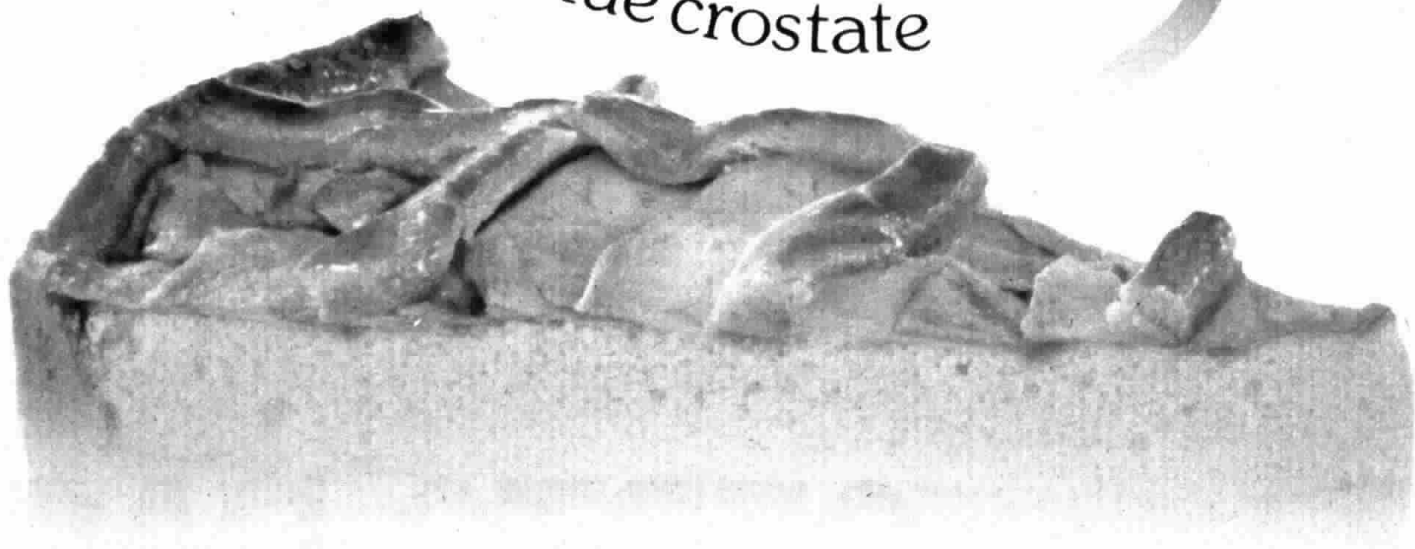
CERTO, RAS.

leggera come una foglia

oggi in
offerta Risparmio



...indora le tue crostate



ebbe luogo nel 1980 e non fu assegnato alcun primo premio mentre alla V, quella di quest'anno, si iscrissero 58 giovani provenienti da 15 Paesi e d'età inferiore ai 28 anni, secondo il regolamento. Altre prescrizioni sintomatiche della serietà di questa iniziativa attingono all'organizzazione stessa della manifestazione: i direttori devono concertare e dirigere un programma del repertorio sinfonico della durata massima di 40 minuti cadauno, avendo a propria disposizione quattro ore e 40 minuti per le prove con l'orchestra e 50 minuti per la prova generale.

Si svolgono così, nel corso della rassegna sanremese, 8 concerti, a ciascuno dei quali partecipano due direttori, uno nella prima parte e l'altro nella seconda. La selezione avviene per titoli, essendo indispensabile un'attività direttoriale già svolta; quest'anno la commissione selezionatrice ha ammesso 17 maestri di 8 Paesi, mentre l'ordine cronologico di esibizione rimaneva affidato, secondo il regolamento, all'estrazione a sorte. Al termine della prova di ogni direttore «l'Orchestra Sinfonica di Sanremo ed il pubblico presente in sala, per mezzo di apposite schede, esprimono il loro voto sulla interpretazione»: così dice il bando di concorso, stilato da Marinuzzi junior, da Farina e da Enrico Gavagnin, un altro degli strenui promotori di questa rassegna. E la valutazione definitiva assegna percentuali uguali al voto complessivo del pubblico e dell'orchestra. Il giudizio sulla interpretazione corrisponde a quella che era una caratteristica emblematica dell'arte direttoriale di Marinuzzi, la comunicativa. Al termine della rassegna i primi tre direttori classificati partecipano alla manifestazione finale che ha visto quest'anno al primo posto lo svizzero Marcello Viotti, mentre il tedesco Will Humburg è giunto secondo e l'americano Jonathan Haskell terzo. La commissione selezionatrice, nominata dalla giunta municipale di Sanremo, era composta da Paul Angerer, Pierre Colombo, Roberto Hazon, Günther Neuhold, Vaclav Smetacek e Giorgio Vidusso.

LUIGI BELLINGARDI

RadiocorriereTV 193

**NOVITÀ
EDITORIALI**



Nicolò Costa

Il divismo e il comico

Collana «Le comunicazioni di massa»
pagine 146, lire 8.000

Ma com'è che un comico riesce a far ridere?
Questo libro ve lo svela.

Nella stessa collana:

Ulrich Krafft, Manuale di lettura dei fumetti.
Jean-Noël Kapferer, Le vie della persuasione.
Sabino Acquaviva-Gottfried Eisermann,
La montagna del sole.

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana



OROLOGI ZENITH. SEMPRE AL PASSO CON IL TEMPO. RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, STILE, DECISIONE. SEGUONO L'EVOLUZIONE DELLA VITA, IL SUSSEGUIRSI DELLE ORE. UNO DOPO L'ALTRO, I SECONDI DELLA TUA VITA. IN PARTICOLARE ZENITH MODELLO ROYAL MUSEUM, ULTRAPIATTO



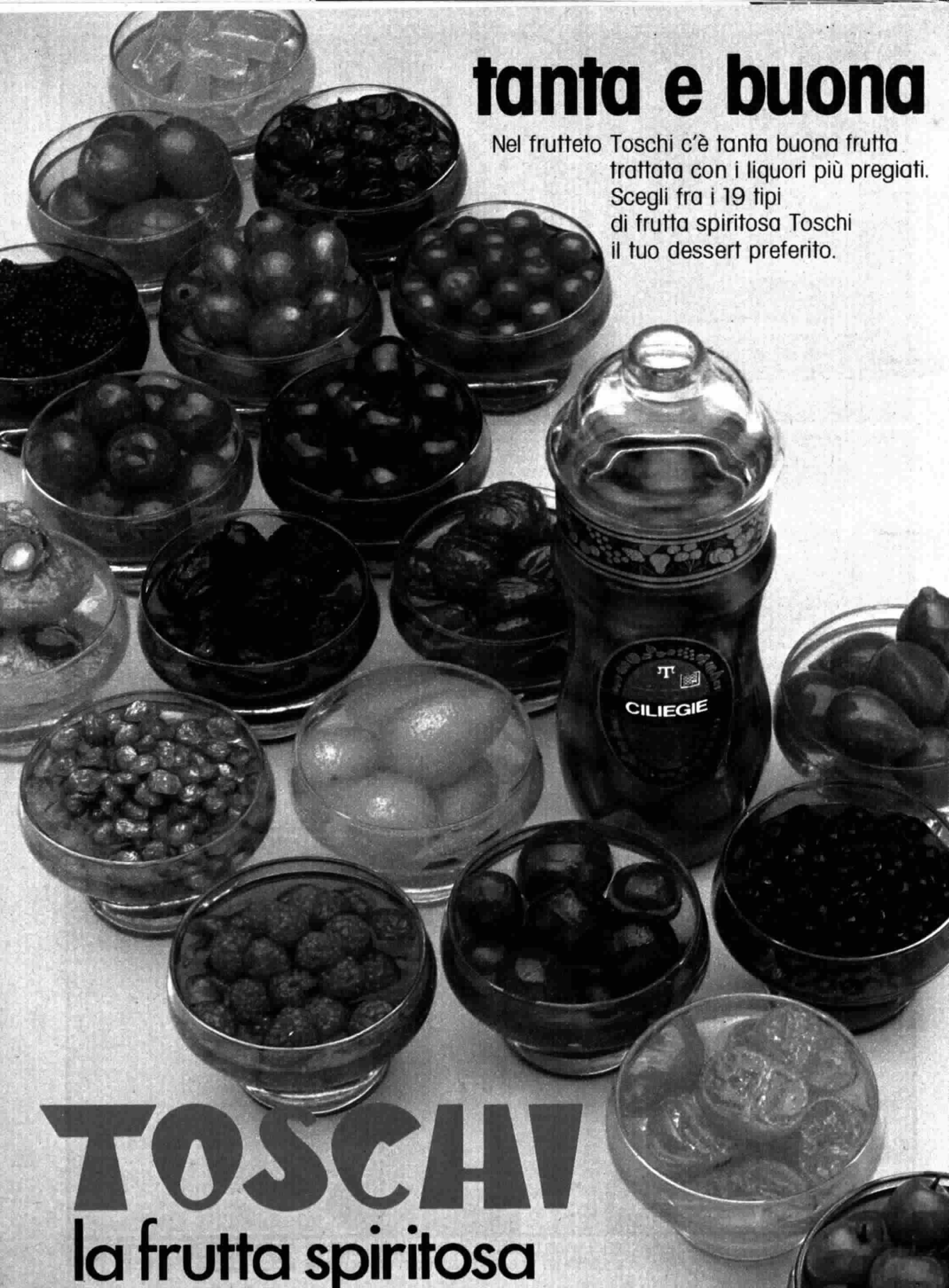
Particolare rivelatore.

IMPERMEABILE, AL QUARZO, IN ACCIAIO E ORO. (PER I MODELLI CON CASSA E BRACCIALE IN ORO ESISTE UN'ASSICURAZIONE CHE PREVEDE IL RIMBORSO IN CASO DI SCIPIO O RAPINA)

 **ZENITH**

tanta e buona

Nel frutteto Toschi c'è tanta buona frutta
trattata con i liquori più pregiati.
Scegli fra i 19 tipi
di frutta spiritosa Toschi
il tuo dessert preferito.



TOSCHI

la frutta spiritosa

Invito all'opera

I nomi estratti
fra le migliaia di
spettatori che
hanno risolto il quiz

CONCORSO

Il secondo elenco di vincitori

VINCONO UN COMPLESSO STEREO HI-FI

- Laila Biagini, Lappato (LU);
- Anna Proietti, Busto Arsizio.

UN ABBONAMENTO ALLA STAGIONE LIRICA

- Mario De Angelis, Firenze (FI);
- Adua Olivo, Frosinone (FR);
- Eva Piazza, Lecco (CO);
- Teresa Sandrin, Castelfranco V.

30 COFANETTI CON UN'OPERA COMPLETA

Albato Albertini, Pontassieve (FI); Cesare Arezzo, Torino (TO); Rosita Barbesino, Torino (TO); Bartolomeo Bellanova, Bologna (BO); Marina Boero, Fraz. Confreria (CN); Patrizia Cavana, Torino (TO); Carmela Cuocolo, Portici (NA); Lucia Dal Bosco, Bolzano (BZ); Antonio Di Tommaso, Torino (TO); Renata Frasson, Murello (CN); Marco Giammatteo, L'Aquila (AQ); Filomena Giori, Mirano (VE); Silvano Impartiti, Santorso (VI); Bruno Labasin, Bologna (BO); Maria La Femina, Roma (ROMA); Angelo Marasco, Cercola (NA); Lidia Martellato, Bolzano (BZ); Angela Mauri Motta, Cernusco Lomb. (CO); Marco Melano, Torino (TO); Clara Noembrini, Losane (CH); Mara Orsucci, Fornaci di Barga (LU); Arturo Pase, Verona (VR); Roberto Pedà, Zelarino (VE); Mario Pede, Roma (ROMA); Antonio Pozzito, Pannacconi (CZ); Fernanda Rossi, Genova (GE); Generoso Savino, Sigliano d'Abruzzo (AQ); Giovanni Terracciano, Treviso (TV); Silverio Vignati, Sesto S. Giovanni (MI); Ernesto Zambelli, Usmate (MI).

160 L.P.

Roberto Alessandrini, Bologna (BO); Anna Andreucci, Crema (CR); Gino Annis, Sestu (CA); Salvatore Aristone, Montesilvano (PG); Carmela Arnone, Palermo (PA); Paola Auregli, Spilamberto (MO); Francesco Baccelliere, Bressanone (BZ); Tesiana Baiardo, Ozzano (AL); Sergio Ba-



Ronald Pickup,
l'attore inglese protagonista
del Verdi tv

jetto, Torino (TO); Emanuela Baragatti, Morena (ROMA); Attilio Barbetti, Genova (GE); Lida Benvenuti, Fornaci di Barga (LU); Lina Bermond, Torino (TO); Francesco Bertè, Chivasso (TO); Antonio Berti, Caronno Pert. (VA); Dino Bertini, Lucca (LU); Italia Bertolani, Lucca (LU); Luigina Bertotti, Bolzano (BZ); Cesare Betti, Milano (MI); Antonio Biasco, Foggia (FG); Benedetto Biasini, Pezzan di Carb. (TV); Nereo Bison, Padova (PD); Anna Borra, Neive (CN); Pietro Botta, Savona (SV); Stella Brino, Conegliano Veneto (TV); Virginia Cafarella, Chivasso (TO); Annachiara Canevaro, Genova (GE); Luisella Carrara, Sesto S. Giovanni (MI); Domenico Casarin, Treviso (TV); Michela Caserta, L'Aquila (AQ); Silvia Catelli, Lucca (LU); Rita Ciccarello, Augusta (SR); Anna Ciliberti, Napoli (NA); Sergio Coluccia, Alezio (LE); Maria Conte, Manduria (TA); Ivan Cricca, Russi (RA); Curcuruto Todaro, Milano (MI); Vinicio D'Andrea, L'Aquila (AQ); Dorotea Dell'Antonio, Bolzano (BZ); Gabriella Della Santa, Lucca (LU); Vincenzo De Lucia, Napoli (NA); Renato De Peppo, Foggia (FG); Erminia De Simone, Napoli (NA); Maria Di Domenico, Vittoria (RG); Vincenzo Di Flavio, Rieti (RI); Franco Di Francescantonio, Firenze (FI); Vincenzo Di Matteo, Carano di Sessa (CE); Gisela Espeter, Savona (SV); Eduardo Esposito, Napoli (NA); Piera Fabiani, Tesero (TN); Vincenzo Farrauto, L'Aquila (AQ); Gaetano Ferrari, Agrate (MI); Virgilio Figini, Milano (MI); M. Letizia Fontana, Lucca (LU); Maria Fossati, Biella (VC); Maria Fregonese, Treviso (TV); Gaetano Frezza, Foggia (FG); Celio Furlan, Padova (PD); Mirella Fusari, L'Aquila (AQ); Lidia Fusco, Maddaloni (CE); Varo Gabusi, Brescia (BS); Marcello Gallarini, Pesaro (PS); Osvaldo Gandolfo, Bologna (BO); Ezio Gargiulo, Ancona (AN); Bruna Gasparini, Mantova (MN); Lina Geder, Gallio (VI); Sergio Gemignani, S. Concordio (LU); Rina Gherardi, Ancona (AN); Giovanna Giordano, Palermo (PA); Giovanna Girnati, La Spezia (SP); Teresa Giuliani, Arco (TN); Cristina Grossi, Firenze (FI); Anna Innocenti, Bologna (BO); Elza Isoardo, Demonte (CN); Guido

Koch, Cavalese (TN); Lucio L'Abbate, Milano (MI); Lelli, Bologna (BO); M. Grazia Lenci, Pisa (PI); Betty Leo, Napoli (NA); Ferdinando Lepore, Arenzano (GE); Anna Maria Lionello, Spinea (VE); Franco Lodigiani, Carro (SP); Giovanni Loffredo, Sessa Aurunca (CE); Giorgia Lombi, Baldissero Torinese (TO); Iris Lona, Bolzano (BZ); Annamaria Longhin, Cavarzere (VE); Piera Magistrini, Cernusco (MI); Paola Marcolongo, Padova (PD); Milla Marcon, Noventa di Piave (VE); Ettorina Mariani, Milano (MI); Lina Masella, Milano (MI); Patrizia Mason, Calvo di Ventimiglia (IM); Marco Mauro, Sanremo (IM); Danilo Merigo, Sirmione (BS); Laura Menesini, Lucca (LU); Gaetana Merola, Maddaloni (CE); Angela Micelotta, Parma (PR); Carlo Miglio, Bologna (BO); Paolo Migliore, Segrate S. Felice (MI); Paolo Mondini, Mantova (MN); Francesca Mori, Brescia (BS); Elvira Multari, Milano (MI); Camillo Negro, Pralungo (VC); Aldo Nervo, Bolzano (BZ); Luigi Nicolardi, S. Vito dei Normanni (BR); David Nills, Roma (ROMA); Alfonso Ora, Roma (ROMA); M. Rosa Pagliano, Mathi (TO); Elena Pagni, Milano (MI); Bartolomeo Palmieri, Barletta (BA); Aldo Paolucci, Roma (ROMA); Giuseppa Parisi, Villarricca (NA); Ester Parnigotto, Vascon (TV); Franca Pedrazzini, Milano (MI); Francesco Peirola, Torino (TO); Yuri Pelosi, Lucca (LU); M. Cristina Perego, Carugate (MI); Giuseppe Perillo, Napoli (NA); Pierina Piccolotto, Carbonara (TV); Patrizia Piccozzo, Bassano del Grappa (VI); Alessandro Pini, Borgo S. Lorenzo (FI); Lino Pini, Sesto S. Giovanni (MI); Antonio Pinna, L'Aquila (AQ); Plinio Piotto, Bassano del Grappa (VI); Clelia Pistor, Milano (MI); Massimo Pompei, Anticoli Corrado (ROMA); Marilena Ponti, Schiano (VA); Gabriella Porto, Milano (MI); Liliana Pozza, Vicenza (VI); Antonella Previdi, Mantova (MN); M. Rosa Previtali, Mele (GE); Rosario Ranno, Napoli (NA); Giovanna Riccio, Rimini (FO); Pietro Robbi, Genova (GE); Rosa Ronzi, Cernusco (MI); Onorio Saccoman, Mirano (VE); Orlando Sacripanti, Roma (ROMA); Maria Sadomio, Verzuolo (CN); Rocco Sainato, Genova (GE); Massimo Santarelli, L'Aquila (AQ); Camillo Savone, Ceccano (FR); Aldo Scardino, Napoli (NA); Claudia Sillano, Occimano (AL); Loredana Stevanella, Bolzano (BZ); Giuliana Tarabbio, Mango (CN); Nadia Tosi, Rimini (FO); Giuseppina Usai, S. Lorenzo al Mare (IM); Antonino Vadalà, Messina (ME); Flavio Vannucci, S. Maria a Colle (LU); Fausta Vanzo, Ziano di Fiemme (TN); Giorgio Vardanega, Milano (MI); Anna Vascetto, Carignano (TO); Alessandro Vighi, Gussola (CR); Dea Vigo, Albisola (SV); Giuseppina Vozzella, Napoli (NA); Rosa Zappalà, Fiumefreddo (CZ); Guido Zerlanti, Verona (VR); Antonio Zizzi, Sondrio (SO); Battista Zucco, Ivrea (TO); Domenica Zunino, Prazzo (CN).

CHI PROVA IL BIANCO DASH STA CON DASH

"Guardi che tovaglia, Signor Ferrari,
grazie a Dash adesso sí che faccio
bella figura con gli ospiti.
Chi lo lascia piú!"



DASH, PIU' BIANCO NON SI PUO'

Oggi nel pratico formato valigetta,
stesso peso del fustino.

«Cantitalia»

Con Radiouno si continua a vincere la domenica mattina alle 13,15: la trasmissione che gioca con la tombola musicale

CONCORSO

Ben 90 canzoni da votare

Elena Bonelli, giovane attrice comica «alunna» di Proietti nel suo teatro laboratorio, nella trasmissione *Cantitalia* «recita» con maestria la parte di «valletta» di Renato Marengo.

A lei il compito di ricordare ai nostri lettori le modalità del concorso: «Per partecipare ed avere la possibilità di vincere i numerosi premi in palio è necessario ritagliare ed incollare su una cartolina postale il tagliando pubblicato in basso a destra».

Ma non basta. «Bisogna scrivere il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico. Indicare inoltre i titoli di 6 canzoni (comprese o no nell'elenco) e nove numeri da 1 a 90. Spedire a: *ERI - Concorso Cantitalia - Casella postale 9068 - 00100 Roma*».

A questo punto, buona fortuna con *Cantitalia*!



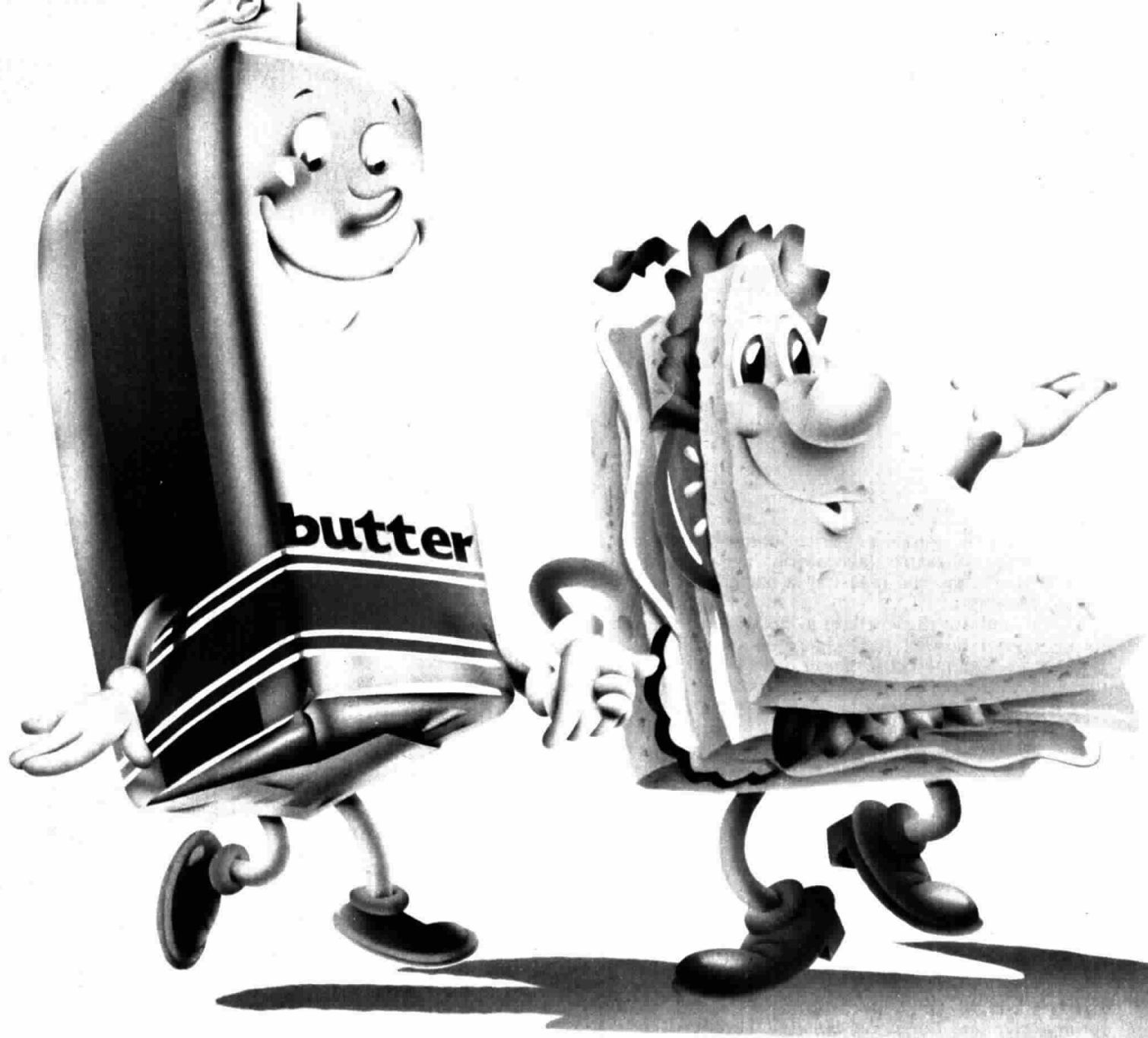
Fortuna vien cantando

Bravi ragazzi, Miguel Bosè - Non sono una signora, Loredana Bertè - Avrai, Claudio Baglioni - Bandiera bianca, Franco Battiato - Un'estate al mare, Giuni Russo - Messaggio, Alice - Nisida, Edoardo Bennato - Alessandra, Pooh - Il cielo in una stanza, Mina - Da... da... da..., Trio - Yesterday, Beatles - Una lacrima sul viso, Bobby Solo - Celeste nostalgia, Riccardo Cocciante - Sarà la nostalgia, Sandro Giacobbe - Tanz bambolina, Alberto Camerini - Ti stringerò, Nada - A chi, Fausto Leali - America in, Orietta Berti - Alice, Francesco De Gregori - Amor mio, Mina - Bella 'mbriana, Pino Daniele - Crocodile rock, Elton John - Cobra, Donatella Rettore - E già, Lucio Battisti - Un giorno credi, Edoardo Bennato - Girl, Beatles - La guerra di Piero, Fabrizio De André - La gatta, Gino Paoli - Made in Italy, Ricchi e Poveri - Il mondo, Jimmy Fontana - Michelle, Beatles - Masterpiece, Gazebo - Music and lights, Imagination - Napoli è, Pino Daniele - Paradise, Phoebe Cates - Poster, Baglioni - Il pesca-

tore, De André - Problemi, Marcella - Sarà perché ti amo, Ricchi e Poveri - Sogno della galleria, Franco Simone - Alla fiera dell'Est, Branduardi - Che colpa abbiamo noi, Rokes - Una città per cantare, Ron - L'appuntamento, Vanoni - The dark side of the moon, Pink Floyd - Felicità, Al Bano e Romina - The lady is a tramp, Sintra - Maledetta primavera, Goggi - Cheek to cheek, Sintra - Un mondo d'amore, Morandi - Margherita, Cocciante - Moon light serenade, G. Miller - Il vento caldo dell'estate, Alice - Il tangaccio, Celentano - Sono solo canzonette, Bennato - Signorinella, Togliani - Per Elisa, Alice - Ninna nanna, Bertè - Bartali, Lauzi - Lisa, Sani - La filanda, Milva - My generation, Who - Satisfaction, Rolling Stones - Only you, The Platters - Promises promises, Bacharach - Mi ritorni in mente, Battisti - Cuccurucucu, Battiato - Venus, Shocking Blue - Pensami, J. Iglesias - Grande grande grande, Mina - 'A canzoncella, Alunni del Sole - L'immensità, Dorelli - Tac, Califano - Forever, Peppino di Capri - Quando lei ritornerà, Sani - This time, Rettore - Ti amo davvero, Reitano - Heart, Leo Sayer - Pieno d'amore, Goggi - Quante volte, Martini - Questo nostro amore, Pavone - Una storia

d'amore, Celentano - La prima cosa bella, Nicola di Bari - Sono un vagabondo, J. Iglesias - Compagnia, Fogli - Domenica bestiale, Concato - Body language, The Queen - Hard to say I'm sorry, Chicago - All night long, B. B. Band





L'unione fa la gola.



"Salve burro, ben arrivato, ti stavo aspettando! Vedi, ho dentro di me tante buone cose, ma mancavi tu per dare quel po' di sapore in più a tutto. E poi hai un'aria così fresca, così genuina! Uhm!"



"Calma, sono qui proprio per unirmi a te. Sai, sono venuto con tanti miei fratelli dalla Germania: for-

maggi, prosciutti, marmellate, würstel, succhi di frutta, birra, yogurt e tutti insieme faremo



tanti piatti succulenti".
"Uhm! Sì! Andiamo, andiamo, io ho già una fame"... E voi?



**Prodotti alimentari
dalla Germania.
Musica nuova in cucina.**

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Col cannone verso i mondiali

A Bormio hanno comprato un cannone. Non che si preparino alla guerra, ma il Comitato organizzatore per i mondiali di sci della Valtellina, che ha già tentato di assicurarsi l'importante manifestazione, è sicuro di avere una carta in più in mano. Intanto è bene spiegare che si tratta di un innocuo cannone da neve che spara acqua per provocare l'innervamento sulle piste quando l'elemento essenziale per sciare è scarso.

Alle Olimpiadi di Lake Placid il

cannone da neve risolse il problema. Che la Valtellina sia in grado di organizzare i mondiali lo vuole dimostrare intanto con le Worlds Series.

Cosa sono? È una vecchia idea di una grossa azienda sponsorizzatrice che ha poi abbandonato il mondo dello sci per rivolgersi altrove; in pratica si trattava, e si tratta, di una serie di gare, maschili e femminili, slalom speciali, giganti e paralleli, che una volta chiudevano la stagione negli Stati Uniti e in Canada. La novità è che

che anche per loro non si inventi qualcosa. È il primo appuntamento con lo sport della neve dopo la pausa estiva, la prima verifica per i vecchi e i nuovi campioni, e anche un'opportunità sicuramente gradita per riprendere confidenza con la gara, senza correre subito il rischio di perdere punti preziosi. Un rodaggio, dunque: sei giorni di indicazioni da Bormio Zona Duemila, che è sicuramente uno tra gli impianti più adatti per le gare di sci alpino.

queste gare ora la stagione la tengono a battesimo, anzi le fanno da prologo, in quanto non sono valide per la Coppa del mondo, né per altre classifiche.

Vi partecipano naturalmente tutti i protagonisti della stagione sciistica, tranne i liberisti, ma non è detto



il Black & Decker nato per tagliare.

Seghetto alternativo Black & Decker: compatto, maneggevole, potente, è l'ideale per tutti i lavori di taglio dritto e sagomato su legno e metallo.

- potenza watt 315
- velocità 3.000 corse/min.
- capacità di taglio mm 50 su legno

Oggi grande offerta
dei rivenditori Black & Decker

DN 31 **L.39.900** iva inclusa
anziché **L.55.340** iva inclusa
sconto del 28% fino al 31/12/82



Black & Decker®
La più grande esperienza nel mondo.

Spedite questo coupon a: Black & Decker - 22040 Civate (Como)
Voi riceverete gratis il vostro catalogo.
Nome _____ Cognome _____
Via _____ Città _____ Cap _____

Tretan Crema Viso

l'appuntamento rosa del mattino.



Tretan crema viso, il primo gesto del mattino.

Un gesto delicato, per proteggere la pelle e donarle l'acqua di cui ha bisogno.

Idratante da mattina a sera, Tretan crema viso giorno dopo giorno rende la tua pelle elastica, morbida e luminosa. Scopri Tretan: un tocco rosa nella tua giornata.



Laboratori
Tretan

La linea rosa della pelle bella.

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Sigla unica per l'Europa

I dirigenti degli enti radiofonici europei hanno già a disposizione una pila di nastri, cassette e dischi con diverse proposte di sigle per i bollettini destinati agli automobilisti dei rispettivi Paesi. La prima audizione di queste sigle è avvenuta recentemente a Vienna, in una delle consuete riunioni del gruppo di lavoro auto dell'Unione Europea Radiofonia. Quando sarà finita la selezione si sceglierà una sigla che sarà adottata da tutte le emittenti in modo da facilitare l'identificazione dei notiziari per automobilisti.

L'orientamento generale è che la sigla debba essere elettronica, non debba avere una durata superiore ai 5

I notiziari *Onda verde* per gli automobilisti in viaggio sono trasmessi in edizione nazionale (N) da Radiouno sia su Onde Medie sia in Modulazione di Frequenza (MF), dalle emittenti regionali radio-televisive (R e TG3) e da quelle del Notturmo Italiano (NI) ai seguenti orari feriali:

00,20 NI - 6,03 N - 6,58 N - 7,58 N - 9,58 N - 11,58 N - 12,25 R - 12,58 N - 14,25 R - 14,58 N - 16,30 MF - 16,58 N - 17,30 MF - 18,58 N/MF - 19,20 TG 3 - 19,50 TG 1 (solo venerdì) - 20,30 MF - 20,58 N - 21,30 MF - 22,58 N/MF e TG 3 notte.
Orari domenicali: 6,58 N - 7,58 N - 10,10 N - 12,58 N - 14,25 R - 16,58 N/MF - 18,58 N/MF - 19,13 TG 3 - 20,30 MF - 20,58 N - 21,30 MF - 22,58 N/MF e TG 3 notte.

secondi e sia così incisiva da suscitare nell'ascoltatore la sensazione dell'urgenza. Queste caratteristiche della futura sigla unificata rispondono pienamente a quelle della nostra *Onda verde*. Il prestigio di *Onda verde* promana in sede internazionale dal se-

guente passaggio che ho copiato da un verbale interno sui lavori del gruppo: «Il presidente ha elogiato la collaborazione che da parte della Rai si è stabilita con l'Automobile Club d'Italia e i rapporti proficui fra radio e televisione per le trasmissioni destinate agli automobilisti, "indicandoli come esempio anche per gli altri organismi"... Sono state particolarmente apprezzate le nuove iniziative di *Onda verde-Regione* e *Onda verde-Europa*». È significativo che la concretezza e l'utilità dei notiziari e dei programmi per gli automobilisti hanno cominciato a suscitare l'interessamento dei delegati sovietici che, con altri rappresentanti dell'Oirt, partecipano sempre alle riunioni dell'Uer. La Rai, la BBC, l'ARD tedesca e l'OR austriaca forniranno pertanto metodologie e informazioni all'organizzazione delle radio dell'Est europeo allo scopo di agevolare i passaggi di frontiera, il rifornimento di carburanti, il cambio delle valute, ecc.

Dopo tanti complimenti meno male che in Italia rimane valido l'antico detto «Nemo propheta in patria» e c'è sempre qualcuno che si lamenta perché *Onda verde* del giorno tale e dell'ora talaltra non lo ha informato che sul km X della statale Y stava per calare la nebbia già segnalata per le zone circostanti... Che disservizio! ●

VIDEO

REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Il tuner Sony TT-F1 E

Per trasformare il videoregistratore portatile Sony SL-F1E in un efficientissimo «deck», cioè in un videorecorder da tavolo in grado di registrare anche i normali programmi tv, occorre un apposito sintonizzatore, il Sony TT-F1E. Basterà collegare quest'ultimo al sistema video per consentire al VCR portatile della Sony di registrare nel migliore dei modi i più interessanti programmi televisivi per periodi fino a due settimane consecutive. Mediante tale apparato, denominato anche «tuner», è possibile registrare dal televisore, utilizzando il timer con programmatore automatico in esso incorporato, 9 differenti programmi trasmessi su 9 diversi canali, per una durata complessiva di 3 ore e 35 mi-



Il tuner TT-F1E, il VCR portatile SL-F1E, ambedue della Sony, e il telecomando per i due apparecchi

nuti di incisione (nastro Betamax L-830). Sempre con tale tuner, inoltre, sarà possibile ricaricare in un'ora soltanto la batteria che alimenta il videoregistratore portatile e la telecamera in esterni. Il sintonizzatore della Sony TT-F1E presenta infine una sorpresa particolarmente gradita: il telecomando a raggi infrarossi.

A tale riguardo c'è da dire che quello della Sony è uno dei pochi, se non il solo, complessi portatili di video-registrazione della terza generazione ad essere dotato di telecomando a distanza e non a filo.

Il sistema Sony di telecomando agli infrarossi si caratterizza per la possibilità di compiere ben 18 funzioni. Esse comprendono la ricerca dell'immagine, la Swing Search, il fermo fotogramma, la riproduzione a velocità doppia e il cambio a distanza dei canali sintonizzati sul tuner. ●

Gusto delicato che si fa crema nei tuoi piatti



**Sottilette Fila e Fondi
bianche, morbide, cremose.**

*Prova le Sottilette Fila e Fondi,
e vedrai che tutti i tuoi piatti
diventeranno più
appetitosi, coprendosi
e amalgamandosi
con la delicatezza di una
morbida crema di
formaggio.*



KRAFT
cose buone dal mondo

Adriana Innocenti

Dal «Verdi» alla
«vecchia signora»

Sono attrice nella vita, operaio sul palcoscenico

Vogliamo ripercorrere insieme le tappe più importanti della sua carriera?

«Sono trentasette anni che faccio questo mestiere occupandomi un po' di tutto: dal teatro intellettuale alla rivista, dal cabaret al cinema, dal teatro d'avanguardia alla televisione. Non mi sono mai negata e adesso sono felice e soddisfatta del mio bagaglio. Ho cominciato con i «grandi» da Ruggero Ruggeri ad Antonio Gandusio, poi, finita la stagione dei «capicomici», mi sono buttata a capofitto nel teatro cosiddetto «intellettuale» lavorando con Romolo Valli, Rossella Falk, Tino Buazzelli e tanti tanti altri. E proprio in questo periodo ho raggiunto vertici importantissimi entrando a far parte della Compagnia dei quattro composta da Valeria Moriconi, Glauco Mauri, Tino Carraro; e poi, ancora, Valeria Moriconi, Mario Scaccia, Tao Ferrari e sempre la sottoscritta. In quel periodo ero spesso diretta da Franco Enriquez che ricordo come uno degli uomini più straordinari del teatro italiano. Poi Giorgio Strehler, Luchino Visconti, Vittorio De Sica per il teatro e Alberto Bevilacqua, Mario Monicelli, Pupi Avati nel cinema, fino ad arrivare a oggi a Castellani e al *Verdi*. Insomma una carriera ricca e soprattutto serena che mi fa sentire giovane perché questo è un mestiere nel quale si rinasce continuamente».

Da tutti questi suoi compagni di lavoro così famosi lei che cosa ha imparato?

«Da Ruggero Ruggeri la classe e la personalità; da Antonio Gandusio il senso e i tempi del teatro comico; Giulio Donadio mi ha insegnato l'umanità; e da Vittorio De Sica ho imparato una cosa deliziosa: quella di essere attrice nella vita e operaio sul palcoscenico».

Lei ha insegnato alla «Bottega» di Gassman a Firenze: quali sono i consigli che ha dato ai suoi giovani attori?

«Prima di tutto quello di guardarsi intorno e imparare a essere il più possibile umani; secondo riuscire ad analizzare profondamente e spietatamente testi e autori prima di cominciare ad affrontare un nuovo personaggio; e poi, la cosa più importante di tutto, l'umiltà verso il personaggio stesso».

Adriana, adesso cosa sta facendo?

«Una vecchia signora. Stiamo portando sulle maggiori piazze italiane *La visita della vecchia signora* di Dürrenmatt con la regia di Piero Micoli, testo già interpretato in teatro da Sarah Ferrati e in cinema da Ingrid Bergman. È un personaggio stupendo perché è talmente negativo che alla fine il suo discorso diventa positivo. Naturalmente si obietterà che la mia età non è giusta per questo ruolo ma io sono una «bestia» rara: ho l'età che il copione m'impone di avere e, in questo momento, riesco a vivere e a pensare come appunto una vecchissima signora».



La sua «vecchia signora» sarà diversa da quella della Ferrati e della Bergman?

«Diversissima. Non ho concesso niente al personaggio, non un movimento, non una sbavatura, sono di una crudeltà atroce».

Lei così estroversa e generosa come può amare un personaggio tanto crudele?

«Si deve riuscire ad amare tutti i ruoli che s'interpretano, anche quelli che magari umanamente si detestano. Solo attraverso questa forma di amore si riesce a coinvolgere e a sollecitare ogni sera lo spettatore».

DANIELA BERTI

IN BREVE

Alessandro Giupponi sta allestendo una sua riduzione-adattamento del *Werther* di Goethe.

Mario Moretti ha scritto una curiosa parodia ispirata alla storia antica di Roma, ma con chiarissimi riferimenti all'attualità e che si intitola *Come Crasso conquistò il potere*.

Lorenzo Salvetti sta preparando uno spettacolo comico tratto da Labiche, che andrà in scena, a Roma, al Teatro dell'Orologio.

Giorgio Strehler rifarà *Un uomo è un uomo* come lo allestì Brecht con Peter Lorre.

Il Teatro Stabile di Catania, continuando le scelte mediterranee, ha inserito in cartellone *Nozze di sangue* di García Lorca con Ida Carrara e con la regia di Roberto Guicciardini.

Turi Ferro, attore e regista, riproporrà uno spettacolo che ha già avuto un grande successo la scorsa stagione: *L'altalena* di Nino Martoglio.

Cosimo Cinieri, che ha già lavorato con Carmelo Bene, si accinge a emulare il suo partner mettendo in scena, anche lui, un inedito *Macbeth*.

Isa Danieli e Mico Galdieri sono riusciti a ottenere da Eduardo De Filippo i diritti di *Bene mio, core mio*.

Lo stesso Eduardo curerà la regia.

Giancarlo Sammartano prepara per la prossima stagione *Anatol* di Schnitzler con Orso Maria Guerrini. La «prima» è prevista per febbraio a Roma al Teatro dell'Orologio.

Martine Brochard ripresenta con Franco Molé *L'amante di Lady Chatterley* tratto dall'omonimo romanzo di David H. Lawrence.

Laboratorio internazionale dell'attore diretto da Paolo Coccheri riprende la sua attività il 22 novembre con spettacoli, letture di testi drammatici e un corso di formazione professionale per attori.

ANCHE IN
RAI/TV

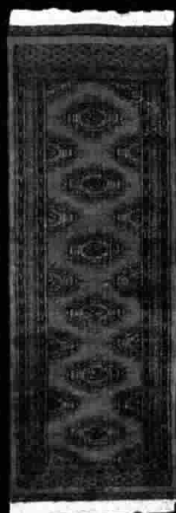


SCOPRI L'ORIENTE
NELLA TUA CASA

Tutunci

Tutunci Hamedani Mohsen s.a.s. & c.
Giovane e dinamico, un misto tra managerialità occidentale e abilità persiana, Mr. Tutunci è uno dei più noti importatori di tappeti persiani e orientali residenti in Italia. Da quando ha iniziato la vendita per corrispondenza, a prezzi inferiori al costo dei mercati d'Oriente, Mr. Tutunci riceve migliaia di ordini per lettera, telex e telefono (il numero 055/474688-53939 squilla in continuazione!). Un grande successo dovuto alla fiducia che gli ha accordato il pubblico italiano.

**IMPORT EXPORT TAPPETI ORIGINALI PERSIANI ED ORIENTALI
ANNODATI A MANO NODO PER NODO E MUNITI
DI UN REGOLARE CERTIFICATO DI GARANZIA ED AUTENTICITÀ**



TAPPETO ORIGINALE KASHMIR EXTRA PAKISTAN

Misura circa cm. 180 x 60 Valore circa L. 500.000 prezzo TUTUNCI L. 300.000
Misura circa cm. 150 x 90 Valore circa L. 550.000 prezzo TUTUNCI L. 350.000



TAPPETO ORIGINALE KASHMIR EXTRA FINE INDIA

Fondo seta
Misura circa cm. 150 x 90 Valore circa L. 1.400.000 prezzo TUTUNCI L. 850.000
Misura circa cm. 180 x 120 Valore circa L. 2.500.000 prezzo TUTUNCI L. 1.400.000



TAPPETO ORIGINALE QOUM PERSIANO

Misto seta. Disegno floreale - colori vari
Misura circa cm. 150 x 100 Valore circa L. 2.400.000 prezzo TUTUNCI L. 1.600.000

Commercianti interessati
per ingrosso possono telefonare per appuntamento
055/474688-53939



Tagliando da compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a: TUTUNCI HAMEDANI MOHSEN - Via Pascoli 4/b
TELEX 571673 TUTUNCI - Firenze - Tel. 055/474688-53939 OFFERTA SPECIALE TUTUNCI: RADIO CORRIERE 3

Desidero ordinare i seguenti tappeti:

N. _____ Al prezzo cad. di L. _____ Per totale L. _____
N. _____ Al prezzo cad. di L. _____ Per totale L. _____

Scelgo questa forma di pagamento:

- ☐ Pagherò in contrassegno l'importo dovuto + L. 3.000 come contributo spese di spedizione
☐ Allego assegno circolare o bancario per pagamento anticipato, in questo caso le spese di spedizione sono gratuite
☐ Desidero ricevere il volume/catalogo a colori «L'ORIENTE IN CASA 2» (400 pag.). Pagherò in contrassegno L. 25.000 compreso spese postali (per L'ITALIA) (Acquistando tappeti per oltre L.900.000 il costo del volume sarà detratto).

Resta inteso che, se non sarò soddisfatto, potrò ottenere la sostituzione di quanto ordinato, ritornandovelo entro 10 giorni dal ricevimento.

COGNOME _____ NOME _____ VIA _____ N. _____ TEL. _____
CAP. _____ LOCALITÀ _____ PROVINCIA _____ FIRMA _____

TUTTILIBRI NARRATIVA: I PIÙ LETTI

1. Márquez: Cronaca di una morte / Mondadori
2. Pasolini: Amado mio / Garzanti
3. Milo: Caro Federico / Rizzoli
4. Guareschi: Il decimo clandestino / Rizzoli
5. Amado: I guardiani della notte / Garzanti

RUBRICA

GLI ANNI GIOVANILI DI MUSSOLINI



«Termidoro trionfa e maledetta / cade la schiera dei ribelli. - Guata / torbido il prete dal confin l'accetta / nelle arterie plebee insanguinata». Retorici e sgangherati, di povera imitazione carducciana, grondanti istanze libertarie, anticlericalismo e ansia rivoluzionaria, questi versi non sono certo famosi ma recano una firma (purtroppo) notissima: quella di Benito Mussolini. Li scrisse ancora adolescente, quand'era studente a Forlimpopoli, e la dicono lunga sulla sua prima formazione, intrisa di entusiasmi patriottici e insieme di sentimenti antiborghesi e antiliberali, mutuati dall'ambiente socialista in cui viveva a Predappio e soprattutto dall'esempio paterno.

Non è che una delle tante curiosità, delle tante notizie inedite o poco note che Luigi Preti ha raccolto nel suo recente volume *Mussolini giovane*, edito da Rusconi: un libro di sicura presa, specie in un periodo come questo, in cui sembra accentuarsi l'interesse degli studiosi, e soprattutto del pubblico, alla nostra storia recente, al fascismo e alle sue origini, ai personaggi che per un ventennio dominarono la scena italiana.

L'intento è qui quello di indagare e documentare, attraverso una fitta trama di testimonianze, di interventi, di citazioni, l'apprendistato culturale e politico del futuro dittatore, cercando negli anni della formazione, appunto, le radici della sua personalità contraddittoria, ricca indubbiamente di fascino oscuro, d'una rara e pericolosa capacità di suggestione. La ricerca di Preti — che ricordiamo autore d'altri studi sul fascismo, oltre che del bel romanzo *Giovinanza, giovinezza...* premiato con il Bancarella — prende le mosse, come s'è detto, dal Mussolini aspirante maestro elementare, rivoluzionario romantico e quasi misticheggiante, e lo segue passo passo fino al 1914, anno dell'espulsione dal partito socialista.

P. GIORGIO MARTELLINI

La signora Alba Ballarini dice:

*"io sono tranquilla
per i miei capi
delicati e colorati,
uso Soflan Lavatrice..."*



Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.

ANCHE IN
RAI/TV

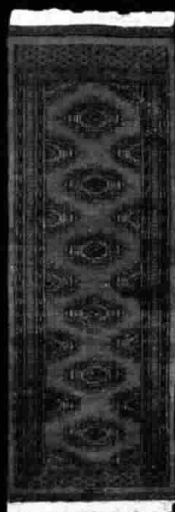


SCOPRI L'ORIENTE
Tutunci

Tutunci Hamedani Mohsen s.a.s. & c.

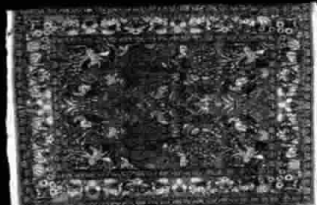
Giovane e dinamico, un misto tra managerialità occidentale e abilità persiana, Mr. Tutunci è uno dei più noti importatori di tappeti persiani e orientali residenti in Italia. Da quando ha iniziato la vendita per corrispondenza, a prezzi inferiori al costo dei mercati d'Oriente, Mr. Tutunci riceve migliaia di ordini per lettera, telex e telefono (il numero 055/474688-53939 squilla in continuazione). Un grande successo dovuto alla fiducia che gli ha accordato il pubblico italiano.

IMPORT EXPORT TAPPETI ORIGINALI PERSIANI ED ORIENTALI
ANNODATI A MANO NODO PER NODO E MUNITI
DI UN REGOLARE CERTIFICATO DI GARANZIA ED AUTENTICITÀ



TAPPETO ORIGINALE KASHMIR EXTRA PAKISTAN

Misura circa cm. 180 x 80 Valore circa L. 500.000 prezzo TUTUNCI L. 300.000
Misura circa cm. 150 x 90 Valore circa L. 550.000 prezzo TUTUNCI L. 350.000



TAPPETO ORIGINALE KASHMIR EXTRA FINE INDIA

Fondo seta
Misura circa cm. 150 x 90 Valore circa L. 1.400.000 prezzo TUTUNCI L. 850.000
Misura circa cm. 180 x 120 Valore circa L. 2.500.000 prezzo TUTUNCI L. 1.400.000



TAPPETO ORIGINALE QOUM PERSIANO

Misto seta - Disegno floreale - colori vari
Misura circa cm. 160 x 100 Valore circa L. 2.400.000 prezzo TUTUNCI L. 1.600.000

Commercianti interessati

per ingrosso possono telefonare per appuntamento
055/474688-53939



Tagliando da compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a: TUTUNCI HAMEDANI MOHSEN - Via Pascoli 4/b

TELEX 571673 TUTUNCI - Firenze - Tel. 055/474688-53939 OFFERTA SPECIALE TUTUNCI: RADIO CORRIERE 3

Desidero ordinare i seguenti tappeti:

N. _____ Al prezzo cad. di L. _____ Per totale L. _____
N. _____ Al prezzo cad. di L. _____ Per totale L. _____

Scegli questa forma di pagamento:

- ☐ Pagherò in contrassegno l'importo dovuto + L. 3.000 come contributo spese di spedizione
☐ Allego assegno circolare o bancario per pagamento anticipato, in questo caso le spese di spedizione sono gratuite
☐ Desidero ricevere il volumecatalogo a colori «L'ORIENTE IN CASA 2» (400 pag.). Pagherò in contrassegno L. 25.000 compreso spese postali (per L'ITALIA) (Acquistando tappeti per oltre L. 900.000 il costo del volume sarà detratto).

Resta inteso che, se non sarò soddisfatto, potrò ottenere la sostituzione di quanto ordinato, ritornandovelo entro 10 giorni dal ricevimento.

COGNOME _____ NOME _____ VIA _____ N. _____ TEL. _____
CAP. _____ LOCALITÀ _____ PROVINCIA _____ FIRMA _____

TUTILIBRI NARRATIVA: I PIÙ LETTI

1. **Márquez**: Cronaca di una morte / Mondadori
2. **Pasolini**: Amado mio / Garzanti
3. **Milo**: Caro Federico / Rizzoli
4. **Guareschi**: Il decimo clandestino / Rizzoli
5. **Amado**: I guardiani della notte / Garzanti

RUBRICA

GLI ANNI GIOVANILI DI MUSSOLINI



«Terrore trionfa e maledetta / cade la schiera dei ribelli. - Guata / torbido il prete dal confin l'accetta / nelle arterie plebee insanguinata». Retorici e sgangherati, di povera imitazione carducciana, grondanti istanze libertarie, anticlericalismo e ansia rivoluzionaria, questi versi non sono certo famosi ma recano una firma (purtroppo) notissima: quella di Benito Mussolini. Li scrisse ancora adolescente, quand'era studente a Forlì, e la dicono lunga sulla sua prima formazione, intrisa di entusiasmi patriottici e insieme di sentimenti antiborghesi e antiliberali, mutuati dall'ambiente socialista in cui viveva a Predappio e soprattutto dall'esempio paterno.

Non è che una delle tante curiosità, delle tante notizie inedite o poco note che Luigi Preti ha raccolto nel suo recente volume *Mussolini giovane*, edito da Rusconi: un libro di sicura presa, specie in un periodo come questo, in cui sembra accentuarsi l'interesse degli studiosi, e soprattutto del pubblico, alla nostra storia recente, al fascismo e alle sue origini, ai personaggi che per un ventennio dominarono la scena italiana.

L'intento è qui quello di indagare e documentare, attraverso una fitta trama di testimonianze, di interventi, di citazioni, l'apprendistato culturale e politico del futuro dittatore, cercando negli anni della formazione, appunto, le radici della sua personalità contraddittoria, ricca indubbiamente di fascino oscuro, d'una rara e pericolosa capacità di suggestione. La ricerca di Preti — che ricordiamo autore d'altri studi sul fascismo, oltre che del bel romanzo *Giovinanza, giovinezza...*, premiato con il Bancarella — prende le mosse, come s'è detto, dal Mussolini aspirante maestro elementare, rivoluzionario romantico e quasi misticheggiante, e lo segue passo passo fino al 1914, l'anno dell'espulsione dal partito socialista.

P. GIORGIO MARTELLINI



Burro Giglio Sigillo Oro

La sua origine lo rende inimitabile
Nasce dallo stesso latte con cui si produce il miglior formaggio del mondo

Latterie Cooperative Riunite - Reggio Emilia



EH, HAI VISTO
CHE C'E' UN NUOVO PACCO
DI CARTA IGIENICA SCOTTEx?

SI, E' IL NUOVO PACCO
DA 10 ROTOLI
PIU' CONVENIENTE.

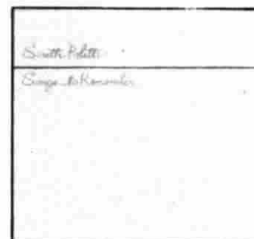


Carta igienica Scottex.
10 piani di morbidezza,
10 rotoli di convenienza.

E' UN PRODOTTO BURGO SCOTT



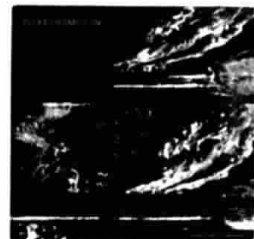
RUBRICA



Scritti Politti
**Songs to
Remember**
Base - Rough
Trade 20

Fondato da Green Gartside, cantante-chitarrista e compositore-arrangiatore, quello degli Scritti Politti (traduzione in un italiano storpiato di Political Writings) è uno dei pochi gruppi dell'area «off» inglese che siano riusciti a imboccare la strada del successo popolare.

Green, infatti, con i bassisti Nial e Joe, i tastieristi Robert e Mike, il batterista Tom, il sassofonista Jamie e due-tre voci d'appoggio, non propone soltanto una musica che miscela con tecnica impeccabile «generi» diversi (rock, funk, free jazz, ecc.) ma anche canzoncine orecchiabili e piacevoli. *Asylums in Jerusalem*, *A Slow soul*, *Lions after slumber* e *The sweetest girl* sono i brani più indovinati della raccolta.



Tuxedomoon
**Suite en
sous-sol**
Italian Records
EX 38

Una delle poche uscite in pubblico del gruppo di San Francisco (Blaine Reininger, Steven Brown, Peter Principle, Winston Tong, Bruce Geduldig e altri) che è attivo ormai da cinque anni, ma che sembra centellinare i suoi concerti-spettacolo fatti di suoni acustici ed elettronici, diapositive, superotto e mimo.

Il materiale riportato in quest'album doppio di dischi a 45 giri grandi come 33 è stato registrato a Bruxelles e forma una suite che s'ispira in parte alle tradizioni di Paesi come il Marocco, la Germania e la Polonia, filtrate attraverso l'atmosfera di bricolage musicale propria dei Tuxedomoon. Punti di riferimento sono Terry Riley, Paul Bley e i Residents, alla «corte» dei quali il complesso s'è formato.

S. G. BIAMONTE

PER CURARE LA BELLEZZA DEI CAPELLI
RECRIN HA PRESO DAL MARE QUALCOSA DI
PIU' PREZIOSO DELLE PERLE. LA CHITINA.



RECRIN è una scoperta così grande che vale più di qualsiasi perla. Che cos'ha infatti una perla, che i tuoi capelli non hanno? La protezione della chitina. Questa stessa protezione, questa stessa sostanza, presente nella conchiglia delle perle, Wella oggi te la offre con la linea di prodotti Recrin. Con gli shampoo, la lozione, i balsami, i trattamenti intensivi Recrin, a base di chitina, i tuoi capelli saranno sempre protetti e lucenti come una perla, morbidi e docili al pettine. Recrin è in vendita solo in profumeria.

CHIEDI AL TUO PROFUMIERE
IL MINI FLACONE VIAGGIO
DI SHAMPOO RECRIN CHE WELLA
GLI HA LASCIATO PER TE.
* Campione gratuito non commerciabile da tre don
disponibile fino ad esaurimento.

WELLA
cosmesi di ricerca



**Garanzia
doppia!**

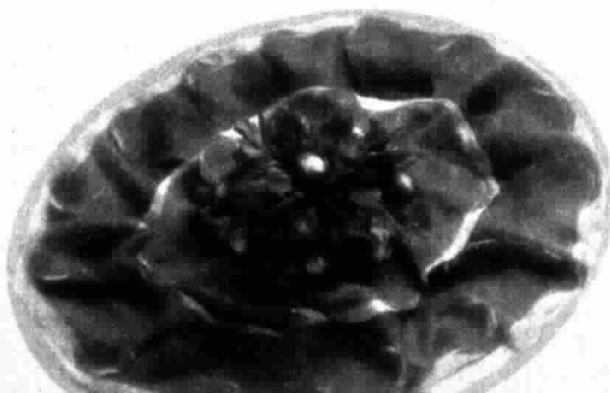
Serietà di una grande casa.
Tutela di un Consorzio.

Brendolan

**crudi
a puntino**

I prosciutti Brendolan maturano in zone di collina dal clima dolcissimo: San Daniele del Friuli e i Colli Berici.

La lunga stagionatura, il saper attendere che siano "crudi a puntino" è il loro segreto. E il marchio a fuoco del CONSORZIO garantisce che sono degli autentici D.O.T. (prosciutti a Denominazione di Origine Tutelata dalla Legge).



RUBRICA



Mia Martini
**Quante volte...
ho contato
le stelle**
DDD 25108

Solo Mimì, come affettuosamente viene chiamata dagli amici Mia Martini, poteva incidere un simile disco: un 33 giri che porta la firma di Riccardo Cocciantè, Mimmo Cavallo, Gianni Bella, Mogol, Shel Shapiro, Ivano Fossati e Maurizio Piccoli. Come dire il meglio della nostra musica leggera. Per interpretare questa interessante «varietà» di autori la Martini ha tirato fuori tutte le sue carte professionali: maturità, duttilità vocale, grinta, personalità. Se il precedente ellepi *Mimì* ha rappresentato il suo ritorno dopo anni di silenzio, questo *Quante volte... ho contato le stelle* è la conferma di questa «nuova» Martini più donna, più riflessiva, più passionale, più «Mia». A questo ultimo album ha collaborato Shel Shapiro.



Musica
popolare
ungherese
Albatros
VPA 8478

È il primo di una serie di dischi sul folklore ungherese, già usciti molti anni fa sotto l'etichetta «Qualiton». Sono quattro album curati da Benjamin Rajeczky che rappresentano una specie di monumento della discografia etnomusicologica europea. In questa collana sono raccolte le registrazioni conservate presso l'Accademia ungherese delle scienze e il Museo etnografico di Budapest. Sono documenti eccezionali che offrono un panorama completo della musica magiara.

Questo 33 giri propone una selezione di brani che si possono definire in stile «arcaico», cioè melodie antiche dove non si sente alcuna influenza di altre componenti musicali europee.

MARIO COLANGELI

Una città sotto l'Albero.

Un bel problema i regali di Natale! Per i bambini, poi, non si sa più cosa comprare. Hanno veramente di tutto e le loro stanze sembrano negozi di giocattoli.

Se almeno si avesse la sicurezza di riuscire a soddisfarli. Il più delle volte infatti si stancano subito di un gioco anche se sono stati proprio loro a ordinarlo a Babbo Natale.

Ma con Hot Wheels di Mattel non c'è questo rischio. Perché i suoi giochi fanno sempre colpo sui bambini, anche su quelli più esigenti.

Quest'anno, in particolare, ci sono grandi novità per i regali di Natale. Il Mondo Hot Wheels, una città a moduli che può essere trasformata in tanti modi diversi. Ci sono set da due, tre e sei moduli. Il set completo ha il



ponete mobile e il ferry boat, la polizia e i pompieri, il centro, l'autoflittina e un semaforo che funziona veramente. E poi il Centro Città dove i bambini si

divertiranno a far correre le auto da un piano all'altro: dalla banca al parcheggio sopraelevato e dalla stazione di polizia a quella dei pompieri.

Infine, la Stazione di Servizio che offre alle automobili Hot Wheels: lavaggio con gli spazzoloni a rullo, controllo delle ruote e pieno di benzina. È portatile come il Centro Città e può essere collegata a questo gioco per raddoppiare il percorso e il divertimento.

Mondo Hot Wheels: la città a moduli da trasformare con la fantasia.

Centro Città: come in una vera città, c'è la banca, il parcheggio, i pompieri.

Stazione di Servizio: dal distributore all'autolavaggio, c'è tutto quello che può servire alle automobili.



Ormobyl. Perché la stitichezza può avere molte cause.

La stitichezza può avere molte cause. Ormobyl vi aiuta, perché è un lassativo composto da principi attivi, che agiscono sull'apparato digerente, regolando le funzioni intestinali.

IFI

Ormobyl è un prodotto IFI, Istituto Farmacoterapico Italiano.

Seguire attentamente
le avvertenze
e le modalità d'uso.



Aut. n. 5203 del Ministero della Sanità - Reg. n. 12988 del Ministero della Sanità



RUBRICA



Beethoven
Concerto n. 3
Fantasia corale
pf. Daniel
Barenboim
M.C.A. CORAL
- RICORDI
OCL 16225
Stereo

Accanto all'esecuzione del *Concerto n. 3* in questo disco è incisa anche quella di un brano che non capita spessissimo di incontrare, ovvero la *Fantasia corale op. 80*: rimane insuperata la storica esecuzione diretta da Böhm nel '57, e tuttavia anche questa lettura ha parecchi pregi, soprattutto nella introduzione pianistica, dove Barenboim appare assai più ispirato di quanto non dimostri essere nel *Concerto n. 3*, dove, d'altra parte, ha da affrontare i termini di paragone altissimi di un Richter, un Serkin, un Fisher e un Pollini. Nella sua esecuzione Barenboim pecca per un procedere un po' sbrigativo, in particolare nel rondò finale. I tempi sono affrettati e manca al discorso musicale la sostanza necessaria a dargli tutto il rilievo.



Beethoven
Sonate per
pianoforte
n. 27 in mi
minore e n. 29
in si bemolle
maggiore
pf. Alfred Brendel
RCA GL 32612

I meriti, uno per uno: un senso ineguagliabile del cantabile, una dizione larga, perfetta, un procedere chiaro e trasparente, suono splendido e cura minuziosa dei contrasti dinamici, ricerca di una dosatissima, sottile differenziazione espressiva, il tutto accompagnato da un analitico studio delle inflessioni.

E oltre a questo il gusto personale dell'esecutore, segnato dal predominio dei suoni più caldi, delle armonie più gravi, e il trasparire di una sensibilità iperromantica, in una registrazione che esalta alla perfezione ogni dettaglio.

Absolutamente esemplare, ancor più dell'esecuzione della *Sonata n. 27 op. 90*, quella della *29 op. 106*, «Hammerklavier».

Lavarsi la faccia non basta. Crema Liquida Johnson's per una pelle pulita ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che lava la tua pelle con l'efficacia dell'acqua e sapone, ma in più la lascia intatta.

Con delicatezza la libera dalle impurità senza aggredirla né impoverirla delle sue sostanze vitali lasciandola quindi pulita a fondo, ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è nata per i bambini. Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.

**Dai bambini, il miglior
latte detergente.
Quello più delicato.**

Johnson & Johnson



se pensate a un regalo... pensate Bulova



mod. 849 40 60

BULOVA: un leader dell'orologeria mondiale,
un marchio sinonimo di alta tecnologia elettronica,
una gamma di oltre 400 modelli per soddisfare
ogni esigenza di precisione e di eleganza.

BULOVA
l'orologio dell'era spaziale



RUBRICA



Beethoven
**Sonate
per violino
e pianoforte**
vl. Francescatti
pf. Casadesu
CBS 77426
(4 LP)

Premesso che tutte queste esecuzioni sono ottime, certe piccole disuguaglianze offrono l'appiglio a preferirne alcune invece che altre: e in testa a tutte porrei, come esempio di una assoluta perfezione, quella della famosissima sonata *Kreutzer*. Il violino di Francescatti non è mai spettacolare, ma è estremamente rigoroso e nel finale riesce a effetti di sorprendente efficacia, in una concezione che si mantiene tuttavia nella linea di una assoluta sobrietà, e dove l'affiatamento tra i due grandi interpreti non mostra mai di venir meno influenzando sul concetto che anima il loro procedere, giocato su sottili contrasti di atmosfera. La meno riuscita di tutta questa integrale (registrata tra il '58 e il '61) è la *Primavera*.



Beethoven
**Concerto
per violino
e orchestra**
op. 61
vl. Gidon Kremer
dir. Marriner
6514 075
(Digitale)

Che questo concerto sia inflazionato da troppe esecuzioni siamo stati costretti a constatarlo ogni volta che ne è uscita una nuova: e negli ultimi tempi sono state parecchie. Ma Beethoven fa cassetta e nessuno è disposto a rinunciarvi, anche se in questo caso deve passare attraverso il confronto con l'ancora ineguagliato Menuhin e l'ineguagliabile Furtwängler: che, tanto per confermare la regola, hanno inciso questo concerto ben due volte, nel '47 e nel '58. E 20 sono le esecuzioni disponibili in catalogo, per non parlare di quelle che ormai ne sono fuori. Questa ultima rientra tra quelle che esigono un «distinguo» affermato a chiare lettere. Bravissimo il solista, superbo il direttore.

OLGA VISENTINI

Mamma tu lo sai...



**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



FERRERO

Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi.

Per lavare la lana, li ho provati tutti!

Oggi credo solo a Woolite®



“Perché Woolite mantiene ai miei golf e ai miei capi delicati la forma, i colori e quella morbidezza che amo. E un flacone di Woolite costa meno di un lavaggio sbagliato”.

Io credo a Woolite.

Lucio Rama

Tra gli interpreti di *L'assommoir* di Emile Zola, da lunedì a venerdì alle 11,30. Altri interpreti: Rita Savagnone e Rodolfo Baldini



Sergio Endrigo

A Via Asiago Tenda, la trasmissione-spettacolo di Fabio Brasile in onda da lunedì a venerdì alle 12,03



Katia Ricciarelli

Nella Tosca di Giacomo Puccini, domenica alle 20. Dirige Herbert von Karajan. José Carreras è Mario Cavaradossi



Zola e i suoi «Vinti»

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 11,30 CIRCA

Una importante iniziativa della stagione di prosa è la traduzione e la sceneggiatura di quattro romanzi di Emile Zola, scritta da Bruno Longhini e diretta da Adriana Parrella. *I vinti* è il titolo dell'opera e contiene *L'assommoir*, *Nanà*, *Germinale* e *La débâcle*. Le quattro opere sono legate dal comune destino dei protagonisti: il riuscire alla fine dei conti ad essere dei «perdenti», di qui la scelta del titolo *I vinti*. Questa settimana comincia *L'assommoir* che, come le altre opere che seguiranno, è stata realizzata negli studi di Roma con un cast d'attori d'eccezione.

Successo e sperimentazione

GIOVEDÌ, ORE 22,27

Al quarto anno di vita *Fonofera* (programma inserito nella fascia di *Audiobox* dedicata alla sperimentazione espressiva) ha ottenuto un grosso successo. La trasmissione è stata infatti invitata a partecipare alla

XII Biennale di Parigi (Musée d'Art Moderne) dal 2 ottobre al 14 novembre. Durante la puntata di giovedì è in programma un incontro-dibattito fra i curatori (Armando Adolgo e Pinotto Fava) e due critici d'arte (Ida Panicelli e Francesco Vincitorio) sull'avvenimento.

È da segnalare inoltre che *Fonofera* è presente e partecipa (sino al 10 gennaio '83) alla rassegna Arte italiana 1960-1982 di Londra (Institut of Contemporary Arts) e che lo special sulla manifestazione è andato in onda lo scorso 11 novembre. Quelli di Parigi e di Londra sono due avvenimenti sensazionali se si pensa che la «sperimentazione espressiva» di un programma radiofonico ha trovato ospitalità in due importanti rassegne internazionali dedicate in massima parte alle arti figurative.

Da Torino Uto Ughi

VENERDÌ, ORE 21,03

Da Torino va in onda il settimo concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983. Questa settima-

na il concerto è diretto da Hubert Soudant e vede la partecipazione del violinista Uto Ughi. L'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino esegue come primo brano il *Concerto in la minore per violino e archi BWV 1041* di Johann Sebastian Bach, cui segue il *Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra* di Nicolò Paganini. Il concerto si chiude con il *Quartetto con pianoforte in sol minore op. 25* di Johannes Brahms.

La prima del «Falstaff»

VENERDÌ, ORE 18

Sesta trasmissione dei ricordi di vita musicale romana raccontati da Mario Rinaldi. Questa volta si parla della prima romana del *Falstaff* di Verdi al Teatro Costanzi, alla presenza dell'autore, il 15 aprile del 1893. Fu un vero trionfo per il vecchio maestro di Busseto ormai alla fine della carriera. Quell'opera comica era stata data per la prima volta a Milano alla Scala il 9 febbraio dello stesso anno diretta dal maestro Mascheroni.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

LA DONNA E IL LAVORO



Il lavoro delle donne in discussione a *Radio anch'io*. L'onorevole Tina Anselmi, presidente della Commissione parlamentare sulla P2, dice che

per una legge di compenso è stata incaricata una donna ad esplorare un mondo, quello della massoneria, da cui le donne sono escluse. La mentalità corrente riserva in genere le cariche politiche agli uomini. Secondo la regista Lina Wertmüller, per ottenere la parità della donna nel campo del lavoro bisogna riformare la società. All'ascoltatrice Anna Tina Anselmi dice che la donna, oggi, è sempre messa nella condizione di dover scegliere fra la famiglia e il lavoro. Anna Pavoni, psicologa nelle carceri di Roma, conferma che la donna svolge sempre un doppio lavoro, prima in

casa e poi fuori. L'ascoltatrice Barbara dice che spesso le donne non sanno affrontare i problemi della carriera. Secondo Lina Wertmüller si deve conquistare il proprio spazio, e quindi la parità, con l'impegno e la passione per il proprio lavoro. In genere il lavoro (della Anselmi, della Wertmüller o della Pavoni) è sempre faticoso e spesso non è così appagante (anche per chi ha successo) come può sembrare a chi lo guarda dall'esterno. Lo stilista parrucchiere Sergio Valente afferma che negli ultimi anni la donna si è evoluta, è più sicura e sa ciò che vuole.



C'è un nuovo Dim allegro d'inverno.

Sono i nuovi Dim Lana:
morbidi, caldi collant che giocano
i colori dell'inverno in arrivo.
Allegremente in mauve, bronze,
violine, hermes, ecc...
Collant Dim: per essere più
Dim moda che mai.



Collant DIM. Questa è la moda.

Fabrizia Castagnoli

È Minnie nel dramma di Massimo Bontempelli Minnie la candida, in onda sabato alle 17,32 con la regia di Vittorio Melloni



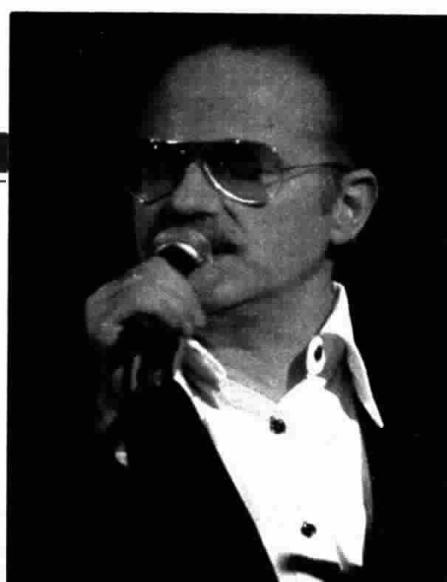
Riccardo Fogli

Ascolteremo prossimamente i suoi motivi più famosi nella trasmissione del sabato alle ore 19



Gino Paoli

Al termine della Hit Parade di sabato alle 15,42 le musiche del popolare cantautore



RADIO DUE

Realtà o finzione?

SABATO, ORE 17,32

Scritto da Massimo Bontempelli nel 1928, il dramma in tre atti *Minnie la candida* è la storia particolare di una incantevole donna d'imprecisata origine straniera. Minnie crede alla burla di un amico: esistono al mondo uomini artificiali fabbricati alla perfezione. Di qui una lunga serie di incomprensioni, fino al dramma finale.

Storie di direttori

SABATO, ORE 21

Termina con il concerto di sabato il ciclo denominato «Nuovi direttori» che ha aperto quest'anno la Stagione sinfonica pubblica della Rai di Roma. Cinque nuovi direttori, presentati da Franco Ferrara, si sono alternati sul podio del Foro Italico: Amedeo Monetti, Paolo Olmi, Renato Piemontese, Antonello Allemandi e Umberto Benedetti Michelangeli jr. Sentiremo parlare di loro? Di Umberto Benedetti Michelangeli, ultimo nell'ordine, sap-

priamo che si è diplomato in pianoforte e successivamente in composizione presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, che si è perfezionato in direzione d'orchestra presso la Chigiana di Siena, ottenendo un diploma di merito.

Molte «voci» diverse

LUNEDÌ, MARTEDÌ, GIOVEDÌ, VENERDÌ, ORE 18,32

Il giro del Sole, la trasmissione di Manfredo Matteoli sulle «voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze», continua a intrattenere gli ascoltatori con grande interesse. Numerose sono infatti le proposte e molti gli spunti di riflessione e d'informazione. Lunedì in programma c'è Renato Funicello, docente di geologia all'Università di Roma, con il suo intervento *Per un pianeta con cui vivere insieme*. Martedì è la volta di Giorgio Manganelli che, con il suo *Viaggio immaginario nell'immaginario*, intrattiene gli ascoltatori con un tema a lui assai caro: la fantascienza. Giovedì, con Mario Monicelli, è di scena *La commedia all'italiana*; l'ar-

gomento trattato è «il regista». Venerdì con Luciano Pirrotta si entra nella *dimensione magica* (in particolare l'alchimia).

Radiodrammi in concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,42

Continua la messa in onda dei radiodrammi selezionati e prodotti dalle sedi regionali che partecipano al concorso indetto da Radiodue. In onda da Bolzano, lunedì, *Autostop* di Umberto Massarini; martedì *Dieci dischi, una vita* di Aldo Grosso, da Milano; mercoledì, dalla Sede di Perugia, *I giorni della merla* di Loreto Nardone; giovedì *Le prove* di Lalla Kerich da Trieste; venerdì, da Trento, *L'ultima diretta della notte* di Leonardo Franchini. Nella terza settimana l'opera più votata è stata *Unico indizio un frac: la scomparsa di Dario Bardinero*, scritto da Vico Faggi e Sergio Paglieri e prodotto dalla Sede di Genova. Ha invece vinto il radioregistratore la signora Silvia Spinucci, via Castagneti 158, Ascoli Piceno.

di A. CATTABIANI

I GIORNI



AMBIZIONE DI NON DELUDERE

È la prima volta che parlo tanto a lungo alla radio, che interpreto il ruolo dell'«uomo in cuffia». Sto vivendo un'esperienza preziosissima sul piano

umano. All'inizio, trovandomi solo negli studi di via Asiago, con un pubblico invisibile e sconosciuto, ero un po' imbarazzato: non riuscivo a capire quali fossero le reazioni degli ascoltatori. Un «attore» — anche improvvisato come me — ha bisogno di sentire carnalmente il pubblico.

Poi sono arrivate le telefonate di critica intelligente, di plauso, di suggerimenti e anche di insulti, e allora lo studio silenzioso del mattino si è popolato di tante presenze. Non parlavo più a una massa invisibile, ma alla signora che non riesce a dormire, al camionista, al marinaio, al contadino.

E allora ho sentito una grande responsabilità: ogni mia parola doveva avere un senso, non offendere mai la dignità di chi soffre e lavora.

Dovevo diventare come il microfono di quella maggioranza di italiani che è il tessuto connettivo del nostro Paese, che desidera, sì, sentire una voce amica, ma non sopporta chi la considera incapace di ascoltare discorsi non vacui. Ecco perché chiedo agli ascoltatori: quali sono i temi di cui volete che vi parli? Che cosa non vi convince nelle mie chiacchierate? Ditemelo sinceramente perché la mia sola ambizione è di non deludervi.



**quel modo badedas[®]
di prendere la vita.**

Dino Asciolla

E la sua viola nel concerto di venerdì alle 19. In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai dirige Franco Caracciolo



Il Villaggio Leumann

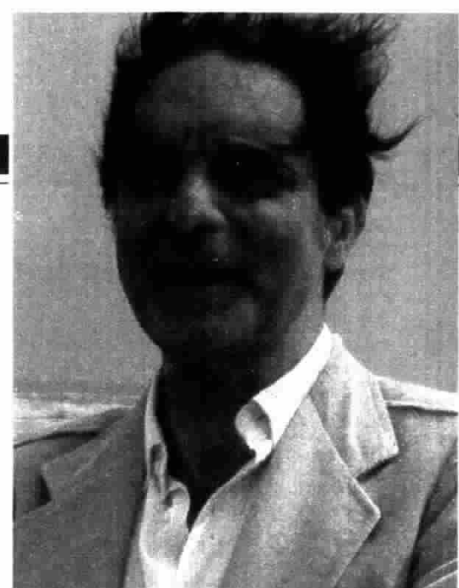
Uno degli esempi dell'architettura industriale italiana, è stato recentemente restaurato a Torino



RADIOTRE

Italo Calvino

Intervistato in studio sull'affascinante avventura del mercante veneziano Marco Polo, martedì alle 22



Pomeriggio musicale

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 12

Opera, concerti, notizie e incontri. Questo il sottotitolo di *Pomeriggio musicale*, la trasmissione che occupa, ormai da più di quattro anni, uno spazio di tre ore pomeridiane tutte dedicate alla musica classica. Ideata e appassionatamente curata da Paolo Donati, la trasmissione affronta il quinto anno di vita avendo alle spalle un bilancio più che positivo. Ma vediamo che cosa ci riserva il futuro di *Pomeriggio musicale*. Prima di tutto la ripresa di *Discoclub*, la rubrica dedicata alle incisioni discografiche, vede Aldo Nicastro il lunedì con l'opera, Luigi Bellingardi il martedì con la sinfonia, Francesco Luisi il mercoledì con la musica antica. Un'importante ripresa è, il martedì, *Musica e poesia* curata da Giorgio Corapi. I testi poetici sono letti da Agla Marsili, per inciso l'attrice che ha interpretato nel televisivo *Giuseppe Verdi* di Castellani la madre del grande musicista. Sempre martedì poi, per *Antologia*

operistica, ha avuto inizio dal mese di novembre un ciclo di cinque puntate dedicate da Giorgio Gualerzi al grande Beniamino Gigli. A questo breve ciclo ne seguiranno altri. Altra novità il giovedì e il venerdì quando, intrattenuti da Antonello La Rocca, si alterneranno in studio illustri ospiti. Ultimo appuntamento del venerdì *Aterforum 1982*, la rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche, promossa dall'Associazione Teatrale Emilia-Romagna, dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, in collaborazione con Radiotre. Infine a condurre in studio *Pomeriggio musicale*, oltre a Sandro Cappelletto, c'è una giovane critica e studiosa di musica: Andreina Bonanni.

Calvino e Marco Polo

MARTEDÌ, ORE 22

Il mercante di meraviglie: l'Oriente vero e immaginario nel «Milione» di Marco Polo è un programma di Corrado Bologna. Il viaggio in Oriente del giovane mercante veneziano è qui vi-

sto come un'esperienza straordinaria e irripetibile. Il discorso parte dai presupposti culturali del libro (le lettere, le curiosità di un mercante duecentesco, l'orizzonte geografico, materiale e simbolico), fino al rapporto avuto da Marco Polo con la classe dominante in Cina. In studio Italo Calvino (autore de *Le città invisibili*, una rivisitazione de *Il Milione*), intervistato sull'affascinante avventura del mercante veneziano.

Archeologia industriale

MARTEDÌ, ORE 17

Dal Dipartimento Scuola Educazione un'interessante trasmissione sull'archeologia industriale. Questo recentissimo campo di ricerca, i cui primi studi apparvero negli anni Cinquanta in Inghilterra e in Italia negli anni Settanta, interessa particolarmente architetti, storici, artisti ed economisti. Di Luigi Fantoni, con la consulenza di Maria Cristina Serra, le *Schede di archeologia industriale* sono realizzate in tre puntate.

di LUIGI LA SPINA

PRIMA PAGINA

DESIDERO ASCOLTARE I LAMENTI



Un test sul mio lavoro di giornalista con l'interlocutore immaginario di tante scelte durante la giornata: il lettore. È questo giudizio, che finalmen-

te si concretizzerà in voci e nomi, che attendo, con un po' di trepidazione e molta curiosità, dal mio prossimo appuntamento con gli ascoltatori di *Prima pagina*.

Un incontro che vorrebbe trasformarsi soprattutto in un dialogo su come noi giornalisti facciamo i giornali: quali sono gli argomenti che accendono l'attenzione dell'opinione pubblica e per quali, invece, l'interesse è solo nostro, di chi scrive e non di chi legge; oppure il linguaggio che siamo abituati ad usare.

Desidero, più che parlare, ascoltare i suggerimenti e i «lamenti» sperando

di imparare a cogliere meglio i gusti del lettore.

Come responsabile del settore politico interni della *Stampa* sarò particolarmente interessato, certo, al dialogo con i lettori, anche solo potenziali di questo giornale, ma vorrei allargare la discussione a tutto il mondo dell'informazione, anche radiotelevisiva.

Il mio principale obiettivo sarà quello di non annoiare troppo, la noia è un peccato mortale per un giornalista. Un'ultima assicurazione: non sono il «tuttologo» di turno, anzi, non sono proprio l'esperto di niente.



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi S.J.
- 10,10** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Da Palermo: I Cavernicoli presentano: Domenico in**
Regia di Pino Badalamenti
- 11** **Loretta Goggi e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Pino Caruso e con Mario Pastore, Mia Martini, Roberta Giusti, Mila di Lymburgh, Silvio Spaccesi, Bombolo, Davide Lionello, Ilaria Stagni, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Laura Rulli. Coordinamento tecnico: Claudio Nerone. Collaborazione alla regia: Massimo Tipaldi
Regia di Carlo Principini
- 12,30** **Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano Carta bianca** (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz degli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15** **Renato Marengo presenta Cantitalia**
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone (Vedi pag. 199)
- 13,50** **Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,20** **Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca** (II parte)
Dagli studi con musica e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 15,20** **Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto**
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Boroluzzi

16,30 **Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano Carta bianca** (III parte)

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,05 **Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano Carta bianca** (IV parte)

18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Sebastian Melmoth**
ovvero l'infame Sant'Oscar di Oxford
Programma di Renato Miracco
Regia di Romano Costa

20 **Stagione Lirica di Radiouno Tosca**
Opera in tre atti di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica dal dramma di Victorien Sardou
Musica di Giacomo Puccini
Flora Tosca: Katia Ricciarelli; Mario Cavardossi; José Carreras; Il Barone Scarpia: Ruggero Raimondi; Cesare Angelotti; Gottfried Hornik; Spoletta: Heinz Zednik; Il sagrestano: Fernando Corena; Sciarra: Un carceriere: Victor von Halem; Un Pastore: Wolfgang Bütten
Direttore Herbert von Karajan
Orchestra Filarmonica di Berlino. Coro dell'Opera di Berlino e dei ragazzi di Schöneberg. M° del Coro Walter Hagen-Groll
Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 20,52 circa): **GR 1 flash**
(ore 20,55 circa): **Saper dovrete.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi

22,15 **Musica, musica**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,10 **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio

23,28 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 241)

RAI - STEREOUNO

(dalle 19,25 alle 24 in MF)

19,25 **Enrico Pierannunzi in Domenica jazz**

20,10 **Paola Pitagora presenta Le indimenticabili... e le altre**
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Toto Cutugno. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (I parte)

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

20,32 **Le indimenticabili... e le altre** (II parte)

21 **Domenica hit** (I parte)

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21,32 **Domenica hit** (II parte)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,10 **Il piano bar** di Franco Nebbia

23,58 **Chiusura programmi**
Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Aldo Buonocore nel cast di *L'aria che tira* (ore 9,35)



Notizie sul campionato a **Tuttobasket** (18,30)

RADIOUE

6 **In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Il trifoglio**

Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Il trifoglio

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Il trifoglio

7 Bollettino del mare

7,05 Il trifoglio

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,15 **Oggi è domenica**

Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Pipistrelli, Re Barbuti e Granducchesse**

Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
«Gli anni folli»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**

L'aria che tira

Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi.
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

11 **Quando dico che ti amo**

Pretesti tra il serio e il faceto per parlare d'amore. Presenta Elisabetta Viviani con Gianni Giuliano
Testi di Alberto Scotti e Augusto Piergallini
Regia di Paolo Lepore
(I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Quando dico che ti amo** (II parte)

12 **GR 2 Anteprima sport**

Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

Presenta Donatella Moretti

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade 2**

(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**



14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)

15,18 GR 2 Notizie

15,20 Enzo Gentile e Elisabetta Settembrini presentano
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie (I parte)

16,25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16,30 Domenica sport

(II parte)

17,15 Domenica con noi

(II parte)

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Arnoldo Foà presenta

Sound-Track

Musica e cinema

Un programma di Fabio Piccioni

20,45 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Dall'altra parte della collina

ovvero Le battaglie celebri minuto per minuto
«La battaglia di Verona 573»

Testi di Fabio Pittorru

Regia di Bruno Gambarotta

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Una scrittrice, quattro città

Incontro con Francesca Sanvitale

Programma a cura di Franco Montini

(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 241)

Michi Inoue
dirige
il *Concerto
sinfonico* in
onda alle
ore 21,10



RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Anonimo XIV sec., Jacques Arcadelt, Charles Mouton, William Brade, Johann Sebastian Bach, François Couperin

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Christoph Willibald Gluck: Paride ed Elena; O del mio dolce ardor ♦ Alexander Scriabin: Sonata n. 3 in fa diesis min. op. 23 per pf.

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Luigi La Spina. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Bedrich Smetana: da «La mia Patria»; Vysehrad ♦ Fernando Sor: Fantasia e Minuetto ♦ Camille Saint-Saëns: Sonata per fagotto e pianoforte op. 168 ♦ Johannes Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16

9,45

Giornale Radio Tre - flash

9,48

Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30

In collegamento diretto con il Teatro Sala Umberto in Roma

Concerti aperitivo

Mandolista: Giuseppe Anedda
Pianista: Anna Tamiozzo
Antonio Vivaldi: Sonata in do maggiore ♦ Giovanni Battista Sammartini: Concerto in sol maggiore (rev. di Giuseppe Anedda) ♦ Giovanni Battista Gervasio: Sonata in re maggiore (rev. di Alessandro Nadin) ♦ Raffaele Calace: Preludio per mandolino solo ♦ Ludwig van Beethoven: Andante con variazioni in re maggiore per mandolino e pianoforte ♦ Raffaele Calace: Allegro in la minore

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Tre-A Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12

Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi. **Mondo e Dio** di Enrico Filippini. 8ª puntata: Dio nel tempo. Realizzazione di Laura Curreli (Replica)

12,45

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi
Le origini dell'uomo americano
Un programma di Bia Sarasini
Regia di Giancarlo Simoncelli
2ª parte: Senza Adamo (Replica)

13,45

Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
«I riti e gli strumenti»
con Emiliano Li Castro e Giorgio Vivaldi. Realizzazione di Alberto Donatelli

15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio '70-'80 negli Stati Uniti

Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti. A cura di Pierluigi Tabasso (Replica)

16 I percorsi dell'identità

Gli anziani nell'Italia di ieri e di oggi
Un programma di Franca Chiaromonte e Letizia Paolozzi

3ª puntata: La società
Partecipa Adriana Panni e gli attori Noemi Gifuni e Renzo Rossi
Regia di Caterina Porcu Sanna

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17

Fedora

Dramma in tre atti di Arturo Colautti dal dramma di Victorien Sardou
Musica di Umberto Giordano
Principessa Fedora Romazov: Magda Olivero; Contessa Olga Sukarev: Lucia Cappellino; Il Conte Loris Ipanov: Mario Del Monaco; De Sirieux: Tito Gobbi; Dimitri: Kiri Te Kanawa; Un piccolo Savoiardo: Sergio Gaspari; Desirè: Riccardo Cassinelli; Il Barone Rouvel: Piero De Palma; Cirillo: Peter Binder; Borov: Virgilio Carbonari; Grech: Silvio Maionica; Lorek - Nicola: Leonardo Monreale; Sergio: Athos Cesarini; Michele: Aaron Bokatti
Direttore Lamberto Gardelli
Orchestra Nazionale e Coro dell'Opera di Montecarlo

18,45 Giornale Radio Tre

19 Otto Weininger: 1880-1903

di Luigi Golino
con: Rosa de Lucia, Claudio De Angelis, Daniele Formica, Luciano Roffi
Regia di Claudio Sestieri (Replica)

20

da Firenze - Paolo Rossi vi invita a **Pranzo alle otto**

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Patrizia Magli: Segni e comunicazione

21,10 Concerto sinfonico

Direttore Michi Inoue
Pianista Luciano Giarrubella
Toru Takemitsu: A Flock descend into the Pentagonal Garden ♦ Frédéric Chopin: Variazioni op. 2 sul tema «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart, per pianoforte e orchestra — Grande Fantasia su temi polacchi in la maggiore op. 13, per pianoforte e orchestra ♦ Paul Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 22 circa):
Libri novità

22,35 Un racconto di William Thackeray

Lo spettro di Barbablù

con: Pino Amendola, Franco Gamba, Graziella Granata, Achille Millo, Renato Montanari, Torivio Travaglini, Maria Elena Viani.
Regia di Augusto Zucchi

23

da Bologna - Valerio Tura presenta **Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 241) e **Rai-Stereonotte**

RAI-STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Sandro Mannozi, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura e Giancarlo Susanna

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 42 12 dell'ACI

RAI-STEREODUE

(dalle 19,50 alle 24 in MF)

19,50 F.M. Musica

(I parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Cinzia Danti e Mario Pezzolla

21 GR 2 - Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica

(II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):

Disconovità

Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 F.M. Musica

(III parte)

23,58 Chiusura programmi

Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

LUNEDÌ

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlami con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio: Radio anch'io '82** (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '82 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: Musica, musica, musica e parole di...**
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,30 I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 1ª puntata: «L'assommoir»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Giancarlo Dettori presenta**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Sergio Endrigo e Tempi Duri, con Leo Gullotta, Toni Ciccone, Antonella Steni e Giorgio Bressa. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,28 Marcondirondirondella**
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**

15.03 Radiouno Servizio

- «Ticket». Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Marti. Con Luciano Ragno
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«L'Italia dimenticata» a cura di Marino Livorsi
«Dibattito»
«Chi è di scena» a cura di Antonella Rampino
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto: Quartetto Busch

Programma di Flaminia Rinonapoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 No future.

Indagine sul non futuro. Un programma con la consulenza di Beatrice Barbalato, Felice Liperi, Stefano Scialotti. Condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti

18,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82: Il rhythm and blues

Programma scritto da Fabrizio Venturini

19,58 Operazione Teatro: Amleto

di William Shakespeare
Ideato e realizzato da Luigi Lopez e Sergio Rubini. Musiche originali di Luigi Lopez

20,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 I racconti dell'assurdo

«I sogni dello zio». 4ª puntata
Programma di Giuseppe Di Leva

21,30 Musica dal folklore

Programma di Gino Peguri

21,52 Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash.

Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: Flipper.

La cultura nell'epoca del tilt, a cura di Jiga Melik e Angelo Pasquini

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Giudizio

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241)

RAI-STEREOUNO

(dalle 15 alle 24 in MF)

15 Tu mi senti...

Più musica di così si muore con Barbara Marchand, Federico Biagione e la partecipazione straordinaria di...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic

con Gilberto Nanetti

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereounique

con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar

di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi.

Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Franco Vaccaro
fra gli interpreti di
Ippolito Nievo (8,45)

La voce di Zola
che conclude le puntate
dei Vinti è di
Alberto Lupo (11,30)

RADIO DUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Al primo chiarore del giorno

Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca

Al termine: I giorni

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Lunedì sport, a cura di Mario Giobbe

8,19 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 La breve vita di Ippolito Nievo

Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 5ª puntata

Ippolito Nievo: Roberto Bisacco; Bice Melzi Gobio: Giulia Lazzarini; Carlo Gobio: Franco Vaccaro; Katy Melzi D'Eryl: Dina Braschi; Matilde Ferrari: Laura Panti; Giacomo Battaglia: Riccardo Perucchi; Il presidente del Tribunale: Gin Coccimiglio; Lo storico: Massimo De Francovich; ed inoltre: Rosalba Bongiovanni, Luciano Cravino, Carlo Credi, Bruno Frigerio, Enrico Longo Doria, Anna Marcelli, Ottavio Marcelli
Regia di Luigi Durissi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

Al termine: Disco parlante

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduino e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Self-Service

Una vetrina di musiche e canzoni per tutti

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico

Il dottor Antonio

di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per l'Alto Adige presenta: «Autostop». Originale radiofonico di Umberto Massarini. Regia di Giorgio Bordin

16,30 GR 2 Notizie**16,32 Radiodue presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie**17,32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Firenze, un crocicchio della musica». 13 programmi di Leonardo Pinzauti a cura della Sede regionale per la Toscana

18,30 GR 2 Notizie**18,32 Il giro del Sole**

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Per un pianeta con cui vivere insieme». In studio il Prof. Renato Funicello intervistato da Antonella Condorelli. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Vito Contedua. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 Speciale GR 2 Cultura**

a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioriolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,57 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, cabalette

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Raoul Soderini. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare**22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare**22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di reteLe trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 241)**RAI-STEREODUE**

(dalle 15 alle 24 in MF)

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05):**I magnifici dieci**

Dischi in cerca della Hit Parade

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**19,30 GR 2 Radiosera****19,50 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzola (I parte)**21 GR 2 Appuntamento flash****21,02 F.M. Musica (II parte)**Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi**22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare**22,50 F.M. Musica (III parte)****23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

*Storia dei mass-media:
il cinema. Un programma
del Dipartimento
Scuola Educazione
in onda alle ore 17*

**RADIOTRE****Quotidiana Radiotre**La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:**6 Preludio**

Musiche di Florentio Maschera, Luzzasco Luzzaschi, John Bull, Ludovico Roncalli, Giovanni Battista Buonamente, Philippe de Monte, Arcangelo Corelli

6,45 Giornale Radio TrePrime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)**6,55 Concerto del mattino**Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Antonio Vivaldi: da «Le quattro stagioni» op. 8; Concerto in fa minore n. 4 «L'Inverno»
Ludwig van Beethoven: Sonata quasi una fantasia in do diesis minore op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna»**7,25 Giornale Radio Tre****7,30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Luigi La Spina. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)Alexander Borodin: Il Principe Igor; Danze polovesiane
César Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra
Heitor Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 5 per soprano e 8 violoncelli
Richard Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30**9,45 Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Silvia Neonato

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)Richard Wagner: Tannhäuser, ouverture (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm)
Wolfgang Amadeus Mozart: Exultate, jubilate
Mottetto K. 165 (Soprano Judith Blegen - Mostley Mozart Orchestra diretta da Pinchas Zukerman)
Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Solisti Arturo Benedetti Michelangeli - Philharmonia Orchestra diretta da Ettore Gracis)**11,45 Giornale Radio Tre - flash****11,48 Succede in Italia**Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)**12 Pomeriggio musicale**Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
Antologia operistica: Cronache
Discoclub, con Aldo Nicastro
Ricordo di Gino Marinuzzi, con Gino Marinuzzi jr. e Pietro Acquafredda. 1ª puntata
Nell'intervallo:**13,45 Giornale Radio Tre****15,15 Giornale Radio Tre - flash****15,18 GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi**15,30 Un certo discorso**a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala**16,30 Dimensione giovani**Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angeli**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****17 Storia dei mass-media: il cinema**

Evoluzione del linguaggio cinematografico e sviluppo della narrazione filmica dalle origini ai nostri giorni. Un programma di Ciriaco Tiso scritto e diretto dall'Autore. 8ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Gabriel Fauré: Fantasia per pianoforte e orchestra op. 111 (Solisti Alicia De Larrocha - London Philharmonic Orchestra diretta da Rafael Frühbeck de Burgos)
Nicola Zingarelli: Quartetto per due violoncelli, fagotto e basso (Società Cameristica Italiana)
Richard Strauss: Due Lieder op. 26 (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte)
Goffredo Petrassi: Ottavo concerto per orchestra (Orchestra BBC Symphony diretta da Zoltan Pesko)**18,45 Giornale Radio Tre****19 Spazio Tre (II parte)**Ernest Chausson: Quartetto in la maggiore op. 30 per pianoforte e archi (Quartetto Richards)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata n. 10 in do maggiore K. 330 per pianoforte (Pianista Jörg Demus)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Georg Solti)**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle rivistea cura di Alessandro Cecchi Paone
Gerardo Mombelli: Politica**21,10 Musiche d'oggi**Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Flavio Testi: Cori di Santiago, per soli, coro e orchestra (Slavka Taskova Paoletti, soprano; Eleonora Jankovic, mezzosoprano; Lajos Miller, baritono - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Gabriele Ferro - Maestro del Coro Nino Antonellini)**21,40 da Milano - Il monitor lombardo**Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Rosmini**22 Come scriveva Mozart**

Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geron. 14ª trasmissione (Replica)

23 da Bologna - Valerio Tura presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di reteLe trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 241) e **Rai-Stereonotte****RAI-STEREONOTTE**

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Sandro Mannozi, Stefano Bonagura, Riccardo Giagni e Giancarlo Susanna

24 Giornale della mezzanotte**5,45 Giornale dall'Italia**Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Andil. 11-12.30 stereo

MARTEDI

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '82** (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** **GR 1 flash**
- 10,03** **Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30** **Radio anch'io '82** presenta **Canzoni nel tempo**
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...** Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34** **I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella: «L'assommoir». 2ª puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Giancarlo Dettori presenta **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Sergio Endrigo e Tempi Duri. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master.** Regia di Wolfango Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,28** **Marcondirondirondella**
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**

- 15,03 Radiouno servizio**
«Oblò». Settimanale di economia e lavoro. Lino Matti. Con Giuliana Longari
- 16** **Il Paglione**
«Gli eventi e l'ombra». Da Parigi Michele Lubrano
«Botta e risposta» un personaggio sotto tiro
«Fratello foco, sorella acqua». Freschezze e incandescenze nella musica classica e non di Noella Picotti
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30 Master under 18**
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Festival di Salisburgo 1982**
Heinrich Schiff, violoncello; Christian Zacharias, pianoforte
- 18,38 Cantanti stranieri in Italia**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
L'evoluzione della sezione ritmica. Programma scritto da Paolo Damiani
- 20** Ore venti, su il sipario: **Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915**
Un programma scritto da Carlo Di Stefano
Regia di Gilberto Visintin (6ª serata)
- 20,44 Pagine dimenticate della musica italiana,** di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03 Viviamo nello sport**
Programma di Franco Bruno Ascani
- 21,30 Franz Schubert:** Sonata in la magg. op. 162 Salvatore Accardo, vl.; Bruno Canino, pf.
- 21,55 Da Torino: Spia e controschia**
«La stella del Sud». Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Rytmos,** a cura di Massimo Acanfora e Marco Marcon. 1ª puntata
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,10** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241)

RAI-STEREOUNO

(dalle 15 alle 24 in MF)

- 15** **Tu mi senti...**
Più musica di così si muore con Barbara Marchand, Federico Biagione e la partecipazione stereordinaria di...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Riccardo Zini nel cast del Dottor Antonio (15)



Protagonista a Spia e controschia è Claudio Paracchinetto (21,55)

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisaca
Al termine: I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 8 La salute del bambino**
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di «Oculistica pediatrica» con la Prof. Maria Luisa Restivo e la partecipazione di Susanna Agnelli
Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,18 Ancora «Fantastico 3»
Divagazioni semiserie di Mario Scaletta sulla trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia
8,30 GR 2 Radiomattino

- 8,45** **La breve vita di Ippolito Nievo**
Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 6ª puntata
Regia di Luigi Durissi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: Disco parlante
Cose, dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** Un programma della Sede Regionale per il Piemonte
L'aria che tira Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roden e Starace. Regia di Roberto Gandus
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
10,13 Disco parlante (II parte)

- 10,30** Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** Gianni Morandi presenta **Effetto musica.** Ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più vo-

ci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute - Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Lombardia presenta: «10 dischi, una vita». Originale radiofonico di Aldo Grosso
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi in redazione: Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Paganini. Effetti e riflessi sulla cultura musicale europea» 13 programmi di Edward Neill allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria in occasione del secondo centenario della nascita del grande musicista
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Viaggio immaginario nell'immaginario». In studio il Dr. Giorgio Manganelli intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli
- 20,50 Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma. I grandi Duetti
- 21,30 Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Raoul Soderini. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 Notte**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 241)

RAI-STEREODUE

(dalle 15 alle 24 in MF)

- 15 Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2. Appuntamento flash
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 F.M. Musica (I parte)**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla
- 21 GR 2 - Appuntamento flash**
- 21,02 F.M. Musica (II parte)**
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 F.M. Musica (III parte)**
- 23,58 Chiusura dei programmi**
Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Fatti, documenti, persone (ore 22).
Sull'Oriente nel Milione di Marco Polo intervengono Paolo Bonacelli



RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Anonimo sec. XV, Gioseffo Guami, Johannes Keutzenhoff, Ludwig Senfl, Anonimo sec. XVI, Hans Leo Hassler, Giovanni Lorenzo Gregori, Louis-Gabriel Guillemain, Alessandro Poglietti
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Camille Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 per due pianoforti • Claude Debussy: Deux Arabesques
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Luigi La Spina. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Johann Sebastian Bach: Suite inglese n. 3 in sol minore • Luigi Boccherini: Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 «La casa del diavolo» • Edward Grieg: Holberg Suite op. 40 per archi • Igor Stravinsky: Suite italiana per violoncello e pianoforte
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Silvia Neonato
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Jacques Ibert: Trois Pièces brèves per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto • Johannes Brahms: Sinfonia n.1 in do minore op. 68: Un poco sostenuto
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Gigli, tenore d'epoca con Giorgio Gualerzi. 4ª puntata
— Musica e poesia con Giorgio Corapi e Agla Marsili
— Discoclub con Luigi Bellingardi
— Ricordo di Gino Marinuzzi con Gino Marinuzzi Jr. e Pietro Acquafredda. 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede di Archeologia Industriale

Un programma a cura di Luigi Fantoni. Consulenza di Maria Cristina Serra
«Storia e ricerche». 1ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa a cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Pieter Hellendaal: Concerto in mi bemolle



maggiore op. 3 n. 4 (The English Concert diretto da Trevor Pinnock) • Ferruccio Busoni: Sonatina in diem nativitas Christi (Pianista Michele Campanella) • Nicholas Chedeville: «Le cadet», sonata in mi minore op. 7 n. 1 per flauto e continuo (Hans Martin Linde, flauto; Johannes Koch, viola da gamba; Hugo Ruf, cembalo) • Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 99 in re maggiore (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Colin Davis)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Franz Liszt: «Von der Wiege bis zum Grab», poema sinfonico (Orchestra de Paris diretta da Georg Solti) • Anton Arensky: Trio in re minore op. 32 per pianoforte, violino e violoncello (Leonard Pennario, pianoforte; Jascha Heifetz, violino; Gregor Piatigorsky, violoncello) • Anton Bruckner: Sinfonia in re minore «Nullte» (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Daniel Barenboim)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Roberto Rossi: Filosofia

21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza

di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestrini

21,40 Musiche di scena di Henry Purcell

The rival sisters, or the violence of love - musiche di scena per la tragedia di R. Gould (Judith Nelson, Emma Kirkby, soprani; Martyn Hill, tenore - Complesso «The Academy of Ancient Music» diretto da Christopher Hogwood) — Tyrannic love, or the Royal martyr - musiche di scena per la tragedia di J. Dryden (Judith Nelson, Emma Kirkby, soprani; David Thomas, basso - Complesso «The Academy of Ancient Music» diretto da Christopher Hogwood)

22 Fatti, documenti, persone

L'Oriente vero e immaginario nel Milione di Marco Polo
di Corrado Bologna. Hanno letto: Paolo Bonacelli, Antonio De Robertis. Sono intervenuti: Valeria Bertuccelli-Pizzaruso, Giovanni Bertuccelli, Italo Calvino, Franco Cardini, Giorgio Cardona, Giampiero Jacobelli

23 da Bologna - Valerio Tura presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 241) e **Rai-Stereonotte**

RAI-STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui Canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura, Riccardo Giagni e Giancarlo Susanna

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

MERCOLEDÌ

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobruci e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '82** (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '82 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono** presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella
3ª puntata: «L'assommoir»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Giancarlo Dettori presenta**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Sergio Endrigo e Tempi Duri. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,28 Marcondirondirondella**
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio Special**
«Verde verde». Un settimanale per crescere, di Katia Sino. Con Antonella Fantò
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Un computer chiamato cervello» di Giuliano Salvatelli
«Dibattito»
«Teatrino della memoria» di Primo Levi
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Il cool jazz: ritratto di un'epoca. Programma di Franco Favenz
- 20 Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché
in studio Donatella Raffai
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Da Milano: La borsa del gusto**
Programma di Giorgio Vidusso, a cura di Raffaella Brustia
- 21,45 GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiodisco: Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**
di Lamberto Lambertini (Replika)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 241)

RAI-STEREOUNO

- (dalle 15 alle 24 in MF)
- 15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore con Barbara Marchand, Federico Biagione
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera/Onda verde notizie**
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Stereounique** con Silvia Annicchiaro
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Ottavia Piccolo
presenta **Musica, musica...** (ore 11,10)

L'oculistica è il
tema della **Salute**
del bambino (ore 8)



RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camasca
Al termine: I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di «Oculistica pediatrica» con la prof. Maria Luisa Restivo. Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 La breve vita di Ippolito Nievo**
Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 7ª puntata
Regia di Luigi Durissi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: Disco parlante
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante** (II parte)
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Gianni Morandi presenta**
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per l'Umbria presenta: «I giorni della merla». Originale radiofonico di Loreto Nardone. Regia di Gino Goti

16,30 GR 2 Notizie**16,32 Radiodue presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie**17,32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?». Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta**La carta parlante**

Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, libri. In questa puntata: Anna Miserocchi, Arnoldo Foà, Natalia Aspesi, Massimo Grillandi, Nerino Rossi. Regia di Carlotta Barilli

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 Speciale GR 2 Cultura**

a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Colpi di scena e Finali

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Raoul Soderini. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare**22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare****22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di reteLe trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 241)**RAI-STEREODUE**

(dalle 15 alle 24 in MF)

15**Studiode.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade **16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash****19,30 GR 2 Radiosera****19,50 GR 2 e Radiodue presentano****Stereosport (II parte)**
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta da Colonia l'incontro di calcio **Colonia-Roma**
Ottavi di finale di Coppa UEFA
Radiocronista Enrico Ameri; Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti**22 Stereosport (II parte)** con Mario Giobbe e musica presentata da Clelia Bendandi**22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare****22,50 Stereosport (III parte)****23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Rai-Stereonotte**Roman Vlad
presenta *Omaggio
a Strawinsky
nel centenario
della nascita*
(ore 21,10)**RADIOTRE****Quotidiana Radiotre**La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:**6****Preludio**

Musiche di Thomas Simpson, Jacques Gallot, Johann Sebastian Bach, Jacques Arcadelt, Girolamo Frescobaldi, Antonio Vivaldi

6,45**Giornale Radio Tre**Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)**6,55****Concerto del mattino**Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Gioacchino Rossini: La scala di seta: Sinfonia (Orchestra Filarmonica d'Israele diretta da Zubin Mehta) ♦ Nicolò Paganini: Gran Sonata per chitarra (Solista John Williams)**7,25****Giornale Radio Tre****7,30****Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Luigi La Spina. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30**Concerto del mattino (II parte)**

Sergei Prokofiev: Sinfonia Classica n. 1 op. 25 in re maggiore (Chicago Symphony Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Arnold Schoenberg: Tre Klavierstücke op. 11 (Pianista Glenn Gould) ♦ Louis-François Dauprat: Sonata op. 3 per corno e arpa (Georges Barboteau corno: Lily Laskine, arpa) ♦ Frédéric Chopin: Les Sylphides (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

9,45**Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10**Noi, voi, loro donna**

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Silvia Neonato

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45**Concerto del mattino (III parte)**

Felix Mendelssohn Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio, ouverture op. 27 (Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Christoph von Dohnanyi) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 «Posthorn Serenade» (Coro di posta Peter Damm - Orchestra della Staatskapelle di Dresda diretta da Edo de Waart)

11,45**Giornale Radio Tre - flash****11,48****Succede in Italia**Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)**12****Pomeriggio musicale**Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica

— Cronache musicali

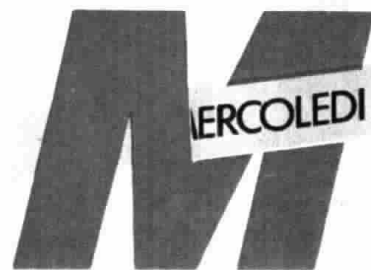
— Discoclub con Francesco Luisi

Ricordo di Gino Marinuzzi con Gino Marinuzzi jr. e Pietro Acquafredda. 3ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre**15,15****Giornale Radio Tre - flash****15,18****GR 3 Cultura**

a cura di Marina Magaldi

15,30**Un certo discorso**a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plait», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala**17****L'arte in questione**

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini, con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17,30**Spazio Tre**Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Haendel: «Faramondo»: Ouverture (English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonyngel) ♦ Christian Gottlieb Scheidler: Sonata in re maggiore per due chitarre: Allegro - Romanza - Rondò: Allegro (Duo di chitarre Sergio ed Eduardo Abreu) ♦ Luca Marenzio: «Solo e pensoso», madrigale (Complesso strumentale «Deller Consort» diretto da Alfred Deller) ♦ Anton Rubinstein: Concerto n. 3 in sol maggiore per pianoforte e orchestra: Moderato con moto - Andante - Allegro (Solista Robert Preston - Westfälische Symphonie Orchester diretta da Paul Freeman)**18,45****Giornale Radio Tre****19****Spazio Tre (II parte)**

Piotr Iljich Ciaikovski: Marcia slava op. 31 (Detroit Symphony Orchestra diretta da Antal Dorati) ♦ Johannes Brahms: Sonata n. 3 in fa minore op. 5 per pianoforte: Allegro maestoso - Andante espressivo - Andante molto - Scherzo: Allegro energico - Intermezzo Rückblick: Andante molto - Finale: Allegro moderato ma rubato (Pianista Julius Katchen) ♦ Béla Bartók: Concerto per orchestra: Introduzione: Andante non troppo; Allegro vivace; Tempo I - Giuoco delle coppie (Allegretto scherzando) - Elegia (Andante non troppo) - Intermezzo interrotto (Allegretto) - Finale: Pesante; Presto (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Lorin Maazel)

20,45**Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21**Rassegna delle riviste**a cura di Alessandro Cecchi Paone
Giuseppe Starace: Scienze**21,10****Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita**Presentazione di Roman Vlad
XIII trasmissione**22,30****America coast to coast**Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco**23**da Bologna - Valerio Tura presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica**23,53****Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58**Chiusura dei programmi di rete**Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 241) e **Rai-Stereonotte****RAI-STEREONOTTE**

Trasmissioni MF - Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Stefano Bonagura, Riccardo Giagni, Sandro Mannozi e Giuseppe Carbone

24 Giornale della mezzanotte**5,45 Giornale dall'Italia**

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Audit 11-1930 Stereo Concerto

G

GIOVEDÌ

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobbici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '82** (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '82** presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono** presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 I vinti**
Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella
4ª puntata: «L'assommoir»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Giancarlo Dettori presenta**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Sergio Endrigo e Tempi Duri. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,28 Marcondirondirondella**
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio
«Megabit». Settimanale di tutte le scienze, di Katia Sino. Con Alberto Oliverio. Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmieri

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Divertimento musicale

18,38 Le musiche di Ennio Morricone

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
L'avventura del jazz
Programma scritto da Luigi Martini

20 Il teatro di Radiouno
I Pescatori
Tre atti di Raffaele Viviani. Regia teatrale e radiofonica di Mariano Rigillo. Musiche di Raffaele Viviani
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,17 circa): **GR 1 flash**

21,40 Intervallo musicale

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccie

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: Special
«XII Biennale d'arte a Parigi»
Profili e prospettive su segni e suoni
a cura di Armando Adolgo e Pinotto Fava

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 241)

RAI-STEREOUNO

(dalle 15 alle 24 in MF)

15 Tu mi senti...
Più musica di così si muore con Barbara Marchand, Federico Biagione
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera/Onda verde notizie

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Carlo Bergonzi
a Nessun
dorma... (ore 21)



Nel Paginone (ore 16)
va in onda Storia
a cura di Carlo Bonetti

RADIODUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8 La salute del bambino**
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Oculistica pediatrica» con la prof. Maria Luisa Restivo. Realizzazione di Anna Paudice
- 8,09 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 La breve vita di Ippolito Nievo**
Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 8ª puntata
Regia di Luigi Duriss. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante** (II parte)
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Gianni Morandi presenta**
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta: «Le prove». Originale radiofonico di Lalla Kerich. Regia di Mario Licalsi

16,30 GR 2 Notizie**16,32 Radiodue presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie**17,32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Musica in villa, itinerari musicali del Settecento veneto»
13 programmi di Gianni Gori a cura della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

18,30 GR 2 Notizie**18,32 Il giro del Sole**

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La commedia all'italiana». In studio Mario Monicelli intervistato da Gloria De Antoni. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Vito Conte. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

19,50 Sigle di vita internazionale

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni. Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Francesco Pellegrini
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioriolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredi Matteoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma
Due voci, due ritratti: Aureliano Pertile, Carlo Bergonzi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Raoul Soderini
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare**22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare****22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 241)

RAI-STEREODUE

(dalle 15 alle 24 in MF)

15 Studioudue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

Nel corso del programma (ore 16,05):

I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

16-17-18-19: GR 2 - Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 F.M. Musica (I parte)**

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti e Mario Pezzolla

20,20 Hit Parade**21 GR 2 - Appuntamento flash****21,02 F.M. Musica (II parte)**

Nel corso del programma (ore 21,30):

Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**22,50 F.M. Musica (III parte)****23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Rai-Stereonotte**

Spazio Tre (17,30):
la musica e le
attualità culturali
sono presentate
questa settimana
da Anna Foa

RADIOTRE**Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Vincenzo Galilei, Anonimi sec. XVI, Johannes Ciconia, Antonio Gardano, Bernardo Pasquini, Arcangelo Corelli, Georg Friedrich Haendel

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Edward Elgar: Serenata in mi minore op. 20 per archi (English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim) ♦ Antonin Dvorak: Notturmo in si maggiore op. 40 per orchestra d'archi (Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Vaclav Neumann)

7,25 Giornale Radio Tre**7,30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Luigi La Spina. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Igor Stravinsky: Concertino per quartetto d'archi (Quartetto Bulgaro Dimov) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore (Chicago Symphony Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**10 Noi, voi, loro donna**

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Silvia Neonato

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Claude Debussy: Children's Corner - Suite (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Franz Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114 «La trota» per pianoforte e archi (Emil Gilels, pianoforte; Rainer Zeppenitz, contrabbasso e strumentisti del Quartetto Amadeus)

11,45 Giornale Radio Tre - flash**11,48 Succede in Italia**

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:

— Antologia operistica con Antonello La Rocca

— Ospite: Carlo Belli

— Libri novità con Renato Bossa

— Discoclub con Riccardo Risaliti

— Ricordo di Gino Marinuzzi con Gino Marinuzzi jr. e Pietro Acquafredda. 4ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre**15,15 Giornale Radio Tre - flash****15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi****15,30 Un certo discorso**

a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

17 I figli della donna che lavora

Un programma di Teodora Giudici
Regia di Maria Francesca Comerici
2ª trasmissione

**17,30 Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveni, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Michel de Lalande: «Premier caprice ou caprice de villers cotterets» (Orchestra da camera Jean-François Paillard) ♦ Vincenzo Bellini: Due arie da camera (Katia Ricciarelli, soprano; Luciano Silvestri, pianoforte) ♦ Jan Pieterszoon Sweelinck: Variazioni sul corale «Allein zu Dir» (Organista Ton Koopman) ♦ Maurice Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra «Per la mano sinistra» (Solista Aldo Ciccolini - Orchestre de Paris diretta da Jean Martinon)

18,45 Giornale Radio Tre Europa '82

Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redaz. Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)

Jean Sibelius: «Rakastava», suite op. 14
«L'amante» (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Johann Sebastian Bach: Suite inglese n. 6 in re minore per cembalo (Clavicembalista Alan Curtis) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Stefania Pasti: Archeologia e Arte

21,10 L'anima del filosofo (Orfeo ed Euridice)

Dramma per musica in quattro atti di Carlo Francesco Badini

Musica di Franz Joseph Haydn

Euridice: Sonia Ghazarian; Orfeo: Thomas Moser; Genio: Sylvia Greenberg; Creonte: Hans Helm; Pluto: James Johnson - Basso continuo: Leonhard Wallisch, violoncello: Rudolf Scholz, clavicembalo

Direttore Leopold Hager

Orchestra Sinfonica e Coro della Radio

Austriaca - M° del Coro Gottfried Preinfalk

(Reg. eff. il 5-3-1982 dalla Radio Austriaca)

23,10 da Bologna - Valerio Tura presenta**Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 241) e **Rai-Stereonotte**

RAI-STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giancarlo Susanna, Riccardo Giagni, Sandro Mannozi e Giuseppe Carboni

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

VENERDI

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '82** (II parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (III parte)
- 10,30 Radio anch'io '82** presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello** presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
- 11,33 I vinti**
Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 5ª puntata: «L'assommoir»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Giancarlo Dettori presenta**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Sergio Endrigo e Tempi Duri. Conduce il quiz Luciana Lanza. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 Piccolo collezionismo**
Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 5ª puntata
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio**
«Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Bruno Manfellotto

20 novembre 1982

- 16** **Il Paginone.** Notiziario (sonoro) di attualità culturale diretto e condotto da Giuseppe Neri
«La strada nell'acqua». Note su Roberto Bazlen a cura di Lilla Cepak
«Librodisoteca»
«E accaduto e accadrà» a cura di Guido Zaccagnini
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Divertimento musicale. Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi. Programma a cura di Flaminia Rinonapoli

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Stile e spettacolo nel jazz
Programma scritto da Domenico Chiodo

20 Sirena d'allarme
Radiodramma di Raul Maria De Angelis
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,30 La giostra. Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83
Direttore Hubert Soudant
Violinista Uto Ughi

Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore, per violino e archi BWV 1041 ♦ Nicolò Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra ♦ Johannes Brahms: Quartetto in sol minore op. 25 per pianoforte e archi (Orchestra di Arnold Schoenberg) Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

22,45 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Claudio

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 241)

RAI-STEREOUNO

(dalle 15 alle 24 in MF)

15 Tu mi senti... Più musica di così si muore con Barbara Marchand, Federico Biagione e la partecipazione straordinaria di...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Gigi Angelillo è nel cast dei **Vinti** (ore 11,33)



Eligio Irato è Crispi nella **Breve vita di Nieve** (8,45)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani, Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8 La salute del bambino**
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di «Oculistica pediatrica» con la Prof. Maria Luisa Restivo
Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 La breve vita di Ippolito Nieve
Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlino. 9ª puntata
Regia di Luigi Durissi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (III parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade. Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonino
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per il Trentino presenta: «L'ultima diretta della notte» di Leonardo Franchini. Regia di Andrea Castelli

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pedellaro. «Una triade per la sinfonia: Haydn, Mozart, Beethoven»
13 programmi di Giuliano Tonini a cura della Sede regionale per l'Alto Adige

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La dimensione magica». In studio il Prof. Luciano Pirrotta intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Daniele Carminati
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,57 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Orchestra e Coro nell'opera lirica

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Raoul Soderini
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 241)

RAI-STEREODUE

(dalle 15 alle 24 in MF)

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

Nel corso del programma (ore 16,05):

I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzola (I parte)

20,30 Long Playing Hit (II parte)

Presenta Rita Pernarella

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 Long Playing Hit (II parte)

21,40 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 22):

Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Rai-Stereonotte

Claudio Abbado
dirige la *Suite*
op. 20 di
Prokofiev nel
Concerto del
mattino (ore 8,30)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio. Musiche di Girolamo Frescobaldi, Claudio Monteverdi, Balint Bakfark, Gaspar Sanz, John Ward, Georg Muffat

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (II parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia in do maggiore «Dei giocattoli» ♦ Christian Sinding: Suite in la minore op. 10 per violino e orchestra

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Luigi La Spina. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (III parte)

Giovanni Battista Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, archi e cembalo ♦ Frédéric Chopin: Grande Fantasia su temi polacchi in la maggiore op. 13 per pianoforte e orchestra ♦ Alexander Glazunov: Fantasia finica op. 88 ♦ Sergei Prokofiev: Ala e Lolli, Suite op. 20

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli
Incontro con Teresa De Sio

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Igor Stravinsky: Tre movimenti da «Petruška» (Pianista Maurizio Pollini) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (New York Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica, con Antonello La Rocca
- Ospite in studio: Carlo Belli
- Discoclub
- Ricordo di Gino Marinuzzi, con Gino Marinuzzi jr. e Pietro Acquafredda. 5ª puntata
- Aterforum 1982. Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche, promossa dall'Associazione Teatrale Emilia-Romagna, dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, in collaborazione con Radiotre, l'E.A. Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna
- Il violinista Thomas Christian e la pianista Emmi Schmidt eseguono musiche di Beethoven, Brahms, R. Strauss e Kreisler
- Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plait», con Roberto Cappellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sola

VENERDI

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Vincent D'Indy: «La mort de Wallenstein», ouverture sinfonica op. 12 n. 3 (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Zoltan Fekete) ♦ Paul Hindemith: Sonata per viola op. 25 n. 1 (Solista Serge Collot) ♦ Franz Schubert: Variazioni su «Trockne Blumen» op. 160 per flauto e pianoforte (Hans Martin Linde, flauto; Alfons Kontarsky, Hammerflügel) ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonietta in la maggiore op. 48 (Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca diretta da Jemal Delgati)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai Concerti d'Autunno 1982

Direttore Franco Caracciolo

Violista Dino Asciolla

Pianista Luisa De Robertis

Paul Hindemith: Trauermusik, per viola e orchestra d'archi — «Der Schwanendreher», Concerto su antichi canti popolari, per viola e piccola orchestra — Tema con quattro variazioni «I quattro temperamenti», per pianoforte e orchestra d'archi

Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

Nell'intervallo (ore 19,40 circa):

I servizi di Spazio Tre

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Ottavio Rosati: Psicologia e psicanalisi

21,10 Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Mario Zafred: Musica notturna per flauto in sol e archi (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Pierluigi Urbini) — Epitaphie en forme de ballade per baritono e orchestra (Solista Andrea Snarski - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Massimo Pradella)

21,45 Dalla diaspora a oggi: gli ebrei in Italia. Conduce Anna Foa

22,15 Quartetti di Gaetano Donizetti

Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi (Quartetto Benthien) — Quartetto n. 4 in re maggiore per archi — Quartetto n. 6 in sol minore per archi (Juan Carlos Rybin e Daniele Gay, violini; Emilio Poggioni, viola; Giovanni Moraschini, violoncello)

23 da Bologna - Valerio Tura presenta Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 241) e **Rai-Stereonotte**

RAI-STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Sandro Mannozi, Stefano Bonagura, Riccardo Giagni e Giuseppe Carboni

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

SABATO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (II parte)
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end** (II parte)
- 10,15 Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11 Onda verde-Speciale sabato.** Settimanale del GR 1 per viaggiare oggi e domani
- 11,10 Mina presenta: Incontri musicali del mio tipo.** Testi di Nino Romano
- 11,44 Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauti e Gigliola Fantoni (II parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà** (II parte)
- 12,25 Garibaldi** con Gastone Moschin
Originale radiofonico di Bruno Di Geronimo, con la collaborazione di Maria Carla Brumat. Regia di Giorgio Bandini. 7ª puntata
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto
- 13,30 Rock Village.** Regia di Wolfango Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Zerolandia fermo-posta ci riprova**
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo-posta. Con Loredana Berté
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Loretta Goggi e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

- 16,25 Punto d'incontro.** I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Giuliana Bernardino. Regia di Giuliano Montelatini
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17,30 Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scabbello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Intervallo musicale**
- 18,40 GR1 Sport - Pallavolo.** In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82:** Dallo swing al bop
Programma scritto da Vittorio Castelli
- 20 Black-out** (Replica)
- 20,40 Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Lando Fiorini. Programma di Lucio Romeo
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Assistente alla regia Sergio Fedele
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 22 Riccardo Caggiano e Sandro Falazzi in: Stasera a Castellina in Chianti**
- 22,28 Teatrino**
L'Italia dei narratori stranieri
«Il figlio di Tiziano» di Alfred de Musset (II parte). Traduzione e adattamento di Carlo Rafele. Regia di Andrea Camilleri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Esteri)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 241)

RAI-STEREOUNO

(dalle 15 alle 24 in MF)

- 15 Tu mi senti...** Più musica di così si muore con Barbara Marchand, Federico Biagione e la partecipazione stereordinaria di...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic.** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Emilio Cappuccio è Tirreno in *Minnie la candida* (17,32)



Protagonista di *Garibaldi* è Gastone Moschin (12,25)

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi
1 X 2 alla radio
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8,05 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di «Oculistica pediatrica» con la Prof. Maria Luisa Restivo
Realizzazione di Anna Paudice
8,14 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti
- 9,06 Spaziolbero - I programmi dell'Accesso**
— Italia Nostra: «Un ambiente per l'uomo»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin - Radiodue**
Tredici itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (II parte)
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13 Helzapoppin - Radiodue** (II parte)
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Gianni Morandi presenta Effetto musica**
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15** Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Cigno di Pesaro, cignale di Lugo
Originale radiofonico in 13 puntate di Giuseppe Lazzari con Stefano Varriale. Regia di Ugo Amodio. 6ª puntata

15,30 GR 2 - Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Oggi: Gino Paoli e Neil Diamond

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille e una canzone
Presenta Donatella Moretti

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro

Minnie la candida

Tre atti di Massimo Bontempelli
Minnie: Fabrizia Castagnoli; Skagerrak: Luigi Diberti; Tirreno: Emilio Cappuccio; Adelaide: Cinzia Bruno; Lo zio di Skagerrak: Mario Valgò; Astolfo, cameriere: Manlio Guardabassi; Arabella: Ida Di Benedetto; L'inquilino: Mario Lombardini; Un medico: Stefano Varriale; ed inoltre: Massimiliano Bruno, Claudio Garino, Giovanna Mainardi, Simone Mattioli.
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Nell'intervallo (ore 18.50):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz (II parte)

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula con Enrico Cogno e Filippo Bianchi

21 Nuovi direttori

Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma
Concerto sinfonico diretto da Umberto Benedetti Michelangeli
Violista Dino Asciolla
Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin; Prélude - Forlane - Menuet - Rigaudon - Ma mère l'Oye; Pavane de la belle au bois dormant; Petit Poucet - Laideronnette, impératrice de pagodes - Les entretiens de la belle et de la bête - Jardin féérique ♦ Hector Berlioz: Harold en Italie, sinfonia in quattro parti op. 16 per viola e orchestra; Aroldo sui monti; Scène de malinconia, augurio e gioia (Adagio-Allegro) - Marcia dei pellegrini al canto della preghiera serale (Allegretto) - Serenata di un montanaro abruzzese alla sua bella (Allegro assai-Allegretto) - Orgia dei briganti (Allegro frenetico)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (II parte)

L'attualità discografica, editoriale, concertistica. In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiar

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 241)

RAI - STEREO DUE

(dalle 15 alle 24 in MF)

15 Studiodue, in diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonio Giampaoli ed Emilio Levi
Nel corso del programma (ore 16.05):

I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzola (II parte)

20,20 Hit Parade 2

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21.30):
Disconovità, il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte, Bollettino del mare

22,50 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Press House:
una rassegna
settimanale
della stampa
estera (ore 11,45)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Vincenzo Ruffo, Luca Marenzio, Giorgio Mainero, Diego Ortiz, Anthony Holborne, Giovanni Legrenzi, Anonimo (Scuola di Torelli), Alessandro Scarlatti

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Johann Sebastian Bach: Suite inglese n. 2 in la minore (Pianista Glenn Gould) ♦ Antonio Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra (Maxence Larrieu, flauto; Pierre Pierlot, oboe - Grand-Orchestre Radio-Tele Luxembourg diretta da Louis de Froment)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Luigi La Spina. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Richard Strauss: Vier letzte Lieder, per soprano e orchestra (Solista Gundula Janowitz - Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Guennadi Rojdestvensky)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
John Maynard Keynes o della persuasione
1ª trasmissione. In studio Fernando Vianello.
Realizzazione di Fabio De Agostini.
Coordinamento di Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Mikhail Glinka: Trio Pathétique per clarinetto, fagotto e fortepiano (Alan Hacker, clarinetto; Richard Burnett, fortepiano; Hans Jürg Lange, fagotto) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Carlos Kleiber)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica

Musiche di Georg Friedrich Händel, Gioacchino Rossini, Amilcare Ponchielli, Richard Wagner, Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Giovanni Paisiello, Ambroise Thomas

13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso
— Alberto Castelli: La Black music
— Luca Del Guercio: Frank Zappa story
— Oscar Cosulich: Venti anni di rock
Regia di Alberto Castelli
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controspost

Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis



S

SABATO

17 da Firenze - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini

Nel corso del programma:

Francis Poulenc: Suite francese, ispirata al «Livre de danceries» di Claude Gervaise (Orchestra de la Société des Concerts de Paris diretta da Georges Prêtre) ♦ Johann Christoph Vogel: Quartetto in si bemolle maggiore per clarinetto, violino, viola e violoncello (Complesso strumentale «Consortium Classicum») ♦ Frédéric Chopin: Due notturni op. 55 (Pianista Dino Ciani) ♦ Dmitri Shostakovich: «Aus jüdischer Volkspoesie» op. 79 (Maria Croonen, soprano; Anneliese Burmeister, contralto; Peter Schreier, tenore - Orchestra Sinfonica di Berlino diretta da Kurt Sanderling)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)

Antonin Dvorak: Rapsodia slava in sol minore op. 45 n. 2 (Orchestra Filarmonica Boema diretta da Vaclav Neumann) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 44 n. 3 per archi (Quartetto Bartholdy)

20 da Firenze - Paolo Rossi vi invita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 Festival di Schwetzingen 1982

Georg Friedrich Haendel: Apollo e Dafne, serenata a due voci, flauto, due oboi, fagotto, due violini, viola, violoncello e basso continuo (Barbary Schlick, soprano; Michael Schopper, basso) ♦ Alessandro Stradella: Damone, serenata in accademia a cinque voci, concertino di due violini, violoncello, liuto e concerto grosso di viole (Barbary Schlick e Cetina Cadelo, soprani; Hilke Helling, contralto; Ian Thompson, tenore; Michael Schopper, basso - Capella Clementina - Direttore Helmut Müller-Brühl)
(Registrazione effettuata il 12 maggio dal Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda)
Nell'intervallo (ore 21.50 circa):

Pagine a cura di Marina Mariani

da **Lo Spleen di Parigi** di Charles Baude-
laire: La corda. Lettura di Dario Penne

23 da Bologna - Valerio Tura presenta Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 241) e **Rai-Stereonotte**

RAI - STEREO NOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Carboni, Riccardo Giagni, Sandro Mannozi e Giancarlo Susanna

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 21 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. **FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,30-19,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Le ultime della classe (Replica). 15-15,30 Personaggi per una storia (Replica). **SARDEGNA.** 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14,30-15,20 Palscenico (16%). 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **SICILIA.** 14-16 Secondo natura. 19,20-21 Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Wanda Landowska spielt aus dem «Wohltemperierten Klavier» von Johann Sebastian Bach. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. Wiederholung vom 20-11-1982. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. «Magellans»: Zum ersten Mal um den Erdball. 4. Teil. Hörbild von Herbert Ruland. 17 Meine Melodie für Sie. Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Johann Wolfgang von Goethe: «Hermann und Dorothea». 9. Gesang. 20,30 Sonntagskonzert. Richard Wagner: Wesendonck-Lieder. Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4 in Es-Dur «Romantische». 21-27-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Stopinje po zraku». Napisal Leopold Suhodolčan, dramaturg Janez Povše. Cetrti in zadnji del. Izvedba: Radijski oder. 11 Sestanek z... 11,15 Nabozna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - I. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah - II. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Nedeljski zvon. 14,40 Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditelj. (17,15) Zborovska revija «Cecilijanka 82» v Katoliškem domu v Gorici (neposreden prenos). 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 22 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Lunedì all'opera. 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Pisma: folcloro. **TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Qui musica. 14,15 La critica dei giornali. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Dal melodramma alla sinfonia (Replica). **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Donne protagoniste (Replica). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Folkfusione. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Sonos in sonnos (Replica). 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave: il canto nel jazz: Uno strumento per volta. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Alto Adige presenta: Autostop. Originale radiofonico di Umberto Massarini. Regia di Giorgio Bordin.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Verständigung im Tierreich. 10,40 Auf leichter Welle. 11,25 A Lidl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentwein und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 Schulfunk - Grundschole. Bilder aus der Geschichte: Bischöfe und Fürsten von Josef Rampold. Das Kinderbuch: Bei uns in Schilda. 3. Folge von Otfried Preussler und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Musik am Nachmittag. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 23. Folge: Karl Immermann: Das Haus am Frauenplan. 18,28 Franz Schubert: Wanderer-Fantasie D. 760 in C-Dur, op. 15. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 «Las Casas und die Konquistadoren». IV. Teil. Ein Hörbild in vier Teilen von Helmut Hölling. 20,22 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper. Christoph Willibald Gluck/arr. Richard Wagner: «Iphigenie in Aulis» (Querschnitt). 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Dodaj življenje letom, ne samo leta življenju! 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur (prvo in drugo dejanje opere). 11,25-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: (11,30) Beleška. (12) Gledališki glasovi po stezah spominov. Pripravlja Franka Ferletič. (12,40) Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov 1981: Tržaški mešani zbor in zbor «Fantje izpod Gmrad». 13 Poročila. (13,20) Gospodarska problematika. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Vladimir Levstik: «Zapiski Tine Gramontove». Dramatizirala v 6 nadaljevanjih Marija Cenda. Izvedba: Radijski oder. režija: Zarko Petan. Pri del. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Sport. 16 Beseda in glasba v najnovejših smereh rocka. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Osrednja akademija šole Glasbene matice 9. junija letos v Kulturnem domu v Trstu. Prvi del. 18 Od Milj do Devina. 18,30 Jazzovski koncert. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 23 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Museo come. 15 Vediamoci stasera. 15,05-15,30 Due o tre versioni che so di lei. 18,45 Il disco e il musicista. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Qui jazz. **TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35 Programmi regionali dell'accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Arte Regione. 13,45 Nazioni vicine. 14,15 Personaggi per una storia. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Qui musica (Replica). **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Musica del Sud. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Il nuovo villaggio. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Le riviste dell'autonomia. **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave: il dibattito del martedì: La difesa della salute. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Lombardia presenta: Dieci dischi, una vita. Originale radiofonico di Aldo Grosso.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Pressespiegel und anschließend der Verkehrsfunk.

funk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk - Grundschole - Bilder aus der Geschichte: Bischöfe und Fürsten von Josef Rampold - Das Kinderbuch: Bei uns in Fulda. 3. Folge von Otfried Preussler und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Am runden Tisch. 11 Tirol isch lei oans: Mundgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Heitere Blasmusik und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werfunk - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. «Wipla» - Hörspiel von Helmut Hölling nach dem gleichnamigen Buch von Annie A. G. Schmidt. 6. Folge: Frau Perlhuhn hat ein Kohlentier. 17 Nachrichten. 17,05 Pop Shop mit Fred Fröh. 18 Für Kammermusikfreunde. Trio-Sonaten von Johann Sebastian Bach. 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Povejmo še kaj o otrocih. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur (tretje in četrti dejanje opere). 11,25-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: (11,30) Beleška. (12) Od Milj do Devina (ponovitev). (12,40) Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov 1981: dekliški zbor «Slovenski šopek» iz Mačkoli in zbor «Marij Kogoj» iz Trsta. 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Vladimir Levstik: «Zapiski Tine Gramontove». Dramatizacija: Marija Cenda. Izvedba: Radijski oder. režija: Zarko Petan. Drugi del. 14,30 Kam, Peter Pan? Oddajo vodi Maja Lapornik. 15,30 Evergreeni. 16 Almanah: Arhitektura in arheologija v luči najnovejših odkritij (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Z besedo o glasbeni umetnosti. Pripravlja Tomaž Simčič. 18 Klasič tromesečja: J. W. Goethe: «Herman in Doroteja». Prevod: Branko Žužek. Izvedba: Radijski oder. režija: Mirč Kragelj. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 24 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips. 18,45 Programma uomo. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Il Trentino nella musica. **TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specula. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Nazioni vicine (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con... **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Il mulino delle idee (I). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Il mulino delle idee (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Musica. 15-16 Piccole storie economiche della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Torna a casa psic (Replica). **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave: In chiave di bambino. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Umbria presenta: I giorni della merla. Originale radiofonico di Loreto Nardone. Regia di Gino Gotti.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenzkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Melodien aus Operetten und Musicals. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten.

13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 - hulfunk - Mittelschule. Geschichte: Die Stadt - ein Blick in die Vergangenheit von Josef Unterer und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Fairport Convention oder Die englische Folk-Rock-Szene eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Tiroler im Lützow'schen Freikorps, 1813-1814. 1. Teil. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend, Konzert des Haydn Orchesters von Bozen und Trient (Aufn. vom 21.10.1982 im Konservatorium «Claudio Monteverdi»). BZ). Igor Strawinsky: 4 Norwegian Modds (Norwegische Impressionen) - Konzert für Violine und Orchester in D - Petruschka, Burleske in 4 Szenen. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNISKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Pod Mataturjan. (12,40) Dekliški zbor «Devi» (vodi Herman Antonic). (13,20) Nacionalno vprašanje v zadnjih desetletjih cesarsko kraljeva Trsta. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Vladimir Levstik: «Zapiski Tine Gramontove». Dramatizacija: Marija Cenda. Izvedba: Radijski oder, režija: Zarko Petan. Tretji del. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Djaška tribuna. 16 Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci: Trio Oddelka za staro glasbo pri tržaški Glasbeni matici. Nives Košuta in Kristina Hmeljak-kljunasti flauti; Stefan Bak, viola da gamba. 18 Na goriškem valu. 18,30 Prikljubni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDI 25 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 La città e la sua ombra. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUII-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,15 Programmi regionali dell'accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo, dove, come, quando. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Controcanto (Replica).

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Il mulino delle idee. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Salute e medicina popolare. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave: La ricerca scientifica in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta: Le prove. Originale radiofonico di Nella Kench. Regia di Mario Licalsi.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Schulfunk - Mittelschule - Geschichte: Die Stadt - ein Blick in die Vergangenheit von Josef Unterer. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Max Frey: «Die Symphonien» und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Donnerstag aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend Aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Blasmusik. 20,30 Hörspiel Wolfgang Borchert: Draussen vor der Tür. 21,50 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Slovenci v Združenih državah

PROGRAMMI REGIONALI

Amerike in njihova dejavnost med prvo svetovno vojno. Pripravlja Majda Kodrič. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNISKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Na goriškem valu (ponovitev). (12,40) Revija Zvezde cerkvenih pevskih zborov 1981: Tržaški oktet in cerkveni zbor iz Rojana. 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Vladimir Levstik: «Zapiski Tine Gramontove». Dramatizacija: Marija Cenda. Izvedba: Radijski oder, režija: Zarko Petan. Četrty del. 14,30 Otroški kotiček: «To je pa laži». Pripravlja Vera Poljšak. 15 Beseda ni konj. 16 Almanah: Dodaj življenje letom, ne samo leta življenju (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Komorni orkester Radiotelevizije Ljubljana pod vodstvom Antona Nanuta v Kulturnem domu v Trstu; sodeluje pianista Tea Košuta. Prvi del koncerta, ki ga je priredila tržaška Glasbena matica. 9. oktobra letos. 18 Četrtkova srečanja. 18,20 Prikljubni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDI 26 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Il teatrino di Donatella. 15-15,30 Musica firmata. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Audio 3.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUII-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Controcanto. 14,15 L'Italia dimenticata (Replica). 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Oggetto libro (Replica).

15-15,30 Arte Regione (Replica). SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Le sosia (I). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Le sosia (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Schermo bianco. 15-16 Ambienti per radio. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Rock station.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave: Ciò che ci spetta. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Trentino presenta: L'ultima diretta della notte. Originale radiofonico di Leonardo Franchini. Regia di Andrea Castelli.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Schunzelt, lächeln, lachen. Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. 11,45 Volksmusik und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Max Kruse: «Flori geht zur Schule». 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Igor Strawinsky. 18 Erzählungen. Hans-Christian Branner: Die blauen Wellensittiche. 18,20 A Liad und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. 18,50 Verständigung im Tierreich. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Četrtkova srečanja (ponovitev). 8,30 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNISKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Problemi slovenskega delavca v naši deželi. (12,45) Pristopanje k deželnim oddajam: Slovenski deželni

zavod za poklicno izobraževanje: «Problem mladinskega zaposlovanja med Slovenci». 13 Poročila. (13,20) Naša gruda. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Vladimir Levstik: «Zapiski Tine Gramontove». Dramatizacija: Marija Cenda. Izvedba: Radijski oder, režija: Zarko Petan. Peti del. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 16 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Letošnje zborovsko tekmovalstvo «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici: zbor univerze «Janus Pannonius» iz Pécsa na Madžarskem, ki ga vodi Aurél Tillai. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Prikljubni motivi, vmes: (18,40) Kako ti je ime? 19 Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 27 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Interpreti a confronto. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Rockdiario. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUII-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Oggetto libro. 12 Quindici minuti con... 12,15 Programmi regionali dell'accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 11,30 Concerto in casa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 L'Olfante. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20,30 Rock station.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave: Un fiore all'occhiello. Sicilia jazz giovani: Femmine musicali. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksmusik. 9,30 Leicht und beschwingt und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. 18 Oratorien, Messen und Zantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. Isoltan Kodaly: Psalmus Hungaricus. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Volksmusikabend aufgezeichnet am 25. September ds.Js. im Kulturhaus «Friedrich Wilhelm Raiffeisen» in Lana. Eine Gemeinschaftssendung mit dem Bayerischen Rundfunk. 21,35 Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Greinz: «Die Tiroler Bauernbibel». 9. Folge. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja, vmes: Kako ti je ime? (ponovitev). (9) Sobotni trim. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Pihalni kvintet Radiotelevizije Ljubljana in pianista Dubravka Tomšič v Kulturnem domu v Trstu. 11,30-14 POLDNEVNISKI RAZGLEDI: Beleška. (12) «Glas od Režije». (12,40) Zbor «Tone Tomšiča iz Ljubljane. 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Vladimir Levstik: «Zapiski Tine Gramontove». Dramatizacija: Marija Cenda. Izvedba: Radijski oder, režija: Zarko Petan. Sesti in zadnji del. 14,30 Otroški kotiček: «Najdihojcas». Pripravlja Zlata Jurin. 15 Iz studia neposredno. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Ob 250-letnici rojstva Franza Josepha Haydna. Pripravi Aleksander Rojc. 18 Biografije velikih Slovencev: Janez Pösch: «Anton Tomaž Linhart». Izvedba: Radijski oder, režija: avtor. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Da 0 a 5 anni: chi siamo. Mercoledì: Ambiente natura. Giovedì: Programma in diretta. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: Nascita ed evoluzione del dramma in musica.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Accademia di Santa Cecilia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: La memoria del cinema. Venerdì: I rioni di Roma. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 21

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Farusi, SJ (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Tuttoteatro, a cura di G. F. Belardo. 20,30 Papst Johannes Paul II in Palermo. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Projes de vie. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,15 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 22

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Omaggio a Kodaly, a cura di Claudio Casini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - Dialogo aperto, a cura di C. Cotignoli. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 L'école éclatée. 21,30 «A Gallery of Church Fathers». 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Servizio d'attualità. 22,15 En el Año Internacional del Anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 23

7 Incontro del mattino: Il Punto - Dialogo aperto. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Discografia, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Noi per loro, a cura di P. Corneli. Terza età: Un tempo per la saggezza del cuore, un programma a cura di Sr. M. Giudice, dedicato in particolare alle Religiose: realizzazione di F. Salerno. 20,30 Jacques Maritain zum 100. Geburtstag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Hiroimi-Hirosi. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Come incenso che sale..., a cura del P. S. Marsili. 22,15 Ante un nuovo Adviento. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 24

7 Incontro del mattino: Il ventilabro - Come incenso che sale... 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Paganini: l'uomo, il musicista, a cura di Luigi Fatti. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il ventilabro - Scuola oggi, a cura del P. G. Giachi. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Paroles pontificales. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,15 Los miercoles de Juan Pablo

II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 25

7 Incontro del mattino: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Appuntamento musicale. The Hong Kong Children's Choir diretto da Yip Wai Hong. Musiche spirituali di autori vari e folkloristiche cinesi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - Amore e vita, problemi e testimonianze sulla famiglia, a cura di R. Mion e R. Piermarini. 20,30 Romische Wallfahrten: die Kirche Philipp Neri. 20,45 S. Rosario. 21,15 Heures grégoriennes. 21,30 «A many splendoured things». 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Servizio d'attualità. 22,15 Temes orientales. 23 Replica di Orizzonti cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 26

7 Incontro del mattino: Controluce - Amore e vita, problemi e testimonianze sulla famiglia. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messaggio di speranza, una risposta cristiana ai drammi dell'uomo di oggi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Presenza anziani, a cura di don L. Baracco. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 Agr dans l'Esprit. 21,30 «D for Desert». 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Lettera, arti e... quel che volete! Un programma di F. Salerno; ospiti in studio G. F. Belardo, G. Giuffrè, I. Molè, L. Romano, Don S. Spartà, e... voi ascoltatori. 22,15 Los Salmos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 27

7 Incontro del mattino: Ave Maria, pagine di fede mariana scelte da F. Salerno - Presenza anziani. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Ricordo di Beniamino Gigli, a cura di Claudio Casini. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento di P. S. Pinato - Rileggiamo il Vangelo, un programma di P. G. Giorgianni; realizzazione di F. Salerno. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Restons en Eveil. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Notiziario: Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella - Ave Maria. 22,15 Teresa de Jesus. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma)

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO DAL 21 AL 27 NOVEMBRE

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Parole e musica tra '800 e '900. Programma di E. Siciliano, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automo-

bilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Storia della radiofonia in Europa, di C. Cartia. Regia di F. Metz. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Diverimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri.

4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Gli italiani d'America: un microfono tra i grattacieli di L. Innocenti. Regia di F. Nataletti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi co-

sa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Mu-

sica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia: Made in Italy. Programma di A. Bianchini, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti.

3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni: Conversazioni di A. Zanfarino, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche.

3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

SABATO

23,31 Costellazioni: La nuova narrativa italiana. Programma a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft mu-

sic. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi trasmessi sui Canali V-VI sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9) che irradiano Rai-Stereonotte.

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

I pattinatori - G. Stok. Love is in the air - G. Ventura. A child is waiting - London Festival. Long and winding road - H. Winterhalter. Le Canari et le soleil - D. Budownicz. Ancora ancora ancora - Mina. Il re di denari - F. Pourcel. By the fireside - F. Chacksfield. A sweet mystery of life - G. Melachino. Addio Venezia - F. Mainardi. As abelhas - M. Moraes. Ammore - P. Di Capri. Bachs lunch - P. Faith. Addormentarsi così - G. Boneschi. Bosco armonioso - G. Gagliano. Concerto per voce piano e sogni - M. Capuano. Summertime - J. Last. Cabaret - R. Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO

Mi chiamo Antonio - Formula Tre. Dicono..... - Equipe 84. Tram - Matia Bazar. Noi non ci saremo - Nomadi. Il mondo gira - Nicola Di Bari. Sul tuo letto di morte - Giganti. Volando - Dik Dik. Tornerai Amerigo - Francesco Guccini. Tornerai - Dalida. Mondo incantato - Silvano Polidori. Ballo - Adamo. Il fiore rosa - Cico. Sona chitarra - Mario Abbate. Io che amo solo te - Sergio Endrigo

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Djamballa (dal film «Il Dio serpente»). Concerto di Varsavia (dal film «Suicide squadrons»). Un homme et une femme (dal film omonimo). You're the one that I want (dal film «Greases»). Tess (dal film omonimo). The hell of it (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). Mr Tambourine man (dal film «More American Graffiti»). Vincenzina e la fabbrica (dal film «Romanzo popolare»). School boy crush (dal film «Amori miei»). Superficie (dal film «Liquirizia»). Non son degno di te (dal film omonimo). Dance at the gym (dal film «West side story»). La vita è bella (dal film «È arrivato l'accordatore»). George girl (dal film omonimo). Aquarius (dal film «Hair»). A shot in the dark (dal film «Uno sparo nel buio»). Canzone arrabbiata (dal film «Film d'amore e d'anarchia»). Night on disco mountain (dal film «La febbre del sabato sera»). Bonanza (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

America - Gianna Nannini. Cantare, gridare, sentirsi... tutti uguali - Leano Morelli. I soliti sassi - Roberta D'Angelo. Starman - David Bowie. Piccola storia di libertà - Edoardo De Angelis. A me mi piace vivere alla grande - Franco Fanigliulo. Cin cin con gli occhiali - Herbert Pagani. Morire qui - Renato Zero. Le cose della vita - Antonello Venditti. Letto 26 - Stefano Rosso. Loves in the air - John-Paul-Young. Raccontami di te - Bruno Martino. Tanti anni fa - Angelo Branduardi. Questo piccolo grande amore - Claudio Baglioni. Souvenir - Francesco De Gregori. Tu sei l'unica donna per me - Alan Sorrenti. Margherita - Riccardo Cocciante. Baker street - Gerry Rafferty

12/ROCK & POP

Romantic me - The Polyrock. Grasshopper - J. J. Cale. Kobra - Donatella Rettore. Musica musica - Pino Daniele. Refugee - Tom Petty. Danny boy - Elvis Presley. Crawling from the wreckage - The Rockpile. Disorder - Joy Division. Do like you do in New York - Boz Scaggs. Un'anima rock - Massimo Morante. Il vento caldo dell'estate - Alice. Tu amore mio - Fiorella Mannoia. Canto allo scugnizzo - Eugenio Bennato. Chi fa l'arte e chi s'accatta - Napoli Centrale. Edens door - Saragossa Band. Disparate days - Mink De Ville. You're not smilin' - Audience

13/JAZZ VARIETÀ

Golden earrings - Ray Bryant. Louise - Buck Clayton/Band. I've got the world on a string - Nancy Harrow. Lazy river - Bud Freeman. Ah! so pure - Fats Waller. After all - Duke Ellington. A lover serenade - Joe Venuti Quartet. Any time at all - Lionel Hampton. Rocky mountain moon - Bing Crosby e Louis Armstrong. Roundelay - Woody Herman. Blues for yesterday - Nancy Harrow comp. Buck Clayton. Shoe shine boy - Jones-Smith Incorporated. Valerie - The Young Snooky Septet. All wrong - Paula Castle. I got rhythm - Bud Freeman. Ain't she sweet? - Fletcher Henderson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Orfeo all'inferno» - H. von Karsjan. Oh com'è fragile Nanà da «Il re di Chez Maxime» - S. Ballinari-E. Calderoni. Put on your sunday clothes da «Hello Dolly» - B. Streisand. Do it again da «The french dolls» - G. Chakiris. Con quel viso bellissimo da «Cyrano» - D. Modugno-C. Spaak. Due cuori un batter sol da «La ballerina Funny Essler» - S. Ballinari-E. Calderoni. Till there was you da «The music man» - B. Cook. Serenade da «The student prince» - F. Chacksfield. You did it da «My fair lady» - P. Bevans. Tace il labbro da «La vedova allegra» - R. Righetti-F. Arioli. Duetto della pioggia da «La città rosa» - S. Ballinari-E. Calderoni. Nobody else but me da «Show boat» - C. Laine. I'm easily assimilated da «Candide» - J. Gable e Coro. Ciao Rudy da «Comm. mus. omonima» - M. Mastroianni-G. Raspari Dandolo. Tutto il mio cuore da «Addio giovinezza» - E. Martelli

15/PARATA DI STELLE

Perché no - L. Battisti. Light up and be happy - J. Last. I don't mean a thing - Duke Ellington. All you need is love - Beatles. Une simple lettre - Mireille Mathieu. Dedicated to you - Ella Fitzgerald. I can see it - B. Streisand. If you can't rock me - Rolling Stones. The walls of redwing - Joan Baez. Every body loves somebody - Dean Martin. Fado nocturno - Amalia Rodriguez. Lady d'Arbanville - Cat Stevens. Verso vermelho - Santana. Nina se voi dormire - C. Villa. Like a Rolling Stone - B. Dylan. I want you - B. Dylan

16/FACILE ASCOLTO

Stringman - Saint e Stephanie. Aurora B - Chrisma. Liphard melodia - Richard Clayderman. Spaghetti a Detroit - Fred Bongusto. Hurry home - Robert E. Lee. I got your number - La Bionda. The fever rock - Fever. (She's got) The fever - Pointer Sister. Walking on sunshine - Bill Summers. Fancy dancer - Kelle Patterson. Grazie a Dio - Fred Bongusto. Giorno per giorno - Domenico Modugno. Let it go - Grace Slick. Rock me all night long - Joe Bataan. (Et maintenant) E adesso io - Valentino. Good times - Chic. Why (Perché ti amo) - Bobby Maiano. Something special - Ohio Players. El lute - Boney M. Wee - Fausto Papetti. All by myself - Eric Carmen. Fuoco - Lino Rufo. Time will tell - Liliane Riboni

18/DISCOTECA

Skateaway - Dire Straits. High fly - Difference. Just your friends - Mink Deville. That's the way of the world - E. W. F. Need her love - E. L. O. Let's make love over the telephone - José Feliciano. Tonight I'm yours - Rod Stewart. Spellbound - AC/DC. The real thing - The Brothers Johnson. I don't wanna let you go - Peter Frampton. Landslide - Olivia Newton John. Sweet nothings - Diana Ross. I love you much too much - Santana. Under pressure - Queen & David Bowie. Souvenir - OMD. The voice - Ultravox. The winner takes it all - Abba. Slow hand - Pointer Sisters. Say goodbye to Hollywood - Billy Joel. Every little thing she does is magic - Police. We gotta get out of this place - Angelic Upstarts. Time passages - Al Stewart. You can do it - Al Hudson. People are people - Al Matthews. Smart boy - The Akrylykz. She's so divine - Jan Akkerman. All out of love - Air Supply. Antmusic - Adam and The Aints. Nothin' you can do about it - Arplay. D. I. S. C. O. - Anti-Rock

20/CONCERTO

Recital di - Donna Summer. Recital di - Eric Clapton. Recital di - Veronique Sanson. Like a Hurricane - Neil Young. Recital di - Bill Haley. Recital di - Bob Dylan. Fantasia di motivi - Supertramp

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Lucky seven - Don Sebesky. Bluesette - Quincy Jones. Salt cav - Keith Emerson. Love is in control - Donna Summer. Jamaican rumba - Larry Adler e Orch. Tudo - Milton Nascimento. Berceuse para jussara - Mario Gangi. Soft heart - Stephen Schiaks. Messaggio - Alice. Gitanerias moriscas - Manolo Lohnes. Anema e core - Nini Rosso. Someday my Prince will come - Barney Kessel. Lush life - Stan Getz e Comp. Jet frenzy - Lalo Schifrin e Comp. Voc. Arrows. Knocks me off my feet - Stevie Wonder. B'bye - Chuck Mangione. Evolution orange - Earth, Wind and Fire. Criz - Sebastiao Tapajós. E de manha - Maria Bethania. Horizonte aberto - Sergio Mendes. Magdalena - The Houston Symphony

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Salieri: Serenata in si bemolle, per due clarinetti, due corni, due fagotti e violoncello (revisione di Giovanni CarliW. A. Mozart: Quartetto n. 2 in re maggiore K. 155. M. Carcassi: Studio per chitarra in la maggiore. R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 131. A. Scriabin: 4 Pezzi per pianoforte. F. Busoni: Berceuse élégiaque op. 42

7/INTERLUDIO BAROCCO

G. F. Haendel: «The King shall rejoice», anthem. G. Muffat: Toccata duodecima. J. C. Pepusch: Trio in sol minore, per due flauti e continuo. G. P. Telemann: Sonata in re maggiore, per tromba, archi e continuo. G. B. Platti: Concerto n. 2 in do minore op. 2 per pianoforte e orchestra d'archi. J. K. Kerll: Capriccio Cucù

8/CONCERTO OPERISTICO

G. F. Haendel: Alcina: Overture - Cemb. Hedwig Bilgram - Orch. London Philharmonic dir. Karl Richter. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Mi tradi» (in quali eccessi, o numi) - Sopr. Lisa Della Casa. H. Berlioz: I Troiani: «Inutiles regrets» (aria di Eneal) - Ten. Guy Chauvet. G. Rossini: La Donna del lago: «Mura felici» - Msopr. Marilyn Horne. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Il pallor funesto, orrendo» - Joan Sutherland. Sopr. Robert Merrill, bar. J. Massenet: Griseldis: «Loin de sa femme qu'on est bien» - Fernando Corena. C. Gounod: Faust: Choeur des soldats - Margreta Elkins, sopr.; Monica Sinclair, msopr.; Robert Massard, bar. - Orch. London Symphony e The Ambrosian Opera Chorus dir. Richard Bonyngue - M° del Coro John Mc Carthy

8,55/ROBERT SCHUMANN

Trio n. 1 in re minore op. n. 63 per pianoforte, violino e violoncello - Mieczyslaw Horzowsky, pf.; Alexander Schneider, vl.; Pablo Casals, vc.

9,30/KARL BÖHM DIRIGE:

L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Wiener Philharmoniker

10,15/IL SOLISTA: VIOLINISTA RUGGIERO RICCI

N. Paganini: Concerto n. 2 in si minore op. 7, per violino e orchestra - Orch. Sinfonica di Londra dir. Anthony Collins. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la maggiore per violino e orchestra - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. Pierre Cao

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

W. A. Mozart: Missa Solemnis in do maggiore K. 337, per soli, coro e orchestra - Christiane Bauman, sopr.; Ruth Binder,

contr.; Fritz Näf, ten.; Hartmut Ernst, bs.; Michael Bauman, org. - Orch. Filarmonica di Stato di Friburgo e Cori del Duomo di Friburgo dir. Raimund Hug

11,30/CONCERTINO

P. de Sarasate: Habanera op. 21 n. 2 per violino e pianoforte. J. Turina: Fangangullo. M. Gould: Conga da «Latin-American Symphoniettes»

11,45/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA LIDIA PROIETTI

J. Brahms: Variazioni e Fuga su un tema di Haendel op. 24. A. Casella: Undici Pezzi infantili

12,30/FILOMUSICA

R. Wagner: «Rienzi» ouverture - Wiener Philharmonic Orchestra dir. Karl Böhm. G. Bonaventura-Giuliani: Sonata n. 2 in re maggiore per tromba e organo - Adolf Scherbaum, tr.; Wilhelm Krumbach, org. F. Tarrega: 4 Composizioni per chitarra - Sol. Alexander Lagoya. F. J. Haydn: Trio in si bemolle maggiore per archi (versione per trio della Sonata n. 2 per pianoforte) - Harry Goldenberg, vl.; Hermann Friederich, vla.; Jean Paul Gueneux, vc. Alfonso X el Sabio: Cantiga 77. Colin Muset: En mai, Guillaume d'Amiens: Rondeau. Alfonso X el Sabio: Cantiga 176. Anonimo: Saltarello - Fl. pastorale e fl. a becco con l'accompagnamento di strumenti d'epoca René Clemencic. J. Brahms: 2 Lieder op. 105 e 46 - Alexander Kipnis, bs.; Gerald Moore, pf. G. Verdi: Balletto dell'opera «Jerusalem» (el Lombardi alla crociata) - Orch. Nazionale di Montecarlo dir. Antonio De Almeida

14/RITRATTO D'AUTORE: FRANK MARTIN (1890-1974)

Piccola sinfonia concertante per arpa, clavicembalo, pianoforte e doppia orchestra di archi - Ballata per flauto e orchestra d'archi - «Canti di Ariele» (Five Ariel Song) - Concerto per violino e orchestra

15,15/MARIN MARAIS

5 Antiche danze francesi per viola e clavicembalo

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

PHILIPS/6514-080: J. S. Bach: Concerto in do maggiore per due cembali, archi e basso continuo - Soli Ton Koopman e Tini Mathot - Orch. «Amsterdam Baroque» dir. Ton Koopman (17'41") CLASSICO/CO-LP-3612: A. Reicha: Sonata in si bemolle maggiore per fagotto e pianoforte - Romano Santi, fag. Antonio Bacchelli, pf. (19'12") DECCA/6-35431-1. R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17 - Pf. Vladimir Ashkenazy (31'50") WERGO/WER-60-086-3. K. A. Hartmann: Sinfonia n. 4 - Orch. Sinfonica «Bayerischer Rundfunk» dir. Rafael Kubelik (31'40")

17,30/STEREOFILOMUSICA

W. A. Mozart: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - «English Chamber» Orchestra dir. Colin Davis. F. J. Haydn: Sonata in re maggiore n. 37 - Pf. John Mc Cabe. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi «Jugendquartett» - Thomas Kakuska e Siegfried Führlinger, vla.; Fritz Handschke, vla.; Richard Harrand, vc. G. Fauré: Deux M° dies op. 76 - Bernard Kraysen, bar.; Noël Lee, pf. J. Massenet: «Oh! si les fleurs avaient des yeux» - Sopr. Joan Sutherland - Orch. «New Philharmonia» dir. Richard Bonyngue. C. Saint-Saëns: Suite op. 16, per violoncello e orchestra - Vc. Christine Velevska - Orch. National de l'Opéra de Montecarlo dir. Eliahu Inbal

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES

Sinfonia n. 1 - Three places in New England - Orch. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy

20/STEREOFILOMUSICA

C. Monteverdi: «Vago angelletto che cantando va», madrigale su testo di Francesco Petrarca - Sopr. Yvonne Fuller e Angela Bastock - «English Chamber Orchestra» e Elementi del «Glyndebourne Chorus» dir. Raymond Leppard. G. F. Haendel: Firework music - Complesso di Strumenti a fiato e a percussione dir. Jean-François Paillard. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 453, per pianoforte e orchestra - Pf. Karl Engel - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. Leopold Hager. F. J. Haydn: Trio in sol minore n. 19, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts. H. Berlioz: Scena d'amore della Sinfonia drammatica op. 17 «Romeo e Giulietta» - Orch. Sinf. di San Francisco dir. Seiji Ozawa

21,30/L'ORGANISTA JEAN LANGLAIS INTERPRETA FRANCH

C. Franck: Fantasia n. 1 in do maggiore op. 16 (da «Sei pezzi per grande organo») - Finale n. 6 in si bemolle maggiore op. 21 (da «Sei Pezzi per grande organo»)

22/UNA CANTATA COMICA

G. P. Telemann: Il maestro di scuola - Cantata comica per bassi, coro di voci bianche, archi e continuo - Bs. Siegmund Nimsger - Orch. Collegium Aureum - Elementi del Coro di Voci Bianche «Hymnus» di Stoccarda

22,20/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI

INTERPRETA:

J. S. Bach: Ciaccona - dalla Partita in re minore n. 2 per violino solo BWV 1004. M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. Philharmonia dir. Ettore Gracis

23-24/A NOTTE ALTA

T. A. Arne: Overture in re maggiore. F. Schubert: Rosamunda, balletto. E. Wolf-Ferrari: Il Campiello; Intermezzo. C. Debussy: Marche ecossaise. F. Busoni: Divertimento per flauto e orchestra op. 52. H. Wolf: Dal quartetto in re minore: Finale: Molto vivace. B. Britten: Choral Dances da «Gloriana»

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Fantasia di motivi - F. Cramer. **African call** - R. Delgado. **Blues connection** - K. Morgan. **Barbra Streisand** - J. Barry. **Che fai tu luna in ciel** - A. Sciascia. **Dolente immagine** - L. Carbone. **Solamente lei** - Il Guardiano del Faro. **Auld lang syne** - B. Kaempfert. **Ti amo** - F. Pourcel. **Hey Jude** - A. Fiedler. **Soli** - Drupi. **My life** - S. Schlaks. **Alfie** - B. Bacharach. **Alone again** - N. Candler. **The winner takes it all** - F. Papetti. **Dopo di te** - E. Ceragioli. **Horizon** - J. P. Posit

9/CANTANDO IN ITALIANO

Amore vuol dire - Pippo Franco. **Vieni ragazzo** - Gianna Nannini. **Meno male che il temporale sta passando** - Fiorella Mannoia. **Frasi d'amore** - Don Backy. **Eppure ti amo** - Julie and Jul. **Marcia degli incazzati** - Roberto Benigni. **Per te** - Renato Zero. **Sarà perché ti amo** - I Ricchi e Poveri. **La musica** - Renzo Zenobi. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Luna park** - Michele Zarrillo. **Lisa dagli occhi blu** - Mario Tessuto. **Caffè nero bollente** - Fiorella Mannoia. **Giulia Campo di fiori** - Antonello Venditti

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Si salvi chi vuole (dal film omonimo). **Buone notizie** (dal film omonimo). **Sequenza coro e orchestra** (dal film «L'aldilà»). **A camorra** (dal film «Sgarro alla camorra»). **Romantic July** (dal film «Labbra bagnate»). **Wonderful Copenhagen** (dal film «Il meraviglioso Andersen»). **La bella indiana** (dal film «10 bianchi uccisi da un piccolo indiano»). **Love with the proper stanger** (dal film «Strano incontro»). **Sweet sweet love** (dal film «Questo sì che è amore»). **Sous le ciel de Paris** (dal film omonimo). **Wednesday's child** (dal film «The quillier memorandum»). **Green leavers of summer** (dal film «La battaglia di Alamo»). **Tarantella epica** (dal film «Le quattro giornate di Napoli»). **Strangers when we meet** (dal film «Noi due sconosciuti»). **Ouverture** (dal film «The railway children»). **Shadow of your smile** (dal film «Castelli di sabbia»). **Favole** (dal film «Tre stranieri a Roma»)

11/CANTAUTORI

Diesel - Eugenio Finardi. **Pensami** - Alberto Radius. **Paolina** - Ivan Graziani. **La casa di Hilde** - Francesco De Gregori. **Matto** - Ivano Fossati. **Agitare prima dell'uso** - Ivan Cattaneo. **Vengo anch'io** - Enzo Jannacci. **Ma il cielo è sempre più blu** - Rino Gaetano. **No** - Gianni Bella. **Rosa** - Patrizio Sandrelli. **Tu cielo tu poesia** - Paolo Frescura. **Ciao Barbarella** - Ciro Sebastianelli. **Tu ne dis jamais rien** - Leo Ferré. **Adesso io** - Franco Marino. **Mi vendo** - Renato Zero. **In due** - Michele Vicino

12/ROCK & POP

Banker's blues - Rory Gallagher. **Gimme some lovin'** - The Blues Brothers. **Voglio di più** - Pino Daniele. **After the rain** - Bruce Cockburn. **Southbound** - The Allman Brothers Band. **Devils den** - Jefferson Starship. **Me and Bobby McGee** - Gianna Nannini. **Move over** - Janis Joplin. **Fool to cry** - Rolling Stones. **Time is money** - Frank Zappa. **The 21st century schizoid man** - King Crimson. **Abbiamo tutti un blues da piangere** - Perigeo. **The boss** - Diana Ross. **One of these night** - Eagles

13/JAZZ VARIETÀ

The on i love - Frank Sinatra. **Georgiana** - Jimmy Rushing. **Alley blues** - The Snooky Septet. **Cow cow boogie** - Charlie Byrd. **L'assassinat de Carala** - Miles Davis. **Cousin Mary** - John Coltrane. **Quartet. Lover man** - Helen Merrill. **Teddy Wilson. Liza** - Gerry Fuller. **Jumpin' at mesners** - Lester Young. **Let's do it** - Bud Freeman. **Cladys palmer** - Roy Eldridge. **Air mail special** - Lionel Hampton. **Ain't she sweet?** - Snag it - Fletcher Henderson. **All or nothing** - Dinah Washington. **Mademoiselle de Paris** - Stanley Black. **On the sunny side of the street** - Nancy Harrow

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Marcia dell'entrata da «Lo zingaro barone» - R. Stolz. **Valzer delle rose da «La reginetta delle rose»** - M. Reale. **How long has this been going on da «Rosalia»** - E. Fitzgerald. **Per amore o per magia da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli. **Bambolina da «La danza delle libellule»** - R. Righetti. **C. Pierangeli. A pretty girl is like a melody da «Zigfield follies 1919»** - B. Ballard. **Romance da «The desert song»** - D. Kirsten. **Duetto del bacio da «La geisha»** - L. Barbero. **A. Sorbara. Bitte schon da «Cagliostro»** - W. Boskowsky. **Camminando sotto la pioggia da «Tutte le donne»** - G. Ciaio. **Hello Dolly da «Comm. mus. omonima»** - J. Baker. **L'ultimo valzer da «Il re di Chez Maximes»** - S. Ballinari. **E. Calderoni. Valzer da «Il conte di Lussemburgo»** - C. Gallino. **Perché non so da «Addio giovinezza»** - R. Righetti. **F. Artoli. This world da «Candide»** - M. Baker. **Just one of this things da «Can can / I love Paris / can can»** - M. Chevalier

15/PARATA DI STELLE

Moonlight cocktail - Glen Miller. **La rossa** - Milva. **The love inside** - Barbra Streisand. **Stranger in the night** - Frank Sinatra. **Innocenti evasioni** - Lucio Battisti. **Be who you are** - Bee Gees. **Mambo en España** - Los españoles - Bert Kaempfert. **Se mi lasci non vale** - Julio Iglesias. **Non tornerò** - Mina. **It's a heartache** - Bonnie Tyler. **Make the world away** - Henry Mancini. **Avrai** - Claudio Baglioni. **Everything must change** - Nina Simone. **You're the one I need** - Barry White

16/FACILE ASCOLTO

Star trek - Maynard Ferguson. **Shaky flat blues** - Pointer Sister. **How to love** - Sister Sledge. **Ricetta di donna** - Ornella Vanoni. **Viva l'Italia** - Francesco De Gregori. **Ah... l'amore** - Bruno Lauzi. **Sexy** - M. F. S. B. **Fantasy** - Earth

Wind and Fire. **Year of the cat** - Al Stewart. **Casablanca** - Stephen Schlaks. **Don't stop 'till you get enough** - Michael Jackson. **Libera** - Mia Martini. **Non si può morire dentro** - Gianni Bella. **Dancing queen** - Abba. **Baby, it's cold outside** - Louis Armstrong. **Let's go round again** - Average White Band. **Solo** - Claudio Baglioni. **Ninna nanna** - Fiorella Mannoia. **Let it be me** - Henry Mancini. **Copacabana** - Barry Manilow. **Noi due nel mondo e nell'anima** - Pooh. **Pazza idea** - Patty Pravo. **Carta straccia** - Alberto Radius. **Italia** - Roberto Soffici. **It's so easy** - Linda Rondstadt. **Killin' time** - Cat Stevens. **How long** - Lipps Inc

18/DISCOTECA

I can make you feel good - Shalamar. **Foot tappin'** - Real Thing. **Don't you want me** - Human League. **Love buzz** - Voggue. **I want to be free** - Toyah. **Got to be real** - Selection. **Shake it up** - Cars. **Just an illusion** - Imagination. **Megatron man** - Patrick Cowley. **Gonna bring the house down** - Delegation. **Turn me out** - The Whispers. **Sole survivor** - Asia. **Funky man** - Third World. **A jah jah** - Rita Marley. **Jamaican child** - Eddy Grant. **Anni 60** - Anni Sessanta. **Pick me up** - Italian Stars. **Tom Tom theme** - Tom Tom Club. **Fantasy** - Aldo Nova. **Under pressure** - Queen. **Turn me off turn me on** - Uropa. **Carnival of the night** - The Crusaders. **Message in a bottle** - The Police. **I can't go for that** - Daryl Hall & John Oates

20/CONCERTO

Besame mucho - Dave Brubeck. **So what** - Miles Davis. **Medley** - Chic Corea. **Caramba** - Jorge Ben. **T. C. E.** - Tabou Combo. **I've been driving on bald mountain** - Harry Belafonte. **4/3/1943** - Lucio Dalla. **Poi d'un tratto** - Renato Pareti. **E troppo grande questo amore** - Piero Darini. **Festa di piazza** - Edoardo Bennato. **Stasera che sera** - Matia Bazar. **Oxygène** - Jean-Michel Jarre. **La guess** - Leo Ferré. **Et maintenant** - Gilbert Beaud. **Le chef d'orchestre est amoureux** - Yves Montand. **The last waltz** - Mireille Mathieu. **Fantasia di motivi** - Henry Mancini. **If this world were mine** - Love Unlimited. **Fantasia di motivi** - Burt Bacharach

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Look-alike - Bob James. **Ebony and ivory** - Paul McCartney. **Reach for the stars** - Herb Alpert. **Stardust** - The Tuxedo Junction. **Huracan** - Cal Tjader. **Banana boat (Day-O)** - Claudia Barry. **Coisa de louco** - Wilson Simonal. **Magie d'amour** - Jean-Pierre Posit. **Anonimo veneziano** - Fred Bongusto. **My rifle pony and me** - Santo. **Great gettin' up morning** - Mahalia Jackson. **Savoy blues** - Yank Lawson e Bob Haggart. **Isn't it romantic?** - Art Tatum. **I want a little girl** - Roy Eldridge. **Fantasy** - James Last. **Paradise** - Phoebe Cates. **Ti guarderò nel cuore (Mora)** - Peter Nero e Orch. **Celeste nostalgia** - Riccardo Cocciante. **Lugor comun (Common place)** - Herbie Mann. **Indi** - Egberto Gismonti. **Camarera del amor** - Adalberto Santiago

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. J. Haydn: Scherzando n. 1 in fa maggiore. **J. L. Bach**: Preludio e Fuga in re maggiore. **J. Ferry-Rebel**: Sonata n. 6 in si minore. **A. Soler**: Quintetto n. 1 in do maggiore per archi e cembalo obbligato. **F. Schubert**: Heidenröslein, op. 3 n. 3. **A. Borodin**: Notturmo dal Quartetto n. 2 in re maggiore. **S. Rachmaninov**: Momento musicale in si minore op. 16 n. 3. **D. Milhaud**: Sinfonia n. 4

7/INTERLUDDIO BAROCCO

S. Scheidt: Da «Ludi Musica» - Galliard - Courant - Canzon super cantionem Gallicum. **J. P. Sweelinck**: Fantasia in eco n. 12. **A. Marcello**: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi. **J. G. Pisendel**: Gigue sans basse in la minore per violino. **M. Rossi**: Toccata VII in re minore. **F. Barbella**: Sonata 3ª in do maggiore. **F. Durante**: Concerto in fa minore per archi e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Reger: Ballett-suite op. 130 - Orch. Sinfonica di Bamberg dir. Joseph Keilberth. **R. Strauss**: Japanische Festmusik op. 84 - «Orchester der Bayerischen Staatsoper» dir. Richard Strauss. **B. Martinu**: Concerto per violino, pianoforte e orchestra - Nora Grumlikova, vl.; Jaroslav Kolar, pf. - «Orch. Filarmonica Ceka» dir. Zdenek Kosler

9/PAGANINI E LA CHITARRA

N. Paganini: Sonata in do maggiore op. 25 - Chit. Siegfried Behrend - 4 Ghiribizzi - Sinfonia «Lodovisia» in re maggiore per chitarra sola (fantasia su temi dall'opera «Lodoiska» di Simone Mayr) - 4 Composizioni per chitarra sola - Chit. Bruno Battisti D'Amario

9,30/FILOMUSICA

P. van Winter: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore, per violino clarinetto, corno, fagotto e orchestra. **F. Liszt**: Tre Studi da «12 Studi trascendentali». **E. W. Korngold**: Dead City: Duetto atto I. **M. De Falla**: Psyché, per canto e orchestra da camera. **K. Szymanowsky**: Quartetto in do maggiore op. 37, per archi. **S. Barber**: Medea - Suite dal balletto op. 23

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO FLONZALEY E QUARTETTO ITALIANO

J. Brahms: Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e archi - Pf. Harold Bauer - Quartetto Flonzaley. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 7 in fa maggiore op. 59 n. 1 per archi «Rasumowski» - Quartetto Italiano

12,15/IL CANTO GREGORIANO

Anonimo: «Ave mundi spes», sequenza. Anonimo: «Aeterne rerum Conditor», responso per la festa della Madonna

12,30/MUSICA A PROGRAMMA

G. P. Telemann: Don Quichotte, suite per archi, e continuo. **C. Debussy**: Children's corner, suite per pianoforte. **S. Prokofiev**: Giorno d'estate, suite infantile op. 65 b) per piccola orchestra. **F. Delius**: On hearing the first cuckoo in spring

13,25/I TRII DI HAYDN

F. J. Haydn: Trio n. 24 in re maggiore - Trio n. 15 sol maggiore - Trio Beaux Arts

14/L'ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS

INTERPRETA BACH-STRAUSS-POULENC E BARBER
J. S. Bach: Sonata n. 5 in do maggiore (Trio-Sonata) BWV 529. **R. Strauss**: Festliche Präludium op. 61 (Festival Prelude) - «New Philharmonia» dir. Leonard Bernstein. **F. Poulenc**: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugene Ormandy. **S. Barber**: Toccata festiva op. 36 - «New Philharmonia» dir. Eugene Ormandy

15/COMPOSITORI ITALIANI: RAFFAELE SERGIO

VENTICINQUE - BARBARA GIURANNA
R. S. Venticinque: Partita per orchestra d'archi - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Bruno Rigacci. **B. Giuranna**: Musica per Oliva, piccola sinfonia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium Del Foro Italico
▷ **I CONCERTI DI ROMA**
▷ Stagione Sinfonica pubblica della Rai 1981-1982 - Direttore Farhad Mechat - Con la partecipazione di:
▷ Aldo Baldin, ten.; Walton Groenroos, bar.; Daniela Brognelli, contr. **A. Schönberg**: Notta Trasfigurata op. 4 (27). **R. Schumann**: Der Königsohn, ballata per soli coro e orchestra op. 116 (30/35). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» (39/45) - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai - M° del Coro Giuseppe Piccillo (Reg. del 9 gennaio 1982)

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ **S. Prokofiev**: Sinfonietta in la maggiore op. 48 - Orch. Sinfonica della Radio di Mosca dir. Jemal Dalgat. **E. Grieg**: Improvisazione su due motivi popolari norvegesi op. 29 - Pf. Isabel Mourao. **G. Puccini**: Il Tabarro: «Perché, perché non m'ami più» - Renata Tebaldi, sopr.; Robert Merrill, bar. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Lamberto Gardelli. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: «Resta immobile» - Bar. Sherrill Milnes - Orch. «New Philharmonia» dir. Anton Guadagno. **C. M. von Weber**: Il franco cacciatore: Coro dei cacciatori e Coro delle ancelle - Orch. Sinfonica e Coro della Radio Bavarese dir. Eugen Jochum. **O. Nicolai**: Kirchliche Fest, ouverture op. 31 (elaborazione e trascrizione per organo di Franz Liszt) - Org. Peter Planavsky. **J. C. Pepusch**: Sonata in fa maggiore n. 4, per flauto e continuo - Frans Bruggen, fl. a becco; Anner Bylsma, vc.; Gustav Leonhardt, clav. **G. P. Telemann**: Ouverture in sol maggiore per archi e continuo «Des nations anciens et modernes» - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner

▷ 19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES

▷ Sonata n. 2 per pianoforte con viola e flauto «Concord» - Gilbert Kalish, pf.; John Graham, vla.; Samuel Baron, fl.
▷ - 3 Pezzi per Orchestra - Royal Philharmonic Orchestra dir. Harold Farberman

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ **G. F. Haendel**: Concerto grosso n. 2 in fa maggiore op. 6 - «Collegium Aureum» dir. Franz Josef Maier. **L. van Beethoven**: Il Bagatelle op. 119 - Pf. Rudolf Serkin. **M. Mussorgski**: I giorni di festa sono finiti, n. 3 da «Senza sole» - Benjamin Luxon, bar.; David Willson, pf. **M. Glinka**: Russian e Ludmilla: Romanza di Ratmir - Msopr. Valentina Levko - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Boris Khaikin. **B. Smetana**: La sposa venduta: (I know of a maiden fair) - Drahomira Tikalova, sopr.; Oldrich Hovar, ten. - Orch. del Teatro Nazionale di Praga dir. Zdenek Chalabala. **E. Chabrier**: Larghetto per corno e orchestra - Cr. Daniel Bourgue - Orch. National de l'Opera de Montecarlo dir. Massimo Freccia. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 107 «La Riforma»: Andante - Allegro con fuga - Allegro vivace - Andante - Corale (Ein Feste Burg ist unser Gott) (Andante, Allegro vivace, Allegro maestoso) - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Lorin Maazel

21,30/FRANZ SCHUBERT

Fantasia in do maggiore op. 159 (D. 934) per violino e pianoforte - Wolfgang Schneiderhan, vl.; Walter Klien, pf.

21,50/INTERPRETI ALLA RADIO: WILFRIED BOETTCHER ALL'ORCHESTRA DI TORINO

A. Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Orch. Sinfonica di Torino della Rai

23-24/A NOTTE ALTA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio, ouverture op. 27. **F. Chopin**: Ballata n. 2 in fa maggiore. **I. Albeniz**: El Puerto. Anonimo: Variazioni su Greensleeves (canzone pop. del 700) per flauto e arpa. **F. Grofé**: Dalla Suite Grand Canyon: I° movimento: L'alba. **H. Bertioz**: Da Aroldo in Italia, sinfonia per viola e orchestra: III° movimento: Serenata di un montanaro abruzzese. **B. Bartók**: Scherzo dalla Sinfonia in mi bemolle maggiore

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Danza gitana dall'Opera «Carmen» - Leonard Bernstein. Tornerai - Raymond Lefèvre. Parliamo d'amore Mariù - Vittorio De Sica. Arrivederci Roma - Robert Denver. Perfidia - Percy Faith. C'est magnifique - John Blackinsell. Tomorrow - Wings. I am... I said - James Last. Lara's theme - André Kostelanec. Viso d'angelo - Enrico Simonetti. I left my heart in San Francisco - Piergiorgio Farina. Moon rivers - Natale Massara. American patrol - Syd Lawrence. Medley dal film «Grease» - Fausto Papetti. Disco flash music - Roy Fougsson. Sirop typhon (Lili the pink) - Raymond Lefèvre. Emmanuelle - Paul Mauriat. Ti voglio - Peppino Gagliardi.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Solo un'emozione - Laura Luca. Ritornerai - Bruno Lauzi. Le mille bolle blu - Mina. Chimera - Gianni Morandi. Io vagabondo che non sono altro - I Nomadi. Mi solletica l'idea - Loretta Goggi. Maracas nella gola - Radar. Dimensioni - Adriano Pappalardo. Aleph - Claudio Fabbri. Roma spogliata - Luca Barbarossa. Dentro - La Bottega dell'Arte. Chitarra suona più piano - Nicola Di Bari. Il mare - Sergio Bruni. Credi a me - Bobby Solo. Tu insieme a lei - Marcella. Donna meccanica - Lina Saroni.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Tre variazioni su un tema di Franz Schubert (dal film «Buone notizie»). Concerto n. 1 in mi m. (dal film «L'occhio dietro la parete»). Ouverture - russian fair «Scherzo burlesque» (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Primo concerto performance summer-at kamenka ... slow movement (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Success: «Ouverture 1812» op. 49 (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Zardoz (dal film omonimo). Les onze mille verges (dal film omonimo). La piccatura (dal film «La peccatrice»). Riscio (dal film «Quel movimento che mi piace tanto»). Romantic July (dal film «Labbra bagnate»). Black soft (dal film «Le porno ereditarie»). Small fawn clown (dal film «Benvenuto sesso»). Notte di nozze (dal film «Piaceri proibiti»). Un sogno vero (dal film «Sexy»).

11/CANTAUTORI

Modena - A. Venditti. Questo piccolo grande amore - C. Baglioni. Colai una rosa - R. Cocciante. Emozioni - L. Battisti. Come il vento - Maurizio e Fabrizio. Addio addio - D. Modugno. Notte di luna calante - D. Modugno. Che cosa c'è - G. Paoli. La vie en rose - E. Piaf. Ask the angels - P. Smith. Full moon man - G. Slick. All I wanted was you - B. Preston. Sheet music - B. White. Get up and dance - G. Brookner. Genova per noi - P. Conte. Che cosa c'è - G. Paoli.

12/ROCK & POP

A testa in giù - Pino Daniele. Breaking away - Al Jarreau. Bi bip - Gianna Nannini. Cant'apress'a nule - Edoardo Bennato. Empty pages - Traffic. Diesel - Eugenio Finardi. And it's better now - Status Quo. Strade dell'est - Franco Battiato. Fantasy - Earth Wind Fire. Notte speciale - Alice. Who the cap fit - Bob Marley. Bip bip rock - Alberto Camerini. E muoviti un po' - Fiorella Mannoia. Ace of wands - Steve Hackett.

13/JAZZ VARIETÀ

Who dat up dere? - Woody Herman. A foggy day - Ella Fitzgerald. Basie english - Billy Butterfield. Boogie - woogie - Jimmy Rushing e il comp. «James-Smith Incorporated». Almost like being in love - Teddy Wilson. Exactly like you - Glenn Hardman and His Hammond Five. My heart belongs to daddy - Marta Miyake. Liza - Gerry Fuller. I cover the waterfront - Helen Merrill. Squeeze me - Punch Miller. Little girl, don't cry - «Big» John Greer. New fall - Guido Manusardi. You can depend on me - Earl «Fatha» Hines. New parhaman - Mose Allison. My heart belongs to daddy - Martha Miyake e Teddy Wilson. In the cool, cool cool of the... - Frank Sinatra e Nelson Riddle. Black satin - Joe Venuti. A bit of heaven - Curtis Fuller. Mood indigo - Piero Umiciani.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Al cavallino bianco» - P. Bonneau. Make the man love me da «Three grows in Brooklyn» - B. Streisand. I knew that you would be my love da «After the balls» - Joan Sutherland. È sorridente seducente da «La mazurka blu» - Barbero-Pavese. Pierangeli-Sorbara. Applause da «Comm. mus. omonima» - Ferrante-Teicher. Per amore o per magia da «Accendiamo la lampada» - Johnny Dorali. St. Louise blues da «Comm. mus. omonima» - P. Bailey. Flie garmersch da «Der fliegende rittmeister» - Hagedstedt. Vola vola da «La fille de madame Angot» - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. Rosalie da «Gershwin years» - R. Hayes. A room in Bloomsbury da «The boyfriend» - Twiggy-Cristopher. I'm an ordinary man da «My fair lady» - P. Faith. O du lieber (Tu sei bella) da «Sogno di un valzer» - Righetti-Artioli. People will say we're in love da «Oklahoma» - Sinatra. My babes just cares for me da «Whoopie» - Gene Kelly. Four mood da «Friends» - Anonima.

15/PARATA DI STELLE

The man ain't ready - Esther Phillips. Vorrei che fosse amore - Mina. L'istrione - Charles Aznavour. Le vent de l'amour - Jean-Pierre Posit. Man gave names to all the animals - Bob Dylan. Radici - Piero Soffici. Leaving on a set plane - John Denver. America - Daniel Santacruz. Quando chiove - Pino Daniele. Aqua marine - Santana. Generale - Francesco De Gregori. A whiter shade of pale - King Curtis. Mariù - Gianni Morandi. Tu sei l'unica donna per me - Alan Sorrenti. My darling - Bobby Solo. Suite disco - New Trolls.

FILODIFFUSIONE

16/FACILE ASCOLTO

Give me the night - George Benson. Aria di casa - Sammy Barbot. Ma come fanno i marinai - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. You pay your money and you take your chance - Bruce Cockburn. Rayna - Earl Klugh. Summer on a solitary beach - Franco Battiato. The oath - Kiss. Tuxedo junction - Joe Jackson. Savoir faire - Sheena Easton. Stella d'argento - I Dragoni. Yesterday once more - Paul Mauriat. E invece no - Edoardo Bennato. Ninna nanna - Loredana Berté. Falcon - Rah Band. Once upon a time in the west - Dire Straits. No holding back - Graham Parker. Domani è un altro giorno - Ornella Vanoni. Primavera britannica - La Fabbrica di Stelle. Dancin' free - The Brothers Johnson. Forte forte piano piano - Cico. Turn back time - Steve Hackett. Heads - Bob James. Argentina - Bruno Lauzi. Spomoti - Dino Sarti. A girl like you - Gruppo Sportivo. Su quel pianeta libero - Michele Zarrillo. Is it it? - Peter Jacques Band. Boulevard - Jackson Browne. In the air tonight - Phil Collins.

18/DISCOTECA

Like an angel passing through my room - Abba. Love me my name - Patti Austin. First true love affair - Jimmy Ross. Can't shake this feelin' - Spinners. Apache - Sugarhill Gang. Just for you - Spargo. E non finisce mica il cielo - Mia Martini. Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli. Dance on the groove and do the funk - Funk Machine. Let me in and let's begin with love - Barry White. Three times a lady - Isaac Hayes. Shake and groove it - Collage. Dance france boogie - Delegation. Vado al massimo - Vasco Rossi. Let's start the dance - Hamilton Bohannon. I wanna take you home - Patrick Cowley. Shotgun - D. D. Jackson. You could have been with me - Sheena Easton. Let's twist again - Peppino Di Capri. Non stop twist part 1 - Kim and The Cadillac. A heart in New York - Art Garfunkel. Take my heart - Kool and The Gang. All I have to do is dream - Andy Gibb. Let the music play - Charles Earland. I'm every woman - Chaka Khan. Loving you baby - Aretha Franklin.

20/CONCERTO

The blink and how - Bill Berry. Bird like - Freddie Hubbard. Recital di - Luiz Bonfá. Outra vez - Laurindo Almeida. Guajira - Santana. Tomando tomando - Los Paraguayos. Recital di - Miriam Makeba. Recital di - Charles Aznavour. Alla ranelia - Gabriella Ferri. George Martin and his Orch. - Paul Mauriat e la sua Orch. All of me - Duke Ellington. All wrong - Chubby Jackson. Bewitched bothered and bewildered - Count Basie.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

I'm in the mood - The Love Unlimited. Closer to your love - Al Jarreau. Knights of fantasy - Eumir Deodato. I can stand the pain - Gloria Gaynor. Ou vim da Bahia - Stephane Grappelli-Baden Powell. Cocatru - Louis Agudo e Alfonso Vieira. Life - The New Brasil '77. Night on disco mountain - David Shire. Une belle histoire - Michel Fugain. Expressions - Bruno Battista D'Amario. Mi sono innamorata di te - Ornella Vanoni. In a mellow tone - The Ellington All Stars. That's my desire - Louis Armstrong e Velma Middleton. All of me - Lester Young. New York lady - Burt Bacharach. Just an illusion - Imagination. Ti stringerò - Nada. Marinaio - Gianni Morandi. Mantiqueira range - Claus Ogerman. Vera Cruz - Sarah Vaughan.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

7/INTERLUDIO MUSICALE

G. Verdi: I Vespri siciliani, sinfonia. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Cruda, funesta smania». G. Verdi: Nabucco: «Anchio dischiuso un giorno». Puccini: La Bohème: «Che gelida manina». P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin: «Aria del principe Gremia». F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effigie». G. Puccini: Madame Butterfly: «Viene la sera». C. Gounod: Faust, valzer.

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Schubert: Sonata n. 19 in do minore, op. post. G. B. Cirri: Duetto in fa maggiore op. 12 per violino e violoncello. F. J. Haydn: Divertimento in la minore-maggiore, per viola baritono, archi e due corni.

9.05/PER 2 E PER 3 LIUTI

Anonimo XVI-XVII sec.: De la trumba. J. van den Hove: Lieto godea sedendo (trascrizione per liuto del madrigale di Giovanni Gabrieli). Anonimo XVI sec.: Drenwies accordes. G. Pacoloni: Passamezzo della battaglia. V. Galilei: Fuga all'unisono. J. Dowland: My Lord Wimmonghy's welcome home. E. Andriessen: Io vo gridando. A. Piccinini: Canzone a tre liuti.

9.30/FILOMUSICA

L. Kozeluch: Pastorale. C. Hochbrucker: Sonata n. 4 per arpa. G. Bottesini: Réverie per contrabbasso e pianoforte. I. Stravinsky: Cantata su versi di anonimi inglesi del XV e XVI secolo. B. Bartók: Quartetto n. 2 op. 17 per archi. G. Antheil: Ballet mecanique.

11/CONCERTISTI ITALIANI: SEVERINO GAZZELLONI

G. Petrossi: «Souffles» per flauto, flauto in sol e flauto piccolo. L. Vinci: Sonata in re maggiore per flauto e continuo. G. Donizetti: Sonata n. 2 in do minore per flauto e pianoforte. F. Busoni: Divertimento op. 52 per flauto e orchestra. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 314 per flauto e orchestra.

11.55/DIRIGE L'AUTORE

P. Boulez: «La soleil des eaux». Cantata per tre voci e orchestra da camera sul dramma in versi di René Char (1948) - Josephine Nendick, sopr.; Barry Mc Daniel, ten.; Louis Davis, bs. - Orch. Sinfonica e Coro della BBC dir. Pierre Boulez.

12.05/LE «INVENZIONI» DI BACH

J. S. Bach: «Quindici invenzioni a due voci» da BWV 772 a BWV 786 - Clav. Ralph Kirkpatrick.

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLOS KLEIBER

L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarmonica di Vienna.

13.45/STRUMENTI A FIATO

F. Danzi: Sestetto in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due corni e due fagotti - «Consortium Classicum» dir. Dieter Klöcker.

14/A CONFRONTO: MARTHA ARGERICH E PHILIPPE ENTREMONT

M. Ravel: Sonata - Pf. Martha Argerich - Sonata - Pf. Philippe Entremont - «Jeu d'eau» - Pf. Martha Argerich - «Jeu d'eau» - Pf. Philippe Entremont. F. Chopin: Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39 - Pf. Martha Argerich - Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39 - Pf. Philippe Entremont.

14.50/PER LA SCENA

F. Chueca: «Preludio» dalla zarzuela «Agua, azucarillos y aguardiente». M. De Falla: «El retablo de maese Pedro» adattamento musicale e scenico in 4 quadri di un episodio di Miguel De Cervantes.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
▷ VIOLONCELLISTA PAUL TORTELIER: E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra - «City of Birmingham Symphony Orchestra» dir. Louis Frémaux (27'34"). SOPRANO LILIA TERESITA REYES: J. Turina: Cantos a Sevilla, per voce e orchestra, su poema di Muñoz san Roman - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Jacques Houtman (19'20"). CEMBALISTA JOAQUIN ACHUCARRO: M. De Falla: Concertino per cembalo e cinque strumenti - «Instrumentists of the London Symphony Orchestra» dir. Edoardo Mata (13'24"). VIOLINISTA ATAR ARAD: H. Vieuxtemps: Sonata per viola e pianoforte - Pf. Evelyn Brancart (22'43"). DIRETTORE AARON COPLAND: A. Copland: Lincoln portrait - Voce Recitante: Henry Fonda - Orch. London Symphony (15'10").

17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ J. S. Bach: Concerto in re minore, per cembalo, archi e continuo - Clav. Zuzanna Ruzhichova - Orch. da Camera di Praga dir. Vaclav Neumann. G. Tartini: Sonata in la maggiore, per violino e continuo «Pastorale» - Franco Gulli, vl.; Antonio Pocaterra, vc.; Bruno Canino, pf. D. Cimarosa: «I due Baroni di Rocca Azzurra»: «Questa grata aurette amica» (Rev. di B. Giurannal - Sopr. Nicoletta Panni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Manno Wolf-Ferrari. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Non siate ritrosi» - Ernst Haefliger, ten.; Hermann Prey e Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Eugen Jochum. H. Berlioz: Zaide, op. 19 n. 1 - Sopr. Eleanor Steber - Orch. «Columbia Symphony» dir. Jean Morel. E. Satie: La belle excentrique, fantasia sérieuse per pianoforte a 4 mani - Duo pf. Francis Poulenc-Jacques Février. F. Poulenc: Les Riches, suite dal balletto - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Georges Prêtre.

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES

▷ «Robert Brownings» - Ouverture - Sinfonia n. 4 - Pf. Jerome Rosen - The Unanswered Question.

20/STEREOFILOMUSICA

▷ A. Schoenberg: Litanei - Entrückung, dal Quartetto n. 2 in fa diesis maggiore op. 10 (testo di Stephan George) (orchestraz. dell'autore) - Sopr. Margherita Kalmus - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ernst Märzendorfer. J. Brahms: Klavierstücke op. 119: n. 1 Intermezzo in mi minore - n. 2 Intermezzo in mi minore - n. 3 Intermezzo in do maggiore - n. 4 Rapsodia in mi bemolle maggiore (Pf. Wilhelm Kempff). H. Wolf: Due Lieder da «Spanische Liederbuch»: Klinge, Klinge mein Pandere - In dem Schatten meiner Locken (Elisabeth Schwarzkopf, sopr.; Gerald Moore, pf.). F. Mendelssohn-Bartholdy: Pagenlied e Volkslied, da 6 Lieder per voce e pianoforte (Robert Tear, ten.; Philip Ledger, pf.). L. van Beethoven: 14 Variazioni in mi bemolle maggiore op. 44 (Daniel Barenboim, pf.; Pinchas Zuckerman, vl.; Jacqueline Du Pré, vc.). L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Riccardo Muti.

21.30/ESTER LIBERATRICE DEL POPOLO EBREO

Oratorio in due parti
Musica di Alessandro Stradella
Marta Pender e Alberta Valentini, sopr.; Luisa Discacciati Gianni, contr.; Walter Alberti, bar.; Robert El Hage, bs.; Mario Caporali, clav.; Giovanni Zammerini, org.; Alfredo Rogliano, vc.; Balilla Fabbri, violone - Compl. del Centro dell'Oratorio Musicale dir. Lino Bianchi.

23-24/A NOTTE ALTA

L. van Beethoven: Dalla Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore: Allegro vivace. J. Sibelius: Romanza per orchestra. O. Vecchi: Il Bando dell'asino. A. Tansman: Tre Pezzi, per chitarra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante per pianoforte e orchestra. N. Paganini: Tre Divertimenti carnevaleschi per 2 violini e violoncello. A. Dvorak: Dalla Sinfonia n. 6 in re maggiore: III movimento: Scherzo (Furiant, Presto).

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Canero - Banda Taurina. Beautiful shadow - S. Schiack. Woman in love - F. Papetti. Canal grande - Rondò Veneziano. Hotel Eden - F. Troiani. Fantasia di motivi - J. Last. Parole parole - E. Leoni. Marina - P. Calvi. I say a little prayer - B. Bacharach. The beacon - Banda of the Corps of Royal Engineers. Cheek to cheek - V. Back. Strada facendo - C. Baglioni. In the mood - A. Fiedler. Elegie - G. Posit. Al di là - Caravelli. Nunca - T. Dorsey.

9/CANTANDO IN ITALIANO

E tu come stai - Claudio Baglioni. Cosa farai - Pupo. Colori - Spazio Unito. Innamorarsi per antipatia - San Francisco. Ironia - Cico. Quindici anni - I Vicini di Casa. Anna come sei - Anna Identici. Azzurri orizzonti - Maurizio Fabrizio. Oro caldo (Frammento) - Osanna. Via del Conservatorio - Massimo Ranieri. Elenore (Scende la pioggia) - Gianni Morandi. Viva le donne - Marcel Amont e Don Nicola. Voglio restare solo - The Showmen. Era la donna mia - Robertino. Metteque (Le) (Lo straniero) - Georges Moustaki. Messaggio da Woodstock - I Ragazzi della Via Gluck. Mia - Santino Rocchetti. Bugiardi noi - Umberto Balsano.

10/MUSICA DALL'OCCIDENTE

Zorba's dance (dal film «Zorba il greco»). Lucille (dal film «Convoy (Trincea d'asfalto)»). Theme from Ice Castles (dal film «Ice Castles (Through the eyes of love)»). Money (dal film «Il genio della rapina»). Nocturne (dal film «La valle dell'Eden»). Born free (dal film «Nata libera»). Do you know where you're going (dal film «Mahogany»). Mandolin serenade (dal film «Un re a New York»). All that love went to waste (dal film «Un tocco di classe»). Heat wave (dal film «Follie dell'anno»). What did I have that I don't have (dal film «L'amicizia delle cinque e mezzo»). A house is not a home (dal film omonimo). Sunrise sunset (dal film «Il violinista sul tetto»). Se tu mi lasciaresti (dal film «Dramma della gelosia»). Una breve vacanza (dal film omonimo). An unmarried woman (dal film «Una donna tutta sola»). Gloria's theme (dal film «Venere in visone»). Piccola marcia (dal film «La viaccia»). Vita da cani (dal film omonimo).

11/CANTAUTORI

Onda su onda - Paolo Conte. Er patto stucco - Gabriella Ferri. Buona domenica - Antonello Venditti. Go home and do it - Joe Tex. L'isola - Amedeo Minghi. Blow away - Kate Bush. Una risposta personale - Giuseppe Cinolfi. Meccanica - Franco Battiato. Alladin's lamp - Al Jarreau. Io tengo n'appartamento - Renato Carosone. Canto del servo pastore - Fabrizio De André. Angelo - Alan Sorrenti. A straniera - Sergio Bruni. La ballata d'innocenza - Bruno Lauzi. Amore a primavera - Jimmy Fontana. Al gran ballo delle idee - Gino Paoli.

12/ROCK & POP

Another brick in the wall - Pink Floyd. My favourite - Peter Hammill. I've seen all good people - Yes. Suonare suonare - Premiata Foneria Marconi. Video kill the radio star - Buggles. Come è profondo il mare - Lucio Dalla. Sitting - Cat Stevens. The river - Bruce Springsteen. Good-bye baby - Van Morrison. It's so easy - Linda Ronstadt. Baby, I love you - Ramones. Satisfaction - Devo. Do the strand - Roxi Music. From the beginning - Emerson Lake & Palmer. Regatta de blanc - Police. You've got a friend - Carol King.

13/JAZZ VARIETÀ

Unforgettable - Oscar Peterson. Wrap your troubles in dreams - Roy Eldridge. I want more - Dexter Gordon. Time off - Art Blakey's Jazz Messengers. Don't be like that - Jean Goldkette. I get a kick out of you - Artie Shaw. Rocky mountain moon - Bing Crosby e Louis Armstrong. Blues for yesterday - Nancy Harrow. Shoe shine boy - Jones-Smith Incorporated. Valerie - The Young Snooky Septet. Twelfth street rag - Count Basie. These foolish things - Jesse Drakes. That's all - Harry «Sweet» Edison. Abstract - Joe Harriott. Little Benny - Bud Powell. Love is here to stay - Stanley Black.

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Le campane di Corneville». Goodbye Eddie goodbye da «Il fantasma del palcoscenico». Who will buy da «Oliver». Se Dio vorrà da «Rinaldi in campo». Waltz song da «Tom Jones». The New Philharmonia. Overture da «Flower drum song». Newman. Look what you've done to me da «Urban cowboys». Bozzacags. Veleno da «Cielo è tornato il sereno». Cicalò. Galop da «Genevieve de Brabant». A. Fiedler. Quando penso all'Ungheria da «Vittoria e il suo ussaro». M. Casula. Goodnight sleep tight lullaby in ragtime the five pennies da «The five pennies». Danny Kaye-Louis Armstrong. Because of love da «Girls girls girls». Elvis Presley. Femminilità da «Un trapezio per Lisistrata». Gorni Kramer. Niemand liebt dich so weich (Niun può amarti come me) da «Paganini». E. Vincenzi-F. Artoli. Selezione da «Treasure girls» - L. Roberts-P. Stewart.

15/PARATA DI STELLE

Ne me quitte pas - J. Brel. Woman machine - Alice Cooper. Goodbye my love - J. Brown. Bring my baby back - J. Hendrix. Da troppo tempo - Milva. Wah-wah - G. Harrison. Sogni di un robot - G. Bella. Sono donna - F. Leali. Avec le temps - G. Cinqetti. Miracles - J. Baez. Aint it strange - Patti Smith. Little girl blue - L. Armstrong. Little man - Milva.

16/FACILE ASCOLTO

Till I gain control again - Emmylou Harris. Shaft II - Isaac Hayes. Let'em in - Paul Mc Carthy e i Wings. Pal - Baden Powell. Misty - Stephane Grappelli e David Grisman. Joanna Francesca - Paul Mauriat. Soldering - Daryl Hall and John

FILODIFFUSIONE

Oates. Ob-la-di - ob-la-da - The Beatles. Margherita - Riccardo Cocciante. Tu mi rubi l'anima - Collage. Amapola - Los Paraguayos. Soolaimor - Neil Diamond. Guava jelly - James Last. Samba da rosa - Toquinho e Vinícius De Moraes. S'oro uon xodò - Gilberto Gil. Magic man - Heart. Visions - Commodores. And the people were with her - Burt Bacharach. Hair - James Last. Sunshine on my shoulders - John Denver. The man I love - Lionel Hampton. Wave - Frank Sinatra. Emozioni - Mina. April in Paris - Erroll Garner. The yam - Benny Goodman. West forty second street - Eumir Deodato. Love calls you, by your name - Leonard Cohen.

18/DISCOTECA

Bless you - Maxine Nightingale. Mechanical dream - Tonet. Poor Charlotte - Miracles. Falling down - Nuggets. Bellissimo - Gepy & Gepy. The house of the rising sun - Santa Emerald. Message in our music - O Jays. Mas que nada - Alice Street Gang. Breakway - Arpeggio. Now that you're gone - Diana Ross. Fancy dream - Metropolis. You need a miracle - Miracles. Trade winds - Randy Crawford. Flor de coca - Number One Ensemble. Your love is good - Sheila & B. Devotion. Pope of fools - Alec Costandinos. Follow me - Carmen & Thompson. Can't get no booty - Steve Stills.

20/CONCERTO

Recital di - Joe Cocker. Recital di - Paul Simon. Fantasia di motivi - B. B. King. Count Basie and his Orchestra - Count Basie. Recital di - Elton John. Doce doce - Fred Bongusto. Recital dei - Wings.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Smoke, rings and wine - Jean «Toots» Thielemans. Blue eyes - Elton John. Birdland - Weather Report. Comin' in and out of your life - Barbra Streisand. Aqua marine - Santana. Amojour - Airtio Moreira. Cavalgada - Maria Bethania. My foolish heart - The Singers Unlimited. La Bohème - Maurice Larcange. Accademia in classic - Accademia. Essere - Charles Aznavour. Sunday - Ben Webster. I'll never be the same - Art Tatum. All of me - Billie Holiday. Hold on to that groove - Gene Page. Aranjuez (Mon amour) - Herb Alpert. Dreaming of you - Diana Ross e Lonely Richie. Jamaican rumba - Larry Adler & Orch. Paixinhos do mar - Milton Nascimento. O' Barquinho - Herbie Mann. Aquarius - Let the sunshine in - The 5th Dimension e Orch. I could have danced all night - Percy Faith.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Anonimo sec. XV: «Quant'è bella giovinezza». Anonimo. Aria. J. J. Fux: Rondò per violino, fagotto, archi e continuo. C. Franck: Preludio, Fuga e Variazioni (dall'originale per organo op. 18 n. 3). J. Halvorsen: Variazioni per violini e viola sulla passacaglia di Haendel. G. Verdi: Macbeth: Balletto Atto 3°. W. Walton: Crown imperial. M. Durflé: Danse lente op. 6 n. 2.

7/INTERLUDDIO BAROCCO

G. B. Pergolesi: Concertino n. 6 in si bemolle maggiore. J. K. Kerli: Passacaglia in re minore. G. Bassani: Ricercata quinta per flauto solo. J. Stamitz: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale». F. M. Veracini: Sonata a tre in do minore op. 1 per due violini, violoncello e cembalo. G. Torelli: Concerto «a due cori» per due trombe, due oboi e archi.

8/CONCERTO DI APERTURA

R. Vaughan-Williams: The lark ascending. F. Mendelssohn-Bartholdy: Meeresstille und glückliche Fahrt, ouverture op. 27. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per flauto arpa e orchestra K. 299 - Jean-Pierre Rampal, fl.; Marielle Nordmann, arpa - English Chamber Orchestra dir. Jean-Pierre Rampal.

9/PIETRO SPADA INTERPRETA DONIZETTI

G. Donizetti: Larghetto in do maggiore - Presto in fa minore - Due motivi del celebre Maestro Paer Messi in suonata - Allegro in do maggiore - Adagio e Allegro in sol maggiore (rev. Pietro Spada).

9,30/FILOMUSICA

C. Saint-Saëns: Quartetto in si bemolle maggiore op. 41 per pianoforte e archi. A. Dargomyzskij: 4 Lieder per voce e pianoforte. A. Casella: Sonnet, lirica op. 16 per voce e pianoforte (su testo di Pierre de Ronsard) - Nanna Nanna Corbellina (da un canto popolare genovese). H. Villa-Lobos: Preludio n. 3 in la minore, da «6 Preludi». F. Bussoni: Fantasia in fa minore. K. Weill: Concerto op. 12 per violino e fiati.

11/PERGOLESI, SACRO E PROFANO

G. B. Pergolesi: «Set tu m'am» - Renata Tebaldi, sopr.; Richard Bonynge, pf. - «Luca degli occhi miei», cantata per soprano, archi e continuo - Sopr. Luciana Tinicelli Fattori - Complesso Strumentale «Nuovo Concerto Italiano» dir. Claudio Gallico - «Confusa, smarrita» - Teresa Berganza, msopr.; Felix Lavilla, pf. - Gloria - Orch. Sinfonica di Filadelfia e Monnon Tabernacle Choir dir. Eugène Ormandy - M° del Coro Richard P. Condie - Salve Regina - Sopr. Emilia Cundori - Orch. dell'Angelicum dir. Giulio Bertola - «Fecit ut portem» aria dello «Stabat Mater» - Irina Arkhipova, msopr.; Peteris Sīpolnieks, org. - Magnificat, per soli, coro e orchestra - Elisabeth Vaughan, sopr.; Janet Baker, contr.; Jan Partridge, ten.; Christopher Keyte, bs. - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the Fields» e Core «King's Colleges» di Cambridge dir. David Willcocks e Neville Marriner.

Mercoledì 24 novembre

11,55/IL QUINTETTO K. 581 DI MOZART

W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi «Stadler» - Clar. Gervase De Peyer - Quartetto Amadeus.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARD VAN BEUM

F. Schubert: Rosamunda, suite dalle musiche per il dramma di W. Von Chezy op. 26. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam.

13,25/PER GRUPPI STRUMENTALI

G. Segni: Due Fantasie - «Wiener Barockflötensemble». A. Vivaldi: Trio in sol minore op. 55 n. 1 per liuto, violino e basso continuo - Konrad Ragossnig, lt.; Eduard Melkus, vl.; Vera Schwarz, clav.; Leonard Wallisch, vc. A. Casella: Introduzione, Corale e Marcia op. 57 per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbasso e percussioni - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai dir. Charles Dutoit.

14/IL LIED IN SCHUMANN

R. Schumann: 6 Gedichte op. 90, su testo di Nikolaus Lenau - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pf.

14,10/«SOIREE DE VIENNE»

F. Liszt: Da «Soirées de Vienne, valse caprices d'après Schubert» - Moderato cantabile con affetto - Allegro con spirito - Allegro con brio - Preludio a capriccio, Andante (Valse con 6 variazioni: valzer del desiderio o della mestizia) - P. Vincenzo Balzani.

14,40/UN DISCO PER VOI DISCO CBS/79304

A. Schoenberg: Quartetto n. 1 in re minore op. 7, per archi - Quartetto Juilliard.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MASKARADE

Opera comica in tre atti di Vilhelm Andersen (dalla commedia di Ludvig Holberg) - Musica di: Carl August Nielsen - Jeronimus, (un cittadino di Copenaghen); Ib Hansen; Magdelone, sua moglie; Gurli Plesner; Leander, loro figlio; Tony Landy; Henrik, valletto di Leander; Mogens Schmidt-Johansen; Arv, servitore di Jeronimus; Christia Sørensen Leonard; Gert Bastian; Leonora, figlia di Leonard; Edith Brodersen; Pernilla, amica di Leonora; Tove Hylgaard; Guardia notturna: Jorgen Klint; Un Precettore: Ove Verner-Hansen; Il maestro della Mascherata: Aage Haugland; Fioraio: Peter Bach; Mortensen; Venditore di maschere: Michael Hansen; Portiere: Hans-Christin Andersen; Un Ufficiale: Birger Brandt - Orch. Sinfonica e Coro della Radio Danese dir. John Frandsen (Atto 1°: 47'14" - Atto 2°: 37'52" - Atto 3°: 54'13").

PROTAGONISTI GULLI E RICCI

G. Tartini: Concerto in re maggiore per violino, orchestra d'archi e organo - Sol. Franco Gulli - Orch. dell'Angelicum dir. Claudio Abbado (1937°). N. Paganini: Concerto n. 4 in re minore, per violino e orchestra - Sol. Ruggiero Ricci - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Piero Bellugi (2620°).

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES

Holidays Symphony - Orch. Sinfonica e Coro di Torino della Rai dir. Gabriele Ferro - M° del Coro Fulvio Angius - From the steeples and the mountains - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Lukas Foss - Central Park in the dark - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Massimo Pradella - In re con moto - Ensemble 2 E 2M dir. Paul Mefano.

20/STEREOFILOMUSICA

A. Destouches: Issé, suite dalla pastorale eroica - «English Chamber Orchestra» dir. Raymond Leppard. G. Sarti: «Lungi dal caro bene». G. Bononcini: «Dehl più a me non vascendete» (Sopr. Renata Tebaldi - Orch. «New Philharmonia» dir. Richard Bonynge). R. Schumann: 5 Stücke im Volkston op. 102 (Mstislav Rostropovich, vc.; Benjamin Britten, pf.). B. Bartók: 5 Lieder op. 15 (Julia Hamari, msopr.; Konrad Richter, pf.). B. Martin: Les Fresques de Piero della Francesca (Orchestra Filarmonica Ceka dir. Karl Ancerl).

21,30/MUSICA OGGI

L. Foss: Non improvisation - Lukas Foss, pf.; Jan Williams, percussioni; Edward Jadzinski, clar. A. Clementi: Concerto per violino, 38 strumenti e carillons - Vl. Christian Edinger - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Karl Martin.

21,55/IL PIANOFORTE A 4 MANI DI SCHUBERT

F. Schubert: 2 Marcie caratteristiche in do maggiore op. 121 - Pf. Christian Ivaldi e Noël Lee - Rondò in la maggiore op. 107.

22,20/IL DISCO IN VETRINA

L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra - Pf. Arturo Benedetti Michelangeli - Orch. Sinfonica di Vienna dir. Carlo Maria Giulini.

23-24/A NOTTE ALTA

F. Manfredini: Concerto in re maggiore per 2 trombe, archi e basso continuo - Orch. della Staatsoper di Vienna dir. Hermann Scherchen. W. A. Mozart: Dal Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra (K. 622): II° movimento: Adagio - Sol. Robert Marcellus - Orch. da Camera di Cleveland dir. George Szell. C. Debussy: Masques - Pf. Monique Haas. H. Berlioz: Dalla Sinfonia Fantastica: IV° movimento: Marcia al supplizio - Orch. Filarmonica di New York dir. Dimitri Mitropoulos. G. Fauré: Pavane - Orch. della Radio National Française dir. Thomas Beecham. N. Paganini: Le Streghe, variazioni per violino e orchestra - Sol. Ruggiero Ricci - Orch. Royal Philharmonic dir. Piero Bellugi. R. Schumann: Dalla Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore: «La primavera»: Finale: Allegro animato e grazioso - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Rafael Kubelik.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Cactus - S. Black. Inno - J. Sax. Un grande amore a niente più - R. Lefèvre. Blue sands - Comp. Kaumakani. Beach girl - J. L. Ponty. Solitario amore - F. Chacksfield. Tonight - Modern Romance. Se ti amo - Twin Love. Strano momento - R. Soffici. Amor mio - Spaghetti Music. Vado - S. Rosso. The girl with the misty eyes - R. Goodwin. Nicole - E. Intra. Let's dance - E. Sciascia. Ma come fanno i marinai - P. Calvi. Blues concerto - Love Unlimited

9/CANTO IN ITALIANO

E A O - Pamela Prati. L'arte di ammalarsi - Laura Antonelli e Alberto Sordi. Canto allo scugnizzo - Eugenio Bennato. Forse sto capendo - Napoli Centrale. Canzone intelligente - Cchi e Renato. Non serve a niente - Paolo Frescura. La luna - Angelo Branduardi. Ciribiribin - Carlo Pierangeli. Ti voglio - Sandro Giacobbe. Me pizzata me mozzica - Nino Manfredi. Ehi ci stai? - Goran Kuzminac. Camminare - Claudio Rocchi. Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli. Sempre sempre sempre - Gianni Farè. Che cosa c'è - Gino Paoli. Io vivrò senza te - Lucio Battisti. Mi parlavi di te - Mimesis. Aeroporto Kennedy - Toto Cutugno

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Solamente amore n. 2 (dal film «Una breve stagione»). Vivere per vivere (dal film omonimo). Tema della trinità - Finale (dal film «Al di là del bene e del male»). Baby love (dal film «Stardust»). Il bacio (dal film omonimo). Moment of truth - Chetto shakedown (dal film «Gator»). Children of Sanchez - Finale (dal film omonimo). L'altra metà del cielo (dal film omonimo). Per amore (dal film omonimo). Amarcord (dal film omonimo). Valzer dei servi (dal film «In nome del padre»). Arapaho (dal film «Liquenzia»). Resolution and end title (dal film «Incontri ravvicinati del terzo tipo»). Don't know how to love him (dal film «Jesus Christ super star»). Smile (dal film «Tempi moderni»). La caccia (dal film «Zombi»). Il lupo dei mari (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Stazzi uniti - Piero Marras. Quattro giorni insieme - Loy e Altomare. Golden apples of the sun - Judy Collins. Luna - Gianni Togni. Silvia - Renzo Zenobi. Je hais les dimanches - Charles Aznavour. Stasera l'aria è fresca - Goran Kuzminac. La notte che verrà - Enzo Stavolo. See you sometimes - Joni Mitchell. Tango - Lucio Dalla. Bossa nova milanese - Fabio Concato. Never givin' up - Al Jarreau. Sesso o esse - Renato Zero. Datemi della musica - A. Mingardi. Frederick - Patty Smith. Alla Rai - L. Rufo. Signora mia - Sandro Giacobbe

12/ROCK & POP

Let's spend the night together - Rolling Stones. California - Gianna Nannini. Betty Lou's gettin' out tonight - Bob Seger. Brand new Cadillac - The Clash. Needles and pins - Ramones. Rockin' around (with you) - Tom Petty and the Heartbreakers. Teacher, teacher - Rockpile. Snow blind friend - Steppenwolf. Rock'n'roll robot - Alberto Camerini. I'm going home - Ten Years After. Mezzogiorno - Venegoni & Co. A shake a tall - Ray Charles. Brenda Lee - Chuck Berry. Rip it up - Little Richard. Alice's rock & roll restaurant - Arlo Guthrie. A hard day's night - The Beatles. Barabara Ann - Beach Boys. Good vibrations - Beach Boys. Chasin the crown - Elton John

13/JAZZ VARIETA

How long this has been going? - Tommy Flanagan. Wave - Eddie «Lockjaw» Davis. Drifting - Bill Eckstein-Count Basie. Imagination - Bill Harris. Intermision riff - Stan Kenton. Body and soul - Jimmy Roulès. Samba de guma - Clark Terry. O grande amor - Stan Getz. Samba de Orfeu - Bob Brookmeyer. Laura - Chet Baker. Little me - Frank Wess. Forever lasting - Thad Jones-Mel Lewis. Four funky folk - Pepper Adams

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Amore di zingaro» - Gerhard. I'll know da «Guys and dolls» - Barbra Streisand. Babetta da «On the twentieth century» - Kahn. Frou frou da «La duchessa del bal Tabarin» - Righetti. Souvenir d'Italie da «Tutte le donne meno io» - Cyril Stapleton. Singin' in the rain da «Comm. mus. omonima» - Gene Kelly. Till tomorrow da «Fiorello» - Hanley. Secondo me da «Una storia in blue jeans» - Macario-Valeria Fabrizi. Quando un cuore da «Il paese dei campanelli» - Ballinari-Calderoni. You're just in love da «Call me madame» - E. Merman. Song of love da «Blossom time» - Lois Hunt-Earl Wrightson. With a song in my heart da «Spring is here» - 101 Strings. Emmeti da «Comm. mus. omonima» - Gino Paoli. My romance da «Jumbos» - Frank Sinatra-D. Shore. Duetto delle campane da «La donna perduta» - E. Martelli-G. Zecchillo. My hero da «Il soldato di cioccolato» - Sutherland. La bambina sul carillon da «Chitty Chitty bang bang» - E. Brancucci-T. Centi

15/PARATA DI STELLE

Besame mucho - Bing Crosby. Feelings - Shirley Bassey. Vecchio frack - Domenico Modugno. Moonlight bay - Gene Kelly. Immaginando - Gianni Morandi. Il vecchicchio - Bruno Lauzi. Oh baby what would you say - Liza Minnelli. Balliamo - Fred Bongusto. Le soleil - Brigitte Bardot. Ti parlerò d'amore - Wanda Osiris. Granada - Claudio Villa. My way of life - Frank Sinatra. A man like you - Donna Summer. Arrivederci a questa sera - Lucio Battisti. Angelo mio - Silvy Vartan. For the first time in my life - Tom Jones

16/FACILE ASCOLTO

Someone to watch over me - Nikka Costa. If I should love again - Barry Manilow. Quando l'amore ti tocca - Mina. I

got it bad and that ain't good - Carly Simon. Savoir faire - Sheena Easton. Christmas trees - Henry Leonard Orch. Un'ora al giorno - Umberto Cannone. Sinfonia - Toto Cutugno. Giorno popolare - Viola Valentino. The island - Patti Austin. Kind of man - Aretha Franklin. All the things we do when we're lonely - Marcia Hines. The ballad of Billy the Kid - Billy Joel. Mi piace far l'amore il pomeriggio - Ornella Vanoni. E Gino risponde - Ornella Vanoni-Gino Paoli. Little darlin - Sheila. Sharing the love - Rufus and Chaka Khan. Making it to the top - Roberta Kelly. Io voglio vivere - Alice. Segnali di vita - Franco Battiato. Io non cerco la luna - Aldo Donati. Quando l'amore non c'è più - Claudio Damiani. Se ti dicessi - Wilma Goich. Donne di musica - Goran Kuzminac. E vanno - Luciano Tajoli. Musica proibita - Claudio Villa. Verde luna - Mina. Danse lique russe - Galperine Samson Orch. Theme from Ice Castles - Nikka Costa. Non preoccuparti - Charles Aznavour. Ain't been missin'you - Joe Dolce. Neve di primavera - Paolo Barabani. Andante andante - Abba

18/DISCOTECA

Another one bites the dust - Queen. Miss you - Rolling Stones. My old piano - Diana Ross. Fantasia di motivi - Santa Esmeralda. You make me feel like dancing - Leo Sayer. Uptown festival - Shamara. Figli delle stelle - Alan Sorrenti. Do you think I'm sexy? - Rod Stewart. You and I - Delegation. Flashback - Ashford and Simpson. Trouble maker - Roberta Kelly. He's so shy - Pointer Sister. How long - Lipps Inc. (The) Rel thang - Narada Michael Walden. O sole mio - Lou Matera. Fantasia di motivi - Donna Summer. Just the way you are - Barry White. Master blaster - Stevie Wonder. Sintonizzati con me - Alberto Camerini. Open Sesame - Kool and The Gang. There's no matter - Linda Lee. Blood and honey - Amanda Lear. Dance of love - Mandrill. Olimpic games - Miguel Bosé

20/CONCERTO

Come rain come shine - Wes Montgomery. Poinciana - Dave Brubeck. Memphis underground - Herbie Mann. Brazil - Ritchie Family. Pata pata - Miriam Makeba. Sunshine day - Osibisa. Brasilia carnival - Chocolat's. Yo tengo una muñega - Trio Avileno. Aria pulita - Luciano Rossi. La valle dei templi - Pengeo. Sempre sempre sempre - Gianni Farè. Un uomo da bruciare - Renato Zero. Triad - Crosby-Still-Nash & Young. I'll be waiting - Santana. Livin' for the weekend - O'Jays. My eyes adored you - Frankie Valli. C'est si bon - Madleen Kane. Une belle histoire - Michelle Fugain. Vous qui passez sans me voir - Genová & Steffan. La grosse noce - Gilbert Bécaud. J'ai gardé l'accent - Mireille Mathieu. Thank you satan - Leo Ferré. La marie vision - Yves Montand. Campton race - Arturo Mantovani. Isn't she lovely - Stevie Wonder. You see the trouble with me - Barry White. Black magic woman - Santana

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Paintings - James Last. You and I - Mireille Mathieu & Paul Anka. Piano concerto n. 1 (3° movimento) - Keith Emerson. The duke - James Ingram. Macumba - Lalo Schiffrin. Insensatez - Mandrake Som. Volta meu querido - Lucinda Sobral. Slaughter on tenth avenue - Walter Murphy. Se stasera sono qui - Luigi Tenco. Que restet-il de nos amours? - André Kostelanetz. Adagio - Les Swingle Singers. The shadow of your smile - Erroll Garner. Some enchanted evening - Ray Charles. Dreamy eyes - Jean-Luc Ponty. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Volevo amarti un po' - Ornella Vanoni. La la love you - La Bionda. Baubles, bangles and beads - Emur Deodato. Da major importancia - Gal Costa. Adios noniño - Sebastiao Tapajós

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

L. Boccherini: Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 35. W. A. Mozart: Quartetto n. 4 in do maggiore K. 157. J. A. Hasse: Concerto in sol maggiore, per mandolino e archi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 1 in do minore op. 37. D. Bortniansky: Inno del Cherubino. A. Glazunov: Poème lyrique op. 12

7/INTERLUDIO BAROCCO

T. Albinoni: Concerto n. 8 in sol minore op. 10, per violino, archi e continuo. J. S. Bach: Ciaccona (trascrizione di Andrés Segovia dalla Partita in re minore n. 2, per violino solo BWV 1004). A. Kuhnelt: Sonata in mi minore, per due viole da gamba e continuo. A. Vivaldi: Concerto n. 1 in do maggiore op. 39, per oboe, archi e continuo. J. P. Rameau: Acanthe et Céphise, suite dalla pastorale eroica - J. S. Bach: Suite per liuto in mi minore (Sarabande) - Suite per liuto in mi minore (Bourré) - Preludio in do minore

8/CONCERTO DI APERTURA

B. Asoli: Sestetto per pianoforte, clarinetto, corno, fagotto, viola e violoncello. G. Bottesini: Fantasia su temi de «Il Puritano» di Vincenzo Bellini, per contrabbasso e pianoforte. J. K. Paine: Variazioni su Austria. R. Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello

9/1 MOTTETTI DI GILLES BINCHOIS

Veni Creator - Gloria laus - Asperges me - Agnus dei

9.30/FILOMUSICA

G. F. Haendel: Sonata n. 12 in fa maggiore op. 1 per tromba e orchestra d'archi. H. Purcell: Tre Brani da «Oedipus», musiche di scena. K. Stamitz: Concerto in re maggiore per viola d'amore e orchestra d'archi. F. Schubert: Loda's gespenst. K. Szymanowski: Notturmo e Tarantella. C.

Czerny: Variazioni su un tema di Haydn op. 73, per pianoforte e orchestra

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

«PRO MUSICA» DI STOCCARDA: A. Vivaldi: Gloria, per soprano, contralto e coro CLAVICEMBALISTA ROBERT VEYRON-LACROIX: D. Paradisi: Sonata in la maggiore VIOLINISTA HENRYK SZERING: W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore, per violino e orchestra K. 219 DIRETTORE ANATOLE FISTOULARI: F. Chopin: Les Sylphides [musiche originali per pianoforte adattate a balletto da Gordon Jacob]

12.30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA MARIE CLAIRE ALAIN

J. A. Guilain: Suite du deuxième ton. J. F. Dandrieu: Deux Noëls: Joseph est bien marié - Chantons de voix hautaine. J. S. Bach: Preludio e Fuga in mi minore BWV 548

13.10/INTERMEZZO

F. Schubert: Die Zauberharfe, Ouverture. L. van Beethoven: 12 Variazioni in la maggiore su un tema di danza russa. J. Brahms: Scherzo (Allegro non troppo) dal Sestetto in sol maggiore op. 36 n. 2. A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta»

14/DA «LE ASTUZIE FEMMINILI» DI CIMAROSA

D. Cimarosa: Le astuzie femminili - Sò curioso di vedere - Qui dolcemente spira - Io son dottor di legge (aria di Romualdo) - Declamo e mi protesto - Le figlie che sò dé vent'anni

14.20/COMPOSITORI DEL '900: LUIGI DALLA PICCOLA

Concerto per la notte di Natale, per soprano e 17 strumenti - Sopr. Elisabeth Soederstroem - Complesso Strumentale dir. Frederick Prausnitz - Piccola musica notturna per complesso da camera - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. Giorgio Bernasconi - Variazioni per orchestra - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Mario Rossi

15.05/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO

F. J. Haydn: Sonata n. 49 in mi bemolle maggiore - Pt. Rudolf Serkin

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/MICHAEL HAYDN

Missa Santi Aloysii - Christiane Baumann e Maria Grazia Ferracini, sopr.; Ruth Binder, contr. - Orch. da Camera «Wolfgang Marschner» - Coro di fanciulli del Duomo di Friburgo dir. Raimund Hug (30'51"). F. Schubert: Messa n. 5 in la bemolle maggiore per soli, coro e orchestra - Margherita Rinaldi, sopr.; Gertrude Jahn, sopr.; Lajos Kozma, ten.; Franc Petrusanec, bs. - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. Wolfgang Sawallisch - M° del Coro Gianni Lazzari (49')
Un QUARTETTO PER ARCHI
J. De Arriaga: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi - Quartetto di Ginevra (22'01")

17.30/STEREOFILOMUSICA

J. P. Rameau: Castor et Pollux, suite dalla tragedia lirica - Concentus Musicus Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Preludi e Fughe op. 35 per pianoforte - Pf. Rena Kyriakou. M. De Falla: Sette «Canciones populares españolas» - Teresa Berganza, sopr.; Narciso Yepes, chit. M. Ravel: Tzigane, per violino e orchestra - Sol. David Oistrakh - Orch. di Stato di Mosca dir. Kiril Kondrashin. F. Liszt: Festklänge, poema sinfonico n. 7 - Orch. «London Philharmonic» dir. Georg Solti

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES

Sinfonia n. 2 - London Symphony Orchestra dir. Bernard Hermann - Musica in quarti di tono - Pf. George Papastavrou e Stuart Lanning Warren

20/STEREOFILOMUSICA

H. Schütz: Tre Canti Sacri, per voci e organo - Org. Hans Otto - «Dresdner Kreuzchor» dir. R. Manesberger. W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 6 K. 239 «Serenata notturna» - Orch. da Camera della Radiodiffusione Sroisse dir. Karl Ristenpart. R. Schumann: Phantasiesstücke op. 88 - Trio Foerster. F. Liszt: Ballata in si minore - Pf. Franco Clidat. J. Massenet: Le Roi de Lahore: «Promesse de mon avenir» - Bar. Sherril Milnes - Orch. «New Philharmonia» dir. Nello Santi. G. Verdi: Simon Boccanegra: «Come in quest'ora bruna» - Sopr. Leontyne Price - Orch. «London Symphony» dir. Edward Downes. R. Wagner: Parsifal: «Nur eine Wasse taugt» - Ten. René Kollo - Orch. della Staatskapelle di Berlino dir. Otmarr Spitzer. S. Prokofiev: Ouverture su temi ebraici op. 34 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna

21.30/CORI DA OPERE

V. Bellini: La Sonnambula: «A fosco cielo». P. Mascagni: Cavalleria rusticana: «Inneggiando, il Signore». D. Scioatakovich: Katerina Ismailova: Coro dei deportati. R. Wagner: I maestri cantori di Norimberga: «Da zu dir der Heiland Kams (Corale dei fedeli). V. Bellini: Norma: «Guerra! Guerra!». G. Verdi: Nabucco: «Va pensiero»

22/GLI STRUMENTI: LA TROMBA

C. Gervaise: 7 Danze francesi rinascimentali. G. P. Telemann: Concerto in do minore, per tromba e orchestra. A. Jolivet: Arioso barocco per tromba e organo

22.30/L'ISPIRAZIONE EPICA E GUERRESCA

H. Berlioz: Marche Troyenne, da «Les Troyens». C. Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda

23.24/A NOTTE ALTA

A. Scarlatti: Concertato in re magg. per flauto, tromba, archi, cembalo e continuo. F. Liszt: Giochi d'acqua alla Villa d'Este. J. Brahms: Dalla Serenata n. 2 in la maggiore op. 16: I° mov. Allegro moderato. C. Debussy: Piccolo pezzo per clarinetto e pianoforte. M. Glinka: Marcia di Chernomor, dell'opera «Russlan e Ludmilla». G. Pierné: Impromptu - Caprice. P. I. Ciaikowski: Capriccio Italiano

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Bei mir bist du schön (Per te vivrò) - Al Korvin. Carioca - Batman. The continental - La vie en rose - Bruno Martino. Bewitched - Pino Calvi. Sleepy lagoon (Laguna addormentata) - Don Papa. I'd like to teach the world to sing - Ray Conniff. Doce doce - Fred Bongusto. Love me tender - Bert Kaempfert. Romance de amor - The Normal Candler Orchestra. Autumn leaves - Grace Jones. Chanson d'amour - Piero Soffici. I'd love you to want - Gil Ventura. Fly me to the moon - Vincent Montana. Amarcord - Pino Calvi. Love is a many splendored thing - Mantovani. Second movement of fifth symphony - Lees Reed. Il mattino (da Peer Gynt - dalla Suite n. 1 op. 46) - Filarmonica di Vienna. With all my heart - Al Martino

9/CANTANDO IN ITALIANO

Proposta (Io ti propongo) - Iva Zanicchi. Domenica bestiale - Fabio Concato. Canta sempre - Rettore. Ti faccio volare - Daiano. Non mi arrendevo mai - Pupo. Restiamo ancora insieme - Julio Iglesias. Un corpo e un'anima - Weas e Dori Ghezzi. Rose rosse - Massimo Ranieri. Nel blu dipinto di blu - Domenico Modugno. Quando dico che ti amo - Annarita Spinaci. Donna Felicità - I Nuovi Angeli. Inutilmente tu - Laura Luca. Al piano bar di Susy - Eduardo De Crescenzo. Corsari - Massimo Morante. No - Umberto Balsamo. Rubero - Dik Dik. Donna musica - Collage

10/MUSICA DALLO SCHERMO

The shadow of your smile (dal film «Castelli di sabbia»). I wanna be loved by you (dal film «A qualcuno piace caldo»). Carousel waltz (dal film «Carousels»). Let yourself go (dal film «Seguendo la flotta»). L'uomo dal braccio d'oro (dal film omonimo). Disco calipso (dal film «Abissi»). St. Louis blues (dal film «Satchmo»). Happy endings (dal film «New York New York»). From Russia with love (dal film omonimo). Night & day (dal film «Allegro divorzio»). Alfie (dal film omonimo). La rochelle (dal film «L'amante»)

11/CANTAUTORI

Verdi pascoli - Fabrizio De André. E allora concerto - Enzo Jannacci. Charles - Stefano Rosso. My philosophy - Jimmy Cliff. The fox - Elton John. L'isola - Amedeo Minghi. Cantadonna - Teresa Gatta. All tomorrow's parties - Lou Reed. Cane de Jeanne - Georges Brassens. Signorina - Ivan Graziani. Biberon - Gianfranco Manfredi. Notte a Roma - Mimmo Cavallo. Angiolina - Sergio Endrigo. Venezia - Francesco Guccini

12/ROCK & POP

Too much - Elvis Presley. Oh what a thrill - Chuck Berry. Let the good time roll - Muddy Waters. Rock around the clock - Billy Haley and the Comets. You can't catch me - John Lennon. Johnny be good - Jimi Hendrix. With a little help from my friends - Joe Cocker. Il tuo bacio è come un rock - Adriano Celentano. Little sister - Ry Cooder. Born to win - Jimmy Cliff. E io ci sto - Rino Gaetano. Bip bip rock - Alberto Camerini. Rock this town - Stray Cats. Lucille - Rockets. We tell no lies - The Walkie Talkies. Back in the USA - Linda Ronstadt. Mr. Robinson - Simon & Garfunkel. Rock me a baby - Otis Redding

13/JAZZ VARIETÀ

I never knew - Buddy Tate. Knitting - Paul Guinichette. The Christmas song - Mel Tormé. Think on me - Woody Herman. Warm valley - Johnny Hodges. You've been a good old wagon - Dinah Washington. I got rhythm - Lester Young. These foolish things - Oscar Peterson-Count Basie. Sundae - Don Byas. Sophisticated lady - Toots Thielemans. Night and day - Roy Eldridge. Tangerine - Ray Nance. Blue and sentimental - Arnett Cobb

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La figlia di madame Angot» - R. Bonynge. La notte effonde balsami da «Malbruc» - M. Reale. Desert song da «The desert song» - J. Sutherland. Un pomeriggio troppo breve da «Comm. mus. omonima» - E. Montesano-M. Franciosa. Ah, que j'aime les militaires da «La grandchessu di Gerolstein» - R. Crespin. Finale da «The boy of Siracuse» - B. Osterwald-J. Cassidy e Coro. Lo mondo è fatto per noi da «Alleluja brava gente» - R. Rascel-L. Proietti. Somewhere da «West side story» - A. Franklin. Duetto Silvia-Edivino da «La principessa della Czar» - B. Rizzardini-A. Galluzzi-Alvisi-F. Artoli. Czardas da «Mariska» - J. Putz. Bill da «Show boats» - S. Bassey. Valzer da «Amore di zingaro» - G. Becker. Matchmaker da «Fiddler on the roof» - E. Fitzgerald. I want to be with you da «Golden boys» - N. Wilson

15/PARATA DI STELLE

Le hasard - Adamo. Il veliero - L. Battisti. Recital di - Milly. Acqua dal cielo - Peppino Gagliardi. L'enfant secret - Juliette Greco. Giovane amore - Modugno. Vico è notte - C. Villa. Midnite lady - Cerrone. Io e te da soli - Mina. Je suis une soir d'été - Jacques Brel. Little man - Milva. Tu sei così - F. Bongusto

16/FACILE ASCOLTO

What you gave me - Diana Ross. Just let it lay - Gonzalez. Soleils? - Mama Bea Tekielski. I can't stop loving you - Ray Charles. Dettagli - Gil Ventura. Autumn leaves - Arturo Mantovani. Concerto d'Aranjuez - Johnny Pearson. Mariù - Gianni Morandi. Turn out the lamp light - George Benson. Rhum e coca cola - Phil Trim. Milie e una notte - Willy Boskovsky. Tanti amici - Umberto Carlos. Jalousie - Piero. Romance - James Last. Lyphard melodie - Richard Clayderman. Luna park - Davide Spitaleri. Se tu mi vuoi - Il Guardiano Del Faro. Staring in space - L. J. Johnson. It's my life - Elizabeth. Don't cry Maria - Dan Perlman. Starlight - The Three Degrees. Mary's boy child I oh my

FILODIFFUSIONE

lord - Boney M. I see a boat on the river - Boney M. Symphonie - Ralph Manning. One for you one for me - La Bionda. Dublino - Luigi Grechi. A summer place - Billy Vaughn. Di più - Il Etait Une Foie

18/DISCOCECA

The way I feel - Patti Austin. Tuning in tuning on - Kim Wilde. This heart belongs to me - Air Supply. Intrigue - Marianne Faithfull. Rollin' on - Roberta Flack. Ballroom dancing - Paul McCartney. All quiet on the western front - Elton John. Tender falls the rain - Randy Crawford. Hey there lonely girl - Flakes. Paradise - Bee Gees. My special way - Sister Sledge. Tenderness - Diana Ross. Thank you Jah - Rita Marley. Cristal ball - Peter Tosh. This love - Ken Boothe. Time tough - Toots & The Maytals. Mama's gone funky - Stamera. Yellow submarine - Revelation. On the money - Sugarhill Gang. Dance like Fred Astaire - Delegation. A night to remember - Shalamar. Small talkin' - The Whispers. Designer music - Lipps Inc. You make me do it - Ago. Kamikaze rock & roll suicide - Rettore. Stessa spiaggia stesso mare - Ivan Cattaneo. The changing time - Earth Wind & Fire

20/CONCERTO

Billie's bounce - Count Basie. Between the devil and the deep blue sea - Roy Eldridge-Oscar Peterson. Asphalt jungle theme from - Duke Ellington. Rapaz de bem - Baden Powell. Dias y flores - Silvio Rodrigues. Vera Cruz - Sarah Vaughan. Portugal - Georges Moustaki. Aggio girato lo munno - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Recital di - Amelia Rodriguez. Alla ricerca della madre mediterranea - Pino Masi. Recital di - Adriano Celentano. Recital di - Juliette Greco. I live in the woods - Burt Bacharach

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

La fiesta - Woody Herman. Turn your love around - George Benson. Tucson stomp - Freddie Hubbard. Just when I needed you - Roberta Flack. Winter moon - Laurindo Almeida-Stan Getz. Samba de minha terra - Joao Gilberto. Fado do penedo da saudade - Paradel de Oliveira. ... Jusqu'à toi - Jean-Pierre Posit. Marching to the fair - Harry Belafonte. Lover's concerto - Pino Calvi. Les parapluies de Cherbourg - Nana Mouskouri. Lover man - Sonny Stitt. Take five - Dave Brubeck. Sweet Lorraine - Cecil Collier. Stepping stones - Johnny Harris. I've seen that face before (Libertango) - Grace Jones. Life is a lady - Santana. Fantasia di motivi - Earth-Wind and Fire. Wave - Robert Denver. Guanabara - Maria Toledo. Leaving on a jet plane - Percy Faith

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

N. Bruhns: Preludio e Fuga in mi minore. W. A. Mozart: Serenata n. 6 in re maggiore K. 239 «Serenata notturna». M. Giuliani: Variazioni su «Il bin a kohlbaeren bub» op. 49. G. M. Rutini: Sonata in forma di Rondò - dai 12 Divertimenti op. XVIII. R. Schumann: Der König von Thule, n. 1 da «5 Romanzen und Balladen» op. 67. J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35. M. Ravel: Une barque sur l'océan - n. 3 da «Miroirs»

7/INTERLUDDIO BAROCCO

G. B. Somis: Sonata X in sol minore op. 2 per violino, violoncello e cembalo - Lorenzo Luigi, vl.; Giuseppe Ferrari, vc.; Marie Thérèse Bouquet, spinetta. S. Rossi: 4 Composizioni per strumenti - «Concentus Antiquis» dir. Carlo Quaranta. D. Scarlatti: Sonata n. 7 in do maggiore - Orch. da Camera «Les Solistes de Paris» dir. Henri Claude Fantapie. P. A. Locatelli: Concerto «a cinque, da chiesa n. 11 op. 4» - Claude Henri Joubert e Claude Dombrive, vl.; Jean Estournet e Yves Melou, vli. - «Ensemble Instrumental de France». J. J. Quantz: Trio-Sonata in do maggiore - Strumenti del Complesso «Barock Solisten» dir. Josef Ulsamer. G. B. Pescetti: Sonata in do minore - Org. Peter Hurford. J. B. Lully: Bruits de trompettes - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. Jean-Louis Petit

8/CONCERTO DI APERTURA

H. Villa-Lobos: Danza delle sette note, per fagotto e orchestra da camera - Fag. Lev Peckersky - Orch. da Camera di Leningrado dir. Lazar Gozman. D. Sciostakovich: Letà dell'oro, suite dal balletto op. 22 - Orch. «London Philharmonic» dir. Bernard Haitink. G. Martucci: Concerto in si bemolle minore op. 66, per pianoforte e orchestra - Pf. Zdenec Macal

9.05/FISCHER-DIESKAU INTERPRETA LISZT

F. Liszt: O Lieb so lang du lieben Kannst - Es muss ein wunderbares Sein - Die Loreley - Angiolin dal biondo crin - Im Rheim im schönen Strome - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Daniel Barenboim, pf.

9.30/FILOMUSICA

J. Massenet: Fantasia per violoncello e orchestra - Vc. Jascha Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge. G. Donizetti: Quartetto n. 5 in mi minore per archi - Quartetto Amati. C. Franck: Prélude, Aria et Finale per pianoforte - Pf. Joerg Demus. S. Mercadante: Le due illustri rivali: «Leggo già nel vostro cor» - Sopr. Mirella Freni e Renata Scottò - Orch. «National Philharmonic» dir. Leone Magiera. J. M. Leclair: Concerto n. 1 op. 10 per violino archi e continuo - Vl. Jean Pierre Wallez - «Ensemble Instrumental de France»

11/IL QUARTETTO

P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 2 in fa maggiore - Quartetto Borodin

11.40/INTAVOLATURE

G. Frescobaldi: Quattordici partite sopra l'Aria della Romanesca da «Toccate d'intavolature» Libro I, 1637 - Clav. Bob van Aspern

11.55/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA

L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra - Sol. Maurizio Pollini - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Karl Böhm

12.30/LA VOCALITÀ NEL 900 ITALIANO POESIE DI GEORG TRAKL, PAUL CELAN E NELLY SACHS PER BORIS PORENA

B. Porena: Cantata da camera su poesie di Georg Trakl per basso, coro di bassi e dieci strumenti (1959-1964) - Bs. Robert A. El Hage - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia - M° del Coro Giuseppe Piccillo - «Über aller dieser, deiner Trauer» cantata su testi di Paul Celan e Nelly Sachs per soprano, basso, coro e orchestra (193 65) - Marjorie Wright, sopr.; Boris Carmelli, bs. - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia

13.10/RAPSODIE

L. Janacek: «Taras Bulba» rapsodia sinfonica da Gogol. S. Rachmaninov: Rapsodia op. 43 per pianoforte e orchestra su un tema di Paganini

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH pianoforte (1917): n. 3: Scherzo - Giorgio Menegozzo, vc.; Paolo Spagnolo, pf. - Due Sonate op. 11 per violino e Oistrakh, vl.; Vladimir Yampolski, pf. - N. 2 in re maggiore - Riccardo Odnoposoff, vl.; Eduard Mrazek, pf. - Sonata op. 25 n. 3 per violoncello solo (1923) - Vc. Siegfried Palm - «Das Nusch-Nusch» suite di danze per marionette op. 20 (1921) - Orch. Sinfonica di Berlino dir. Arthur Gruber

15/SUI TEMI DI UNA DANZA: LA «FOLLIA»

A. Corelli: Sonata in re minore op. V n. 12 per violino e pianoforte - Arthur Grumiaux, vl.; Riccardo Castagnone, pf. Liszt-Busoni: Rapsodia spagnola («Folie d'Espagne e jota aragonesa») - Orch. Sinfonica della Radio Bavarese dir. Kurt Eichhorn

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JEAN MARTINON, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER
C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici - Orch. National de l'O.R.T.F. (24'08"). C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello e orchestra - Sol. Pierre Fournier - Orch. Lamoureux di Parigi (19'02"). M. Ravel: Dafni e Cloe, balletto - Orch. de Paris Coro del Teatro Nazionale di Parigi - M° del Coro Jean Laforge (56'20")

17.30/STEREOFILMUSICA

W. Cornysch: «Ah, Robin, canzone» - Compl. «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. Bruno Turner. Enrico VIII d'Inghilterra: «Pastime with good company». F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore op. 33 n. 3 per archi «degli uccelli» - Quartetto «Aeolian». M. Clementi: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 3, per flauto e pianoforte - Roberto Fabbriciani, fl.; Alessandro Specchi, pf. A. Catalani: La Wally; Ebben, ne andrò lontana - Sopr. Renata Scottò - Orch. Sinfonica di Londra dir. Gianandrea Gavazzeni. R. Strauss: Il cavaliere della rosa: «Di rigori armato» - Ten. Luciano Pavarotti - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Georg Solti. F. Busoni: Ballettszene, n. 4 op. 33a - Pf. Martin Jones. K. Weill: Concerto op. 12 per violino e fiati - Vl. Nona Liddell - Orch. London Sinfonietta dir. David Atherton - Missa Barbara

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES

Quartetto n. 1 per archi - Robert Mann, Erich Carylls, vl.; Raphael Hillyer, vla.; Claus Adam, vc. - Sonata n. 3 per violino e pianoforte - Millard Taylor, vl.; Frank Glazer, pf. Salmo 13 - Org. Raymond Beegle - The Gregg Smith Singers dir. Gregg Smith

20/STEREOFILMUSICA

G. P. Telemann: Quartetto in sol maggiore per flauto, oboe e continuo - Hans Martin Linde, fl.; Michel Piguet, ob.; Thomas Brandis, vl.; August Wenzinger, vc.; Eduard Müller, clav. I. Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 29, per violino, viola e orchestra - Isaac Stern, vl.; Pinchas Zuckerman, vla - English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim. M. Brahms: Sei Pezzi op. 12 per pianoforte - Pf. Martin Borkofsky. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: «Voici les valseurs» (valzer finale atto 2°) - Sopr. Joan Sutherland - Orch. della Suisse Romande e Coro «Pro Arta» di Losanna dir. Richard Bonynge - M° del Coro André Charlet. R. Strauss: Der Rosenkavalier: «Hab' mir's gelobt aus» - Teresa Stich Randal, sopr.; Christa Ludwig, msopr. - Orch. «Philharmonia» di Londra dir. Herbert von Karajan. P. Hindemith: Nobilissima visione, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Derevitzky

21.30/CONCERTO DA CAMERA

W. A. Mozart: Quartetto n. 19 in do maggiore K. 465 «Dissonanze» - Quartetto Italiano. F. Schubert: 6 Momenti musicali op. 94 - Pf. Alfred Brendel. L. van Beethoven: Sonata n. 3 in la maggiore op. 69 per violoncello e pianoforte - Pablo Casals, vc.; Rudolf Serkin, pf.

23-24/A NOTTE ALTA

J. B. Lully: Marche des mousquetaires noirs. W. A. Mozart: Così fan tutte, ouverture. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra. L. Delibes: Coppelia, dal balletto selezione n. 2. C. Franck: Dalla Sonata in la maggiore per violino e pianoforte 1° movimento: Allegretto ben moderato. E. Elgar: Sospiri, elegia. S. Prokofiev: Dalla Sinfonia in si bemolle maggiore n. 5: Finale: Allegro giocoso

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Polka dots and moonbeams - O. Peterson. Love is many - W. Galassini. A pretty girl is like a melody - S. Black. Baciarmi per domani - E. Simonetti. La mer - 101 Strings. Wigwam - R. Lefèvre. My love - J. Sax. 4 marzo 1943 - G. Carnini. Edera - E. Ceragioli. Lara's theme - A. Fiedler. Rialto - Rondò Veneziano. Al centro della musica - Ron. Alone together - R. Anthony. Black pearl - L. Douglas. Arca de Noè - De Hollandia Chico Buarque. Adagio secondo - E. Morricone. Francesca - H. Winterhalter. My sweet Lord - F. Pourcel. Danza ungherese n. 5 - Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO

Voglio - Eugenio Finardi. Il triangolo - Renato Zero. Sereno è - Drupi. Natale - Francesco De Gregori. Adesso amiamoci - Christian. E la luna bussò - Loredana Berté. Autostop - Patty Pravo. Barbara - Enzo Carella. Candida follia - Nada. Io sarò la tua idea - Iva Zanicchi. Ventinove settembre - Equipe 84. Il cielo in una stanza - Mina. Chicco di caffè - Marina Marfoglia. Solamente tu - New Trolls. Piangi piangi ragazzo - Sergio Leonardi. La balera - Casadei. Bianco e nero - Quartetto Cetra

10/MUSICA DOLLO SCHERMO

Ratataplan (pt. 1) (dal film «Ratataplan»). Que sera sera (dal film «L'uomo che sapeva troppo»). A man in love (dal film «Bulli e papes»). Fame (dal film «Saranno famosi»). The shadow of Paris (dal film «Uno sparo nel buio»). Dune buggy (dal film «Alimentari ci arrabbiamo»). Strange brew (dal film «American graffiti 2»). The sheik of Araby (dal film «Valentino»). Valzer dei fiori (dal film «Fantasia»). Live and let die (dal film «Agente 007: vivi e lascia morire»). Una giornata spesa bene (dal film «Una giornata spesa bene»). Not it Nottingham (dal film «Robin Hood»). Every which way but loose (dal film «Filo da torcere»). Moonraker (dal film «Moonraker»). With a little help from my friends (dal film «Woodstock»). Shout (dal film «Animal house»). A picture of love (vers. vocale) (dal film «Emanuelle: perché violenza alle donne»)

11/CANTAUTORI

What's I say? - Ray Charles. Shot of love - Bob Dylan. A heartfelt line or two - Joan Baez. 67 parole d'amore - Gino Paoli. Lady Laura - Roberto Carlos. Alle prese con una verde milonga - Paolo Conte. Let it shine - Al Green. Vecchio frak - Domenico Modugno. Lo zingaro - Mimmo Locasciulli. Silent sunlight - Cat Stevens. In bicicletta - Riccardo Cocciante. Angela - Luigi Tenco. Poesia di dicembre - Silvano Polidori. Samba da rosa - Toquinho e De Moraes. Il bagno di mezzanotte - Gilbert Bécaud. Viva la libertà - Bruno Lauzi

12/ROCK & POP

Foxy lady - Jimi Hendrix. D'er mak'er - Led Zeppelin. Do you want to be a rock'n'roll star - Patti Smith. Passato, presente - Lucio Dalla. Devils den - Jefferson Starship. Canzone per luzzella - Teresa De Sio. African reggae - Nina Hagen Band. Bird song - Lene Lovich. Brass in pocket - Pretenders. Walking on the moon - Police. Heroes - David Bowie. Baby's on fire - Brian Eno. Coney Island baby - Lou Reed. Strange in a strange land - Leon Russel. Equinox part 3 - Jean Michel Jarré

13/JAZZ VARIETÀ

Prelude to a kiss - Duke Ellington. Good life - Oscar Peterson. Louise - Lionel Hampton-Stan Getz. Rockin' in rhythm - Ella Fitzgerald. I still love him - Roy Eldridge. Blue and sentimental - Mel Tormé. I'm gonna move to the... - Louis Jordan. What am I here for - Illinois Jacquet. Wild Bill blues - Johnny Hodges. Tribute to Louis Armstrong - Cat Anderson. Imagination - Bill Harris. Close your eyes - Harry Edison-Eddie «Lock Jaw» Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La figlia di madame Angot» - R. Bonyngé. Al cavallino è l'hotel più bel da «Al cavallino bianco» - R. Righetti-F. Artoli. Dubarry da «The Dubarry» - J. Sutherland. If you loved me da «Can can» - G. Verdon-H. Couried. Notte de senza luna da «Gaetanaccio» - L. Proietti. È strano assai da «La contessa Maritza» - R. Righetti-F. Artoli. Maria da «The sound of music» - T. Centi e Coro. Every time da «Best foot forward» - K. Wolfe. Una formica è solo una formica da «Accendiamo la lampada» - J. Dorelli. Marcia da «La parata di primavera» - R. Stolz. Io sono una donna onesta da «La vedova allegra» - M. Ricci. The lady is a tramp da «Bebes in arms» - F. Sinatra. Golden days da «Il principe studente» - E. Wrightson. La favola delle tortore da «Cincillà» - R. Righetti-F. Artoli. Quadriglia da «Il pipistrello» - W. Boskowsky

15/PARATA DI STELLE

The love of a boy - Timi Yuro. A blue shadow - Fausto Papetti. Ciliegi rosa - Perez Prado. Amarsi un po' - Lucio Battisti. C'eri anche tu - Ornella Vanoni. Feelin' alright - Joe Cocker. Kiss an say goodbye - The Manhattan. Dolce - amara tu - I Dik Dik. Hello like befor - Freddy Cole. Just imagine I'm loving you - Eddy Grant. L'artista - Roberto Carlos. Solo tu solo io - Charles Aznavour. Stasera tu - Collage. My everlasting love - Dionne Warwick. Go sit - The Merton Parkas. Just a fool - Patrick Attali

16/FACILE ASCOLTO

Almoraina - P. De Lucia. Sienteme - A. Sorrenti. Alla fiera dell'est - A. Branduardi. Rain - D. Betts. You send me - B. Bramlett. When I'm 64 - G. Fame. A whiter shade of pale - Procol Harum. Anna e Marco - Lucio Dalla. Mahogany - Diana Ross. Insensatez - Mandrake. Juanita - Eumir Deodato. Buying time - Steve Stills. Sound of silence - Simon & Garfunkel. La bamba - Chocobats. Lying eyes -

Eagles. Scarborough fair - Sea Level. Vancouver - Veronique Sanson. Bluebird - Wings. Hello goodbye - Beatles. Satellite of love - Lou Reed. Pensiero stupendo - Patti Pravo. Summertime - Janis Joplin. Caruso - Joan Baez. Heart of glass - Blondie. You and me - Alice Cooper. Don't let me be misunderstood - Joe Cocker. Anema e core - Grace Jones. La borsa valori - Lucio Dalla. Africa Brasil - Jorge Ben. Mozambique - Bob Dylan

18/DISCOTECA

Don't stop 'til you get enough - Michael Jackson. Good times - Chic. You and I - Delegation. Give me the night - George Benson. Baciarmi - Marcella. Spacer - Sheila and B. Devotion. Take your time (Do it right) - S. O. S. Band. Midnight - Passengers. Rapper's reprise (Jam jam) - Sugarhill Gang. Olympic games - Miguel Bosé. Ti chiami Africa - Enzo Avallone. We are family - Sister Sledge. It's time to party now - Rayn Parker Jr. Try it out - Gino Soccio. You and me - Spargo. Give me a break - Vivien Vee. Grease - Frankie Valli. How long - Upps Inc. My old piano - Diana Ross. The wanderer - Donna Summer. I wanna be your lover - La Bionda. I will survive - Gloria Gaynor. Johnny and Mary - Robert Palmer. Can't stop dancing - Sylvester. And the beat goes on - The Whispers. Celebration - Kool and the Gang. Queen of Chinatown - Amanda Lear

20/CONCERTO

Groovin' high - Gillespie-Parker. Julian «Cannonball» Adderly - Gil Evans. A cigana - Roberto Carlos. Alleluia - Edu Lobo. Ana Luiza - A. C. Jobim. Angela - José Feliciano. Recital degli Inti Ilumani - Inti Ilumani. Recital di Gino Paoli - Gino Paoli. E poi... - Mina. Au cœur de la nuit - Telephone. Camarade - Charles Aznavour. Affiche rouge - Leo Ferré. Recital di Jacques Brel - Jacques Brel. Beyond the sun - William Fischer. Tell me what to do - Meyers Vic and His Orch. Happy feel - Sonny Rollins

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Ouverture - Bill Conti. Miami 2017 (Seen the lights go out on Broadway) - Billy Joel. Buttercorn lady - Chuck Mangione. Walk on by - Mina. Poliedro - The Zimbo Trio. Don't be shy tonight - Santa Esmeralda. Espero por voce - Elis Regina. Tramonto sulla laguna - Rondò Veneziano. L'important c'est la rose - Gilbert Bécaud. Badinerie - Ronnie Aldrich e Orch. New York, New York - Liza Minnelli. On green Dolphin Street - Jimmy Heath. Misty - Joe Pass. Rondò espressivo - The L. A. Four. Shaft II - Isaac Hayes. This must be love - Phil Collins. Get up and do something - Ashford and Simpson. Tema pro Luis - Rosinha de Valença. O circo chegou samba - Jorge Ben. Sei la manguera - Os Originais de Samba. Sensitive and delicate - Stephen Schlags

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. M. Monn: Concertino fugato in sol maggiore per violino ed archi - VI. Eduard Melkus - Compl. «Capella Accademica» di Vienna dir. Eduard Melkus. J. L. Krebs: Fantasia sul Corale «Jesus meine Freude» - Armin Rosin, tb.; Edgar Krapf, org. P. Wranitzky: 10 Deutsche Tanze Ensemble «Eduard Melkus». F. Schubert: Due Marche militari op. 5 - Duo p.f. Bruno Comino: Antonio Ballista. L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per tre corni, oboe, fagotto (incompiuto) - Hermann Baumann, Adrian van Woudenberg e Werner Meyendorfer, c.r.; Ad Mater, ob.; Brian Pollard, fag. G. Fauré: Ballata in fa diesis maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra - P. Marie Thérèse Bouquet - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Paul Capolongo

7/INTERLUDIO BAROCCO

H. Schmelzer: Arie per il balletto equestre. I. F. H. Biber: Serenata per voce, archi e continuo. J. Bodin-De-Boismortier: Sonata a 4 n. 3 in mi minore op. 34 per tre violini, violoncello e clavicembalo. J. F. Dandrieu: 3 Noëls. F. Turini: Tre Composizioni per flauto a strumenti. G. Muffat: Suite n. 1 «Noble Jeunesse» da «Florilegium»

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Sonata n. 11 in la maggiore K. 331 - P. Friedrich Gulda. K. Kreutzer: Tre studi per violino - VI. Riccardo Brendola. J. Rodrigo: Tre pezzi per chitarra - Chit. Carlos Bonell. P. Hindemith: Kleine Kammermusik n. 2 op. 24 per quintetto di fiati - Danish Wind Quintett

9/SPIRITUALS

Anonimi: Moses smote the waters - Handwriting on the wall. Anonimo: Jesus lover of my soul. Anonimi: Drinking of the wine - I know the Lord. Anonimo: Michael row the boat ashore

9.30/FILOMUSICA

C. Hacquart: Sonata a tre n. 2 in fa maggiore op. 3 per oboe, violino e continuo - Compl. Barocco di Musica da Camera di Amsterdam. J. F. Dandrieu: Chanson de voix hautaine - Org. Michel Chapuis. G. P. Telemann: Cantata funebre «Du aber Daniel gehe hin» - Ely Ameling, sopr.; Barry Mc Daniel, bs. - «Collegium Aureum» dir. Rudolf Pohl. F. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore op. 5, per pianoforte ed archi - P. Eduard Mrazek - Quintetto Philharmonia di Vienna. E. Elgar: In the South (Alassio), ouverture op. 50 - Orch. «London Philharmonia» dir. Georg Solti

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO

G. Verdi: «Te Deum» per doppio coro e orchestra dir. Gianandrea Gavazzeni. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 dir. Vladimir Delman

12.05/MUSICA E POESIA

L. van Beethoven-F. von Matthiessen: Adelaide, cantata op. 46 - Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz, pf. C. M. von Weber - A. F. F. von Kotzebue: Die Lieder: op. 25 nn. 2 e 3 «Über die Berge mit Ungestüm» «Lass, mich schlummern» - Robert Tear, ten.; Tim Walker, chit. J. C. Loewe - T. Fontane: «Archibald Douglas» Ballata op. 128 - Dietrich Fischer Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf. R. Strauss - C. F. Meyer: «Im Spatboot» n. 3 da «6 Gesänge» op. 56 - Alfred Poell, bar.; Viktor Graef, pf.

12.30/LA SCUOLA SCANDINAVA

N. Gade: «Ossian», ouverture op. 1 - Orch. Sinfonica Reale Danese dir. Johan Hye-Knudsen. E. Grieg: «Sigurd Jorsalfar» suite op. 58 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. C. Sinding: Suite in la minore per violino e pianoforte op. 10 - Renato De Barbieri, vl.; Tullio Macoggi, pf. J. Svendsen: Romanza in sol maggiore per violino e orchestra op. 26 - Vl. Arthur Grumiaux - Orch. «New Philharmonia» di Londra dir. Edo De Waart. C. Nielsen: «Rhapsodie Ouverture» - Orch. «Philadelphia» dir. Eugene Ormandy

13.30/FORME MUSICALI DEL '400

G. Dufay: «Magnificat Sexti toni» a cappella. P. de La Rue: «Vexilla Regis» mottetto. J. Dunstable: «Salve scema sanctitatis», mottetto polistitueale. O. von Wolkenstein: «Kum, Liebest man» canzone

14/I GRANDI INTERPRETI

DIRETTORE RICCARDO MUTI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «italiana» - New Philharmonia Orchestra AURELE NICOLET: FLAUTO - KARL ENGEL: PIANOFORTE: F. Schubert: Variazioni su «Trockne Blumen» per flauto e pianoforte op. 160 DUO PIANISTICO ALFONS E ALOYS KONTARSKY: J. Brahms: Cinque Danze ungheresi per pianoforte a quattro mani QUARTETTO «LA SALLE»: C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/LE SINFONIE DI BRUCKNER
A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Karl Böhm (56'28")
LE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE DI MOZART
W. A. Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore K. 302 - Annegret Diedrichsen, vl.; Desmond Wright, pf. (11'04")
- Sonata in sol maggiore K. 379 - David Oistrakh, vl.; Paul Badura Skoda, pf. (12'20")
DEDICATO ALLA CHITARRA
F. Moreno-Torres: Torija - Chit. Alexander Lagoya (13'07")
J. Rodrigo: Tre composizioni per chitarra:
Preludio - Notturmo - Scherzino

17.30/STEREOFILOMUSICA

R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan.
J. Brahms: Sonata in re minore n. 3 op. 108 per violino e pianoforte - Arthur Grumiaux, vl.; György Sebok, pf. C. Loewe: Due ballate - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Joerg Demus, pf. H. Wolf: Tre Lieder da Gedichte von Morike - Regine Crespin, sopr.; John Wustman, pf. J. Massenet: Invocazione, dalle musiche di scena per «Les Erynnés» di Leconte de Lisle - Vc. Douglas Cummings - Orch. «London Symphony» dir. Richard Bonynge. E. Chabrier: Idylle e Scherzo-Valse, da «Dix pièces pittoresques» - P. Cecile Ousset. M. Ravel: Rapsodia spagnola - «Boston Symphony Orchestra» dir. Seiji Ozawa

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES

Quartetto n. 2 per archi - The Concord String Quartet - Sinfonia n. 3 «The camp meetings» - New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein - Variazioni su «America» - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Zubin Mehta

20/STEREOFILOMUSICA

A. Ariosti: Sonata n. 5 per viola d'amore e basso continuo - «Saarbrucker Kammermusikkreis». L. Boccherini: Concerto in re maggiore op. 27, per flauto e archi - Fl. Severino Gazzelloni - Compl. «Musica». L. van Beethoven: 6 Geistliche Lieder op. 48 - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Jörg Demus, pf. F. Chopin: 4 Melodie polacche op. 74 - Leyla Gencer, sopr.; Marcello Guerini, pf. A. Scriabin: Concerto in fa diesis minore op. 20, per pianoforte e orchestra - P. Michael Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. Hans Drewanz. V. D'Indy: La mort de Wallenstein, ouverture sinfonica op. 12 n. 3 - Orch. «Prague Symphony» dir. Zoltan Fekete

21.30/IOLANDA

Op. 69 (Iolanda), opera in un atto in due parti di Modesto Ciaikovski (dal dramma «La figlia di Re Renato» di Enrico Hertz) - Musica di Piotr Iljic Ciaikovski
Renato, re di Provenza: Yevgeny Nesterenko; Roberto, duca di Borgogna: Yuri Mazurok; Vaudemont (conte Goffredo): Vladimir Atlantov; Ebn-Iahia, medico mauritano: Vladimir Valaitis; Americo, scudiero del Re: Alexander Arkhipov; Bertrame, guardiano del castello: Valerie Yaroslavtsev; Iolanda, figlia cieca di Re Renato: Tamara Serokina; Marta, nutrice e moglie di Beltrame: Nina Grigorieva; Brigida, amica di Iolanda: Klara Kadinskaya; Laura, cameriera: Larisa Nikitina
Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Mark Ermler

23-24/A NOTTE ALTA

F. Geminiani: Concerto grosso in re maggiore. G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore per piccola orchestra. C. Debussy: Trois Chansons de Charles d'Orléans, per coro. P. I. Ciaikovski: Notturmo in do diesis minore. Federico II di Prussia «Il Grande»: Sonata in re minore per flauto, violoncello e basso continuo. R. Schumann: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi: Finale: Vivace. I. Stravinsky: Scherzo alla russe

DLING, DLENG, DLONG.



il SACCOTTINO

LA MERENDINA DI MORBIDA PASTASFOGLIA.

Farina, zucchero, uova e tanto burro. Così è fatta la pastasfoglia del Saccottino. Dentro poi, una bella cucchiata di marmellata di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda, c'è il Saccottino.

Oppure scegli una delle altre buone merendine del Mulino: la Crostatina, il Dondolo, la Trottolina... e tante

altre ancora. Oggi le trovi anche nella nuova confezione

grande, più conveniente: una bella

scorta di merendine fresche e fragranti.



**Mangia sano,
torna alla natura.**

PREMIATA DALLA KODAK LA FOTO DELL'ESTATE '82

«Meditazione nel 2000» è il titolo della foto che ha vinto il primo premio di 2 milioni del concorso organizzato dalla Kodak, da Boy Music e da Radio Montecarlo.

L'autrice è Paola Barbon, una giovane ragazza di Trieste, alla quale sono andati i giudizi unanimi della giuria per le qualità tecniche della foto e l'atmosfera suggestiva dell'immagine scattata alla Biennale di Venezia.

Nel fastoso scenario dell'Hotel Hermitage sono stati assegnati altri sei premi finali, uno per ogni categoria del concorso, da una giuria presieduta dall'attrice Annamaria Rizzoli e composta da noti giornalisti ed esperti come Willy Molco (*Oggi*), Sandro Mayer (*Epoca*), Giulio Forti (*Reflex*), Giorgio Coppin (*Il Fotografo*), Luciano Scattolin (*Fotografico*), Luciana Omicini (Rizzoli), Michele Ghigo (presidente F.I.A.P.) e da Augusto Bertolini (Kodak).

SEVEN DAYS PER IL TEMPO LIBERO

È della Sbernadori & Associati l'ideazione e la realizzazione di una splendida e «forte» promozione indirizzata ai punti vendita per il lancio di Seven Days.

Seven Days by Bianchi è il marchio con cui Castel, azienda del Gruppo Piaggio, si presenta sul mercato italiano con una linea di abbigliamento per il tempo libero.

La Sbernadori & Associati gestirà il budget pubblicitario che prevede un imponente investimento stampa e affissioni.

NOVITÀ ALLA AIRWICK

Si è tenuta nella splendida cornice di Palazzo Cusani presso l'Agenzia TBWA un incontro fra il Gruppo AIRWICK (gruppo Ciba-Geigy) e le principali concessionarie di spazi.

Scopo dell'incontro il desiderio del gruppo industriale AIRWICK, che annovera fra i suoi prodotti marchi di successo come STICK UP e NEOCID, di sviluppare una politica di attenzione verso il mondo dei mezzi di comunicazione dettata anche dai crescenti investimenti pubblicitari del Gruppo. Come segno tangibile della volontà di seguire con particolare attenzione il divenire dei «mezzi» il direttore marketing del gruppo dottor Mario Nascimbene, dopo aver illustrato i risultati degli ultimi due anni che hanno visto una crescita delle vendite di oltre il 30% annuo, ha presentato il media coordinator del Gruppo, sig. Franco Gregori, a cui è affidato il compito di seguire insieme all'Agenzia TBWA i rapporti con tutti i mezzi di comunicazione.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Potrete rifiutarvi a una richiesta ma in questo caso siate diplomatici. Il sorriso e la risolutezza faranno assai di più che i modi violenti. Giorni buoni: 22, 24, 25.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Il laccio che vi tenderanno non può sgomentarvi. Otterrete il successo desiderato. Tutto si appianerà per l'intervento di chi vi vuole bene. Giorni propizi: 21, 22, 23.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Unitevi o collaborate con i nati del Cancro e della Bilancia. Riservatezza e autorità. Intelligenza pratica che vi farà arrivare. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Siete amati e stimati nell'ambiente interno ed esterno della società. Una buona notizia non tarderà ad arrivare per risolvere gli affanni. Giorni buoni: 21, 23, 24.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Convincerete chi non vuol lasciarvi il cammino facile e le porte spalancate. Il lavoro in corso sarà risolto con decisioni radicali. Giorni favorevoli: 24, 26, 27.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Assecondate il destino. La fortuna sarà certa, ma bisogna aprirle le porte perché non indugi. La saggezza dovrà essere messa alla prova. Giorni buoni: 21, 22, 27.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Arriverà la resa dei conti per chi vi ha fatto perdere la pazienza. Possibilità di assistere a qualche avvenimento degno di rilievo. Giorni ottimi: 23, 25, 26.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Arriverete al traguardo con la perdita di una cosa cara. State attenti e distraetevi il meno possibile. Vi attende una dura prova. Giorni propizi: 23, 26, 27.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Fortuna alle porte, energia combattiva dalla quale avrete l'affermazione. Avvicinamento interessante ma calcolato che darà buoni frutti. Giorni fausti: 23, 26, 27.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Guardatevi d'attorno per parlare con chi può capirvi e agevolarvi nell'azione che intendete svolgere. La «chiave» è a portata di mano. Giorni buoni: 22, 24, 25.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Venere sarà propizia per le vostre iniziative e massimamente per concludere una riappacificazione e salvare una situazione fluttuante. Giorni propizi: 21, 22, 24.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

L'ottimismo e la sicurezza faranno ottenere grandi risultati all'ultimo momento. Porteranno fortuna i nati del Capricorno e Gemelli. Giorni fausti: 22, 25, 27.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP

CONCORSO
14



PARTITE DEL 21-11-1982 F.I.

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso
1	Cesena	Udinese	1 X 2
2	Inter	Genoa	1 X 2
3	Juventus	Torino	1 X 2
4	Napoli	Ascoli	1 X 2
5	Pisa	Catanzaro	1 X 2
6	Roma	Fiorentina	1 X 2
7	Sampdoria	Avellino	1 X 2
8	Verona	Cagliari	1 X 2
9	Arezzo	Bologna	1 X 2
10	Foggia	Lazio	1 X 2
11	Sambenedel.	Perugia	1 X 2
12	Pescara	Empoli	1 X 2
13	Messina	Latina	1 X 2

Bari	42	75	69	51	78
Cagliari	53	75	8	72	30
Firenze	72	44	43	19	73
Genova	34	13	24	33	51
Milano	10	6	89	32	62
Napoli	32	7	68	40	21
Palermo	4	65	50	16	24
Roma	31	2	86	15	44
Torino	47	85	22	10	14
Venezia	37	48	84	63	72
Tutte	2	60	3	81	19
Terno del Radiocorriere tv	65	54	13		

totip

CONCORSO	1	X		
N. 14	2	1		
DEL 21-11-1982	3	X	2	
	4	1	X	2
	5	2		
	6	1	2	
TOTALE COLONNE	7	X	2	
N. 144	8	1		
	9	1	X	2
	10	X		
36.000	11	1	X	
	12	X		



VINI D.O.C. di Toscana: come stappi... stappi bene!

È vero. Oltre alla gamma dei Chianti, forse il vino italiano più conosciuto nel mondo, la Toscana offre tante altre ghiottissime alternative.

Basti pensare alla Vernaccia di S. Gimignano, al Brunello di Montalcino, al Bianco di Pitigliano, al Vino Nobile di Montepulciano, agli Elba bianco e rosso, al Rosso delle Colline Lucchesi, al Montecarlo Bianco, ai Parrina bianco e rosso, al Bianco Vergine della Val di Chiana, al Carmignano, al Bianco della Valdinievole, ai Montescudaio bianco e rosso, al Morellino di Scansano, al Bianco Pisano di S. Torpè...

Il Chianti e i suoi fratelli. Bisogna conoscerli!

A cura della Regione Toscana

MAXIMILIAN I° SPUMANTE BRUT NATURALE

Versate Maximilian I° in un flûte:
come un fiore, questo lungo
calice vi donerà il suo profumo, esalta-
to da un minuto e persistente perlage
che, come ondeggiante collana, sale
verso l'alto. Ammirate la sua brillante
trasparenza e brindate. Nel suo sapore,
nel suo carattere, c'è tutta una storia.



Nato da nobili vini, Maximilian I°
deve il nome e molta della sua
personalità ad un grande re: Maximilian I°
Von Österreich, Gran Maestro dell'
Ordine Teutonico, dalle cui terre in Alto
Adige si traeva un pregiato Pinot bianco.
Lo stesso vino che in sapiente quantità,
fa di Maximilian I° un grande spumante.

Maximilian I°

il favoloso



Prodotto sotto il controllo degli enologi della Kloster Kellerei.

Foto Guariglia - mx109